

THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE,
MADRAS.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN THE PRIVATE LIBRARY OF

HIS HIGHNESS SHRI RAJARAJESHWAR MAHARAJADHI-
RAJ MAHARAJA SHRI HARISINGHI BAHADUR,

K. C. J. L., K. C. V. O.

OF

JAMMU AND KASHMIR

BY

RAMCHANDRA KAK

Superintendent of Archaeology and Curator, Sri Pratap Singh Museum, Srinagar

AND

HARABHATTA SHASTRI.

POONA :

1927.

[Printed at the Aryabhushan Press, Poona by A. V. Patvardhan and
published by the authority of His Highness the Maharaja
of Jammu and Kashmir]

Introduction.

The fine collection of printed and manuscript Sanskrit and Tibetan works made by the late General Raja Sir Amar Singh of Kashmir amply proves that he had inherited the taste for the study of the ancient culture of India from his illustrious father, Maharaja Ranbir Singh, who was one of the most enlightened among the princes of India after the time of Akbar. In the reign of the late Maharaja, Kashmir again nearly attained the pinnacle of fame which it had reached in the centuries previous to the Muhammadan occupation, as a centre of Sanskrit learning. Scholars were invited from all parts of India to take charge of the schools, libraries, and research institutions that were established in Srinagar, Jammu, and other important places. A thoroughly qualified staff of Pandits and Maulvis was engaged in the translation of important Persian and Arabic classics into the vernacular and the compilation and publication of authoritative works on Hindu Law, Ritual, Astrology, Medicine etc. The extent of the Maharaja's interest in Sanskrit is revealed by the fact that he had a military manual prepared with the intention of replacing the English terms of command by Sanskrit ones. Even the instructions regarding the bringing up of the princes, his children, and their daily time-table were issued in Sanskrit, which incidentally shows that the young Rajas also had more than a mere passing acquaintance with the ancient language. It is not, therefore, a matter of surprise that in later life all of them evinced keen interest in fostering a knowledge of Sanskrit and the preparation of copies of important and rare manuscripts. The late Raja Sir Ram Singh's manuscript library consisting of nearly two thousand volumes has been transferred *in toto* to the Raghunath Temple Library of Jammu, but is not included in Sir Amel Stern's Catalogue of that Library.

The Sanskrit library of Raja Sir Amar Singh, now in the possession of his son, General Raja Sir Harisingh,* K. C. I. E., K. C. V. O., whose munificence has rendered the preparation and publication of this catalogue possible, consists of 1325 volumes, of which, 274 are manuscripts and the rest printed books. The subjects represented are (1) Veda and Vedic literature, (2) Smṛiti and Dharma Śāstra, (3) Purāṇa and Itihāsa, (4) Philosophy, (5) Tantra, (6) Grammar and Lexicography, (7) Drama,

* Now His Highness the Maharaja of Jammu and Kashmir.

Poetry and Poetics, (8) Astronomy and Astrology, (9) Ritual, (10) Medicine, (11) Polity, etc.

Since this collection was made, many of the works which appear in manuscript form here and are briefly noticed in the following paragraphs have been published outside Kashmir.

Vedic Literature.

The only manuscript work belonging to the Vedic literature is the *Śivasāṅkalpamantravivṛiti*. It is written on birch bark and is a brief commentary on the well-known *Śivasūkta* which is familiar to every Brahman who performs his daily *Sandhyā-vandana*.

Smṛiti and Dharmaśāstra.

Among the manuscript works on the subject of Smṛiti and Dharmaśāstra are (1) *Aparāditya's* commentary on *Yājñavalkya*, (2) *Raṇavīravrataratnākara*, which is a large treatise on the observance of ceremonial fasts by the Hindus, compiled under the auspices of the late Maharaja Ranbir Singh, (3) the *Nirṇayāmṛita* by *Gopīnārāyaṇa*, (4) the *Vishnusmṛiti* and (5) the *Manusmṛiti*. The last three are written on birch bark. The *Raṇavīravrataratnākara* does not appear to have been published up to this time. An important and probably unpublished work which needs special mention is (6) the *Mahārnavanibandha*. Its alternative title is the *Karmavipāka*. It appears to have been written during the reign of king *Māndhātṛi*, son of king *Madana*. The locality of which *Māndhātṛi* and *Madana* were kings is not traceable. (7) The *Dvādaśnirṇaya* is a small birch bark work on the astrological methods of ascertaining the exact duration of the *ekādaśī* fast.

Purāṇa and Itihāsa.

In this section the only important manuscripts are :—(1) *Hari-varṇasaṅgraha* (on birch bark), (2) the *Bhāgavata Purāṇa* and (3) *Tulsidāsa's Hindi Rāmāyaṇa*. The latter is said to have been copied specially for the study of Maharaja Ranbir Singh. There is also (4) the *Śāntiparva* (in four volumes) of the *Mahābhārata* with Hindi translation and commentary. (5) The *Māghamāhātmya* is a birch bark manuscript and forms part of the *Padmapurāṇa*. It details the greatness of benefits accruing to persons who bathe daily and observe fasts in the month of *Māgha*.

Philosophy.

Another manuscript which the late Maharaja had got copied for his own personal study is the very handsomely bound series of

twenty volumes of the Yoga Vāsishtha, with translations in the vernacular.

Under this heading may be noted the great commentary on the Yōga Sūtras by Patañjali. It is written on birch bark.

An unpublished work on Śaiva Darśana is the Īśvarapratyabhy-
ñāvivritti. A shorter commentary on the same work by the same
author is known as the Īśvarapratyabhyñāvimarṣinī which has been
published.

Three manuscript copies of the Bhagavadgītā may be mentioned
on account of their beautiful calligraphy and coloured illustrations.
Other works deserving notice are the Yogavāsishthasāra in Hindi
Rāmahrīdaya, and Rāmasītā. The latter two works are frequently used
for reading and reference by orthodox Hindus who are versed in the
Vedāntic Philosophy.

There is a birch bark manuscript copy of the Sāṅkhyavivritti of
Vigraharājabhāṭṭa.

Pavanaviṇaya and Śivasūryodaya are two works on Prāṇayoga.

Grammar and Lexicography.

The most notable manuscripts on Grammar are (1) Kātantra-laghu-
vritti and (2) Bālābodhinī. The latter is written on birch bark. Both
of these are unpublished and were, until the Kashmir Pāhasālas came
under the aegis of the Punjab University, the chief grammatical text-
books of the Sanskritists of Kashmir. The first work is a commentary
by Chhuchchhukabhāṭṭa on Śaṃvarman's Kalpasūtras and the second
is a further elaboration of the same by Jagaddhara Bhāṭṭa. All of these
writers were Kashmirians.

Śabdarūpāvaḥ with translation in Hindi and Sārasvata Vyākaraṇa
are two other manuscripts on the subject of Grammar. The first deals
with the declension of nouns. The second is a treatise on Grammar
generally, but is incomplete. Its author is Anubhūtiśvarupa, of whom
nothing is known.

Drama, Poetry and Poetics.

Under this head the most interesting work is the birch bark manu-
script commentary of Vallabhadeva on Śisupālavadha. This Vallabha-
deva was a Kashmirian. The commentary is not yet published.

The only work on Drama which need be mentioned is the Hāsyāri-
ṇava, a humorous play by Jagadīśvara.

A remarkable work which may be noted here, though it does not properly belong to this section, is the *Bhaktirasāmritasindhu*. It describes the different sentiments of love, devotion, mercy etc., as illustrated by the life of Śrī Kṛṣṇa. This work which is probably unpublished, has been copied from the original manuscript now preserved in the Raghunath Temple Library. The original is dated 1463, Vikrama Samvat. The author is unknown.

Astrology.

The *Ākhetakaprashna* is a curious work on Astrology and describes methods of finding out the proper time for setting out on hunting expeditions etc. The original Sanskrit is accompanied by a Hindi translation.

The *Kāka Śāstra* and the *Vasantarāja Śākuna* are, as their names indicate, two treatises on the subject of omens etc. that may be drawn by a person when he comes in contact with various birds and beasts. The latter is specially devoted to crow-lore.¹

The *Skandhāstmaprashna* is a treatise on the subject of deriving omens from the position of the shoulder-bone of the sacrificial goat. The *Svapnachintāmani* is devoted to the interpretation of dreams.

The *Meghanālā* is an Astrologico-meteorological work stating the planetary combinations under which rainfall may be expected and what the consequences of such and similar combinations will be to the people and the world at large. Its author is Megharāja.

The *Rajavīravijaya* is a work compiled by Viśveśvara, the court astrologer of Maharaja Ranbir Singh. It describes from an astrological point of view the favourable times on which a king may set out on military campaigns in order to be sure of victory.

The *Līlāvati* of Bhāskarāchārya is a manual of Arithmetic and forms part of the *Siddhānta Śiromani*. It has been published.

Ritual.

The only manuscript belonging to this class is the *Śrāddhakāndī*, a small manual of śrāddha rites as performed in Kashmir.

Medicine.

The *Rasakāmadhenu* is an important work on the science of medicine. A summary of its contents is given on page 18.

1. The word *śakuna* (Persian, *shagūn*) means, 'augury', while *śakunta* means 'a bird.'

Polity.

The Kāmaudaki Niti Śāstra is the only manuscript which needs mention in this class, unless Hitopadesa is also included.

Tantras.

The number of Tāntric texts in this collection as well as in that of the late Raja Sir Ram Singh K. C. B. shows that both the Rajas possessed very great interest in the subject. Among the notable works that are in manuscript here but have been published elsewhere are —

(1) Sanatkumāra Tantra (2) Shatkarmadīpikā (3) Svāmārahasya (4) Śāradātīlaka (5) Śāktānandatanāṅgini (6) Guptasādhana Tantra (7) Rudrayāskala—latter part only (8) Yogini Tantra (9) Mahāmūvāna Tantra (10) Nīrvāṇa Tantra (11) Niruttara Tantra (12) Devīmāhātmya—both bark and paper copies, with commentary by Nārāyaṇa son of Nārasiṃha (13) Dattātreyā Tantra (14) Tripurāsārasamuchchaya of Nāgabhatta with commentary (15) Tārā Rahasya (16) Jñānānava Tantra (17) Kulānava Tantra (18) Kāmautma Tantra (19) Kakshapuri by Siddha Nāgārjuna (20) Indira Jāla.

The texts that do not appear to have been published, at least in the Devanāgarī script, are 16 in number. The summaries of their contents are given on the following pages.

Miscellaneous.

The Ahnikapaddhati is a sort of Rules of Conduct to be daily observed by the princes of Maharaja Ranbir Singh's family. For brief contents of this very interesting work see page 70

Padātisikshā, Rayantrābhyāsa, Rayantrasiksha and Samudhikasikshā are manuals of military drill and rifle practice for the use of the Kashmir army. The intention of the Maharaja was to impart such knowledge as far as possible in the Hindi language and replace the English terms of command by Sanskrit ones of his own invention.

A noteworthy manuscript in the collection is a fragmentary copy of the Kathāsantsāgara.

SUMMARIES OF IMPORTANT MANUSCRIPTS

TANTRA.

The Tantras like the Vedas are regarded by the orthodox as revelations. They fall into five classes :—(1) Bhairava, in which the deity of worship is Śiva in any of his forms ; (2) Śākta in which the Devī Pārvatī, personified as Śakti or Power in any of her aspects, is the subject of worship ; (3) Vaishnava, in which Viṣṇu or any of his incarnations is the deity of worship ; (4) Saura in which Sūrya, the Sun-God is the object of worship ; and (5) Gāṇapatya, in which Gaṇeśa is the presiding deity.

1. Gandharva Tantra.

The Gandharva Tantra is a Śākta Tantra, as the deity whose worship it enjoins is Tripurasundarī, the goddess who is the “ Beauty of the three worlds.”

The royal sage Viśvāmītra witnessing the extraordinary psychic powers of his Brahman rival Vasishṭha approached the great rishi Dattatraya and expressed his dissatisfaction at the fruitlessness of his austerities, costly sacrifices and gifts, and recitation of elaborate mantras. The latter in order to remove his distress undertook to initiate him into the mysterious lore of Śrīvidyā, which, he said, had been communicated to him by Nandikeśvara, who had heard it in a dialogue between Śiva and Pārvatī.

The term Śrīvidyā is used to describe both the famous fifteen-syllabled mantra (pañcadaśī) and the sixteen syllabled mantra (shodaśī). By contemplation on the mantra in the prescribed way the devotee (sādhaka) is said to be able to secure the enjoyments (bhoga) of both this world and heaven, as well as salvation (moksha). There are two principal ways of upāsana : bāhya (outer) and antah (inner). The bāhya upāsana is performed in the usual way with physical materials such as flowers etc. Its chief distinguishing feature is the preparation of a yantra—the well-known Śrī-chakra, a diagram composed of interlaced triangles whose number is forty-three. This is also called the aparā-pūjā (not-transcendental worship) as distinguished from the antah (inner) or parā (transcendental worship). The latter is purely Kundalinī yoga, a wonderful system of physico-psychic culture by which the aspirant attains tādātmya (that-same-ness) or aikabhāva (oneness) with his *ishtadevatā*, the deity of his meditations, who in the case of Gandharva Tantra is the Devī Tripurasundarī. The chief

feature of this worship, if it may be so called, is *prāṇāyāma* and its attendant practices, by which the *Kundalinī Śakti*, the Serpent Power or Coiled Force said to be located in the *Mulādhāra* at the base of the spinal column, is awakened or unfolded and led by degrees to the *Sahasrāra padma*, "Thousand-petalled Lotus," a spiritual centre supposed to be located in the cerebrum. There is a third, a mixed form of *pūjā*, known as the *parāparā*, the outer and inner combined, which is prescribed for the devotee who aspires after liberation without giving up or wishing to give up worldly enjoyments. The greatest *Sādhaka* of the *parāparā pūjā* is said to have been *Śrī Kṛṣṇa*, while that of *para pūjā* is *Śiva*. The *aparā pūjā* is intended for those whose desires are centered around the enjoyments of this world and the next.

2. *Rādhā Tantra*.

This *Tantra* like the *Gandharva* is said to have been revealed by *Śiva* to *Pārvatī*. The story refers to the propagation of *Kulāchāra*, the left hand path of *Śaktism*, by *Kṛṣṇa*. It is said that *Vishnu* once worshipped the *Devī* for a long time. When she appeared before him she communicated to him the thirty-lettered mantra. It however seems that this mantra by itself was not sufficient to enable him to obtain the psychic powers (*siddhis*) he was in search of. These *siddhis* so difficult to obtain are, the *Devī* said, comparatively easily attainable if She is worshipped according to the forms proper to the *Kulāchāra*, the chief feature of which is the presence of a *dātā*, a lady who is conversant with and eligible for participation in the rites. Therefore *Padmīnī* (probably *Lakṣmī* herself), an attendant of the goddess, offered to go down to the world of mortals to facilitate *Vishnu's* worship of *Tripurā* in consonance with the *Kula* rites. Thus *Vishnu* and *Padmīnī* took birth in *Mathura* as *Kṛṣṇa* and *Rādhā* to perform and, as the *Tantra* says, to illustrate the practice, principle, and results of the left hand form of *Śakti* worship.

The predominant feature of the *Vāma mārga*, the left hand path of *Tantrism*, is worship with the five *Ma-kānas*: wine, woman, meat, fish, and *mudrā* (mystic signs and postures of the hands etc.).

3: *Mātrikābhedantra*.

This *Tantra* like the foregoing ones owes its origin to *Śiva*. The *Devī* asks how in the *Kali-kāla* (the present Dark Age) it is possible to perform the worship of *Tripurā* when gold, precious stones, and other materials with which alone such worship could be conducted are so scarce and costly. *Śiva* in addition to describing the different

methods of chemical or, more correctly speaking, alchemical transformations of quick-silver for the purposes of utilising it in the transmutation of metals, describes a number of peculiar rites regarding the consecration of wine and the production of male offspring, speaks in praise of ceremonial wine-drinking in a skull, and reveals the methods of the preparation of a Śiva-linga from quick-silver etc.

The signification of the name Mātrikābheda-tantra seems to be doubtful. It may either be resolved into Mātrikā-bheda or Mātrikā-abheda. In the first case the term may mean the "Tantra devoted to the Great Mother (Śakti Tripurasundarī) from whom all varieties (bheda) of śaktis (forces) are derived." The second meaning is that the Tantra is devoted to the worship of Śakti-Mātrikā into whom all other Śaktis are indissolubly (abhedenā) absorbed. The deity whose worship is enjoined in the Tantra is Tripurasundarī.

4. Uddāmareśvara Tantra.

This Tantra is a purely secular text. No mention is anywhere made regarding the means of salvation or attainment of divine joys. The whole of it is exclusively devoted to the preparation of drugs and the exercise of the mantric powers for acquiring the good things of life, such as freedom from various diseases, preserving the foetus of a pregnant woman, counteracting the injurious effects of snake bite, bringing under control of goblins, witches, and other preternatural beings; also for the acquisition of magic sandals, the power of making oneself invisible, and of extemporising verses, etc. Magical methods of killing one's enemies, causing madness, blindness, unconsciousness, etc. are also described.

In the colophon this Tantra is described as forming part of the Rudrayāmala-tantra.

5. Kāmākhyā Tantra.

This Tantra asserts for itself a divine origin, but does not contain anything very interesting apart from its dedication to the Goddess Kāmākhyā who is worshipped in Assam. Kāmākhyā is a form of Kālī. The text devotes a special chapter to the worship of the Devī with the five Ma-kāras (see *ante*).

6. Śaktisaṅgama Tantra.

This large text is full of the scribe's errors. Its special interest lies in its mentioning the two schools of Śakti worship known as the Kādimata and Hādimata. The former represents the left hand school,

in which the chief object of worship is the Goddess Kālī, and which not only allows but enjoins practices that under ordinary circumstances would be considered extremely objectionable. Hādmata on the contrary represents the right hand school in which the most transcendental philosophy and devotion of the highest order is associated with the worship of the Śakti. The right hand school does doubtless possess an elaborate ritual, but there is nothing in it which would not bear the light of day. The same cannot, unfortunately, be said of the left hand school. Among the varieties of this latter school are mentioned the Mahānīla Krama, Mahāchina Krama, Gāndhārva Krama, Chinnamastā Krama, Bhairava Krama, Bagalāmukhi Krama, Mahārāja Krama, Bhuvanāvārī Krama, Kamalā Krama, Dhūmāvātī Krama, and Brahma-mārga Krama.

The followers of this sect are said to have the privilege of not being polluted by Sūtaḥ, the ceremonial impurity on the occasions of birth and death in high caste Hindu households. Various kinds of Yoga, e. g., Dhyānaśakti yoga, Kālayoga, Bakakalpa, Latāyoga, Brahma yoga, Rahasya yoga, etc. are described.

Last of all is related the way of consecration of a corpse to be used as a seat in the course of performance of the rites, and of a skull to be used as a pot for offering oblations etc.

7. Kramadīpikā.

In Kramadīpikā the Tantric worship of Krishna Gopāla is described in detail. A peculiarity of this Tantra, perhaps of this branch of Tantras, is that it makes no distinctions and lays down no conditions for the aspirant. No matter what one's caste or colour or sex may be, one is eligible for participation in the worship, provided one has the actual qualification of devotion to Krishna.

8. Devīrahasya.

Devīrahasya forms part of the great Rudrayāmala Tantra. It is divided into two parts. The first part deals with the performance of Dikshā, an elaborate sacrifice by which the performer builds for himself a new spiritual (mantramaya) body, gets rid of his accumulated past karmas (sañchitakarma) and at the end of his current life automatically attains either salvation or a divine body (through which he partakes of celestial joys) according as his Dikshā has been performed from a Mumukshu's or a Bubhukshu's point of view¹. This Tantra in spite of its

(1) Mumukshu is an aspirant after pure salvation, Bubhukshu, on the other hand is a person who hankers after enjoyments whether earthly or celestial.

name, which ought to confine its contents to the elucidation of the mysteries of the Devī's worship alone, deals with the mantras and worship of a number of other gods and goddesses. In the first part in addition to the revelation of the Śākta mantras, the mantras of Śiva and Viṣṇu are also revealed. It must be understood that the mere knowledge of a mantra does not endow the student with any particular power. The text therefore narrates how the mantra is to be "unlocked" or "unbolted" which makes it ready for use and then how it is to be vivified, when alone it can be put to use. The different diagrams pertaining to the mantras, the reason why a mantra should have a nishu and a chhanda, and the way the Bhairava is to be brought under control are also described. The origin and purification, of wine, etc. are described in the first part, while the second is entirely devoted to the pañchāṅgas of the five deities, Gaṇapati, Sūrya, Lakṣmī, Nārāyaṇa, Mṛtyuñjaya and Durgā. Pañchāṅga consists of the five factors of worship viz. (1) a hymn in praise of the particular God, (2) his thousand names, (3) the preparation of the diagram and the revelation of the mantra, (4) the kavacha or armour prepared by invoking the several protective aspects of the deity and placing each of them as a sort of guard on parts of the Sādhaka's body and (5) the ritual of worship.

One pañchāṅga is missing from the manuscript.

9. Gāyatrī Tantra.

This small text describes, as the name indicates, the worship of Gāyatrī and belongs to the right-hand path (dakṣiṇa mārga) of Śakti worship. It is related that Gaṇeśa heard this Tantra from Śiva and acting under His orders, communicated it to the Brahmans of Siddhāśrama. The worship of Gāyatrī is described in detail. Not only has the whole mantra a presiding goddess (the Gāyatrī embodied), but every one of its twenty-four letters has a distinctive colour, a special place (nyāsa) in the body of the Sādhaka (for his acquiring a mantramaya or spiritual body), and a special presiding deity. An interesting feature of Gāyatrī worship as described in this Tantra is that it must be preceded by the puja of Śiva-linga.

10. Toḍala Tantra.

In the Toḍala Tantra Śiva describes to Pārvatī the ten Mahāvidyās (great goddesses of supreme knowledge) and the corresponding Bhairava of each goddess. Each of the goddesses is identified with one of

the ten Avatāras of Vishnu, e. g., Tārā with Matsya, Lakṣmī with Kūrma, Dhūmāvātī with Varāha, Kālī with Kṛṣṇa and so on. Thus it will be seen that this text does not extol and enjoin the worship of one particular god or goddess, but of a number of deities who, being the manifestations of the same supreme spirit, are capable of bestowing upon their respective devotees, the same benefits and powers.

The prāsāda mantra, the syllable Hūm, is described. It is to be understood in the case of these mantras that though they are supposed to be the vehicles of force, they are considered to be powerless unless endowed with chaityanya (life or consciousness). This can only be achieved by prāṇāyāma and by uncoiling and raising to the Sahasrāra of the force known as the Kundalinī, which is supposed to reside in the Mūlādhāra, near the base of the spinal column.

II. Kaṅkālamālīnī Tantra.

This Tantra owes its name to the fact of Kālī being its presiding deity. Kaṅkālamālīnī, wearer of a garland of skulls, is one of the titles of Kālī. It belongs to what is known as the Dakṣhīṇāmnāya which is described in detail in the first Āhnikā of Abhinavagupta's *Tantrāloka*. It is stated there that Śiva in the form of Svachchhanda delivered six āmnāyas or systems of Tantric philosophy through his six mouths. The āmnāya to which this Tantra belongs was delivered by his right (dakṣhina) mouth. The various mantras of Kālī and the six centres of power (shat-chakra) are described in this work.

12. Brihan-Nīla Tantra.

This text begins with "Homage to Tārā" and contains the mantras of Nīla-Sarasvatī, and the rites of initiation of the neophyte who aspires to her worship. The appellation Nīla in connection with Sarasvatī and dedication of the text to Tārā seem to me to indicate that the ritual, before its present Hindu Tantric garb was given to it, was connected with the worship of the Buddhist Goddess Nīla-Tara. Apart from this fact this Tantra does not contain anything which it materially differs from the doctrines and practices of other similar treatises. Chapter VII describes how a favour once granted to a person may be withdrawn, and chapter IX deals with the subjugation to one's will of the Vetāla or Vira, the Guardian deity of the cremation ground.

13. Śrīvidyārṇava.

Śrīvidyārṇava is a very important Tantric work by the samnyāsi Vidyāranya, the pupil of Pragaḍbhāchārya, who was himself the pupil of Viṣṇu Śarmā, the pupil of the great Śaṅkarāchārya.

The author states that he was regent during the minority of Prince Ambādeva, whose father, Praudhadeva, had died before his birth. The cause of the father's death is recounted thus. Lakshmana, one of the 14 pupils of Śrī Śaṅkarāchārya, was wandering about as an ascetic when Praudhadeva invited him to his own capital and accorded him a princely welcome. A special house with all that was necessary for his comfort was given to him. Once a number of merchants from foreign parts presented some costly pieces of cloth to the King, who handed them over to Lakshmana. The latter taking them to his house, lit a sacrificial fire and burnt them as an offering to the Devī. The king hearing of this incident waxed wroth and demanded the return of his present. Lakshmana prayed to the Devī to let him have the fabrics back. The Devī acceded to his request. Lakshmana, thereupon sent back to the king his gift, and inflicting the curse of childlessness on him because he had demanded back a gift given to a Brahman, left the place for Dakṣiṇā-patha. The repentant king followed and tried to appease him. The result of his efforts was that Lakshmana relented so far as to say that he would have a son, but would not derive any enjoyment from him, and so the king died when his wife became *eniente*.

After the king's death and during the infancy of Prince Ambādeva his son, Vidyāraṇya, then probably a householder and connected in some capacity with the royal family, became the regent. During his regency he founded a new city, Śrīvidyānagari, at a cost of over 12 crores (coin not mentioned).

When Ambādeva came of age, Vidyāraṇya retired and, at the request of the scholars present in the king's court, began to write his *magnum opus*, the Śrīvidyārṇava. His purpose in writing it was to define the respective limits of the Kādimata and Kālimata of the Tāntric ritual so that the practices of the followers of the two systems might not get mixed up and lead to confusion, and thereby detract from the siddhis resulting from the upāsana. In the introduction the author states that the main difference between the Kādimata and the Kālimata is that the former is a system of upāsana, the aim of which is the attainment by the Sādhaka of spiritual identity with the Devī Madhumatī, while the aim of the latter is the attainment of spiritual identity with the Devī Mālinī. The four most important and the best known works of the Kādimata are said to be Tantrarāja, Mātrikārṇava, Tripurārṇava and Yoginīhrīdaya. An interesting statement in the author's introduction is that the systems of Tantra at present [i. e., in the author's time] in vogue have all been propagated by Śaṅkarā-

chārya. Upto that time, according to the author, the succession of Gurus was a very limited one, as no Guru had more than one pupil. But Śaṅkarāchārya had fourteen pupils, five of whom were Bhikshus (monks) and nine, householders. These persons were initiated into different mantras and different systems of upāsānā; and as they settled in different parts of the country, there was naturally some diversity in the systems of ritual followed in different regions. The names of the five Bhikshus were Śaṅkara, Padmapāda, Bodha, Gīrvāṇa and Anandatīrtha; and those of the householders were Sundara, Vishṇuśarmā, Lakshmana, Mallikārjuna, Trivikrama, Śrīdhara, Kapardi, Kesava, and Dāmodara. They were put in charge of the various mathas, pīthas, and upapīthas instituted by Śaṅkara. Vishṇuśarmā's pupil was Pragalbhāchārya and the latter's pupil was Vidyāranya, author of the present treatise.

A very interesting feature of the Tantra is the mention of the presiding deities of the six centres of the Sushūmā. They are Navātmeśvara, Dvīpeśvara, Samvartakeśvara, Hameśvara, Viśveśvara, and Parameśvara, respectively (beginning with the Mūlādhāra), and are the same as those mentioned in the famous Hymn, Saundaryalaharī, ascribed to Śaṅkarāchārya himself. The worship of the rishis, rays of power [śakti], emanating from the presiding deities, is described in great detail. The total number of rays in all the chakras is 360.

The mantra of worship is the Sholasi and the deity is Tripurasundarī. A curious feature of the Sholasi mantra is the number of versions (about thirty) in which it is preserved. The most famous recension is that of Lopāmudrā which was the one favoured by Śaṅkara himself, since he has made mention of it in the Saundaryalaharī.

The upāsānā of the Śrīvidyā belongs to the Urdhvāmnāya, that is to say, it is supposed to have been inculcated by the uppermost head of Śiva.

14. Śivatāṇḍava with Commentary.

The text belongs to what is known as the Yantra-Sāstra, the science of magic diagrams which may be worshipped, worn as amulets, or launched forth as offensive weapons. The difference between the exercise of psychic powers through mantras and yantras is, that while a yantra engraved on a thin plate of copper, silver or gold, or simply written on a piece of birch bark can be given to the person for whom divine protection or divine anger is invoked, the mantra cannot be imparted except to a regularly initiated pupil. The adept alone can use a mantra. The yantra, though drawn and invested with magic power by an adept can be used by any one, who need not necessarily

be an initiate. But the power of the yantra is strictly limited. It is efficacious only in the case of the person for or against whom it is intended and for the particular purpose for which it is intended. Thus a yantra which is capable of ridding a person of his enemies is powerless to procure him wealth or offspring. All the consonants in Deva Nagari alphabet except *n* and *ṇ* have numerical values, the two exceptions *n* and *ṇ* being counted as zero. The value of conjunct consonants is determined by their last member. Vowels are not counted. The mantra which consists of a number of syllables is resolved into figures which are arranged into squares of four, five or more—each according to the convenience of the arrangement; but care must be taken that the total of the figures in each row of squares, no matter whether taken vertically, horizontally or diagonally, is the same. The commentator, Nīla Kantha, is specially interesting when he attempts to “diagramise” some of the Vedic mantras, thereby trying to establish the contention that it is not only the Tāntric but also the Vedic mantras that lend themselves to being reduced to yantras, and that, in other words, the Tantras have their roots in the Vedas.

The original work, Śivātāṇḍava, is ascribed to Dakṣināmūrti, a semi-divine form of Śiva. The commentary has been written by one Choudhri Nīla Kantha in the Śāka Samvat 1602 (A. D. 1680). It is named Anūparamā, after Anūp Singh, the ruler of Bikāner (?) in whose reign it was written. The genealogy of Anūp Singh is traced back to a few generations.

15. Ghaṭa Yoga.

This incomplete text forms part of a large work known as the Gheraṇḍa Saṁhitā. Unlike the preceding text it does not aspire to the distinction of a divine origin, but frankly confesses to being a compilation by a sage called Gheraṇḍa. It describes some forms of prāṇayoga (control of breath), and generally follows the practice laid down in the Hathayogapradīpikā. The system of Yoga described in this fragmentary text is called Ghaṭayoga from the root ghaṭ, meaning ‘to join, mix up,’ because prāṇa, apāna, nāḍa, bindu, jīvātmanā and Paramātmā act in unison while the sādhanika is engaged in this yoga. Possibly also the body in which prāṇa etc. move and have their being is likened to a ghaṭa (a jar).

16. Bhaktirasāmritasindhu.

This is a large devotional work with Kṛṣṇa as its hero and deity. In it the various forms which Bhakti may take and under which a devotee can worship his god, are described in detail.

ASTROLOGY.

1. Skandhāsthiraśha.

This work has a curious history. In the prologue the author, the astrologer Viśveśvara (who is still living) states that Maharaja Ranbir Singh's curiosity was excited by a foreigner's (the foreigner was probably a Persian or an Arab) relating to him the methods of augury prevalent in his own country. He accordingly had the main treatise on the subject brought over to Kashmir. This was translated into Sanskrit by Viśveśvara and named Skandhāsthiraśha. He states that this system of astrology was first propagated by the famous physician Lukmān and that he was by its means able to read the secrets of the past, present and future. His enemies fearing his knowledge had his books torn to shreds and thrown into a river. The very rough treatment meted out to the books, far from destroying the knowledge they contained, only served to preserve it in a more permanent form. The books got dissolved in water which was drunk by some sheep. Henceforth, the whole species of sheep, or more particularly their shoulder-bones, became the repositories of the science of augury. The translator himself seems to be aware of the manifest absurdity of this legend, but consoles himself with the reassuring belief that everything is possible through the agency of Māya.

Augury is drawn from the position and other conditions of the shoulder-bones of the sheep which is sacrificed.

2. Kākaśāstra.

This treatise describes the auguries to be drawn from the movements of crows. It is a compilation, the first part comprising "crow lore" according to Garga, and the second part according to Gautama.

3. Svapnachintāmaṇi.

Svapnachintāmaṇi is a manual on the interpretation of dreams. It has been composed by Deva, son of Durlabharāja. Dreams are classified into nine varieties, the last three only of which, those inspired (1) by the Gods, (2) by the dreamer's own previous sins or (3) by his merits, are said to afford a clue for unravelling the mystery of the events to come. Day dreams are not suitable for this kind of investigation. It is further stated that the dreams of the first quarter of the night bear fruit after an interval of one year, those of the second after six months, those of the third after three months, while those of the last quarter fructify immediately. The means of warding off the evils indicated by dreams are also mentioned.

4. Raṇavīravijaya.

Raṇavīravijaya is the name of a compilation by the astrologer Viśveśvara. The originals from which its various parts or subjects are drawn are (1) Rājaviṇaya (2) Mukundaviṇaya (3) Śātruparābhava (4) Yuddhaviṇaya and (5) Narapatiṇaya. The compiler has also added a Hindi commentary to the text. The object of this bulky work (consisting of 282 large leaves written on both sides) is to give a detailed description of the signs and omens which ensure the victory of an army in battle, the days on which proceeding on campaigns in particular directions is to be avoided, the various methods, empirical and otherwise, by which the result of a conflict between two persons or armies can be foretold, and the undertaking of an action in accordance with breathing through one or the other nostril (the time when a man breathes through the right nostril being considered auspicious for hard and merciless actions such as war or infliction of punishment, etc, the time when a man breathes through the left nostril, for other works, and the time when a man breathes through both the nostrils, altogether inauspicious). The various methods of taking by storm a city, or a fortress, built in water or on a mountain, are also described. Ways of ascertaining beforehand the weather conditions of a campaign are mentioned. The qualifications of a commander-in-chief are narrated. The qualities, methods of manufacture, and cleaning and keeping, of arms in a serviceable condition are described. Methods of aiming at flying objects, and hitting animals which are heard but not seen, are stated. If the king himself is to take part in battle, magical means for ensuring his safety are given.

The work concludes with a chapter from the Mahābhārata in praise of war.

5. Ākheṭaka Prashṇa.

The work describes some astrological methods of finding the proper time of going out on hunting expeditions and of finding good sport. It is accompanied by a Hindi translation and must have been written in Maharaja Ranbir Singh's time.

RITUAL.

1. Śrāddhakāṇḍi.

This little birch bark manuscript gives a short description of the Śrāddha ritual as performed in Kashmir. It is traditionally ascribed to the Rishi Laugākshi and belongs to a śākhā of Yajurveda. Śrāddha in

Kashmir is a much more elaborate affair than that which is current in the plains of India. Three kinds of Śrāddha are described—Nitya, Kāmya and Pārvana. The first is the daily tarpaṇa at which oblations, generally of water, are given not only to the manes, but to all beings visible or invisible. The second, Kāmya, is performed on such days as the lunar or solar eclipse etc., when oblations are given to twelve *pitṛs*, the three immediate male and three female ancestors on the father's side and the same on the mother's side. This Śrāddha is performed with a view to obtain children, wealth and other desirable objects from or through the intercession of the manes. Pārvana Śrāddha is performed on the death anniversary of any particular person.

2. Vivāhapaddhati.

The ritual of marriage herein described is that of the Sūtras generally followed in India. The Kashmiri form of marriage is slightly different from this and is based on Laṅgākṣhi sūtras.

3. Raṇavīravrataratnākara

This manuscript of nearly 1500 large leaves is devoted to the determination of the purnima or holy days in the year and the merit accruing to the orthodox by the observance of fasts and the performance of appropriate religious ceremonies on such days. It was compiled by a large staff of Pandits under the direction of Pandit Shriv Shankar in Samvat 1922. The verses are the composition of Navya Chandī Dās, a resident of a village near Kurukshetra. This work begins with the genealogy of Maharaja Ranbir Singh traced by the poet Chandī Dās to the Sun, the tutelary deity of the solar race of Rājpūts. It is divided into three parts, the first giving a very minute description of the holidays in the months of Chaitra to Ashvīṇa, the second from Śrāvaṇa to Āshvina, and the third from Kartika to Phālguna.

4. Mahārṇava Nibandha

This again is a large work compiled under the auspices of a ruler named Māndhātā, son of Mahatāpala, whose genealogy is traced to some generations in the beginning of the work. It attempts to prescribe such remedies as fasting, hearing of sacred texts, giving gifts to Brahmans, etc. for diseases and natural defects of body and mind, which are supposed to be due to a person's sinful deeds in previous births. The work is incomplete. The name of the author has not been found in the portion that is available.

MEDICINE.

Rasa Kāmadhenu.

The Rasakāmadhenu is a large compilation on the science of Āyurveda as practised in ancient India. The compiler's name is Chādāmani. No information concerning him beyond his name is available from the work. The work is divided into four parts. The first is devoted to the medical practitioner's tools and materials; the second to the collection of metals and minerals of which medicines are to be made, the third to the "killing" [that is to say, chemical resolution into a substance which can be assimilated by the human system and produce useful results] of quicksilver, and the fourth to the diagnosis of diseases and prescription of remedies for them. The tools are mainly those that are necessary for compounding drugs, such as pestle and mortar pincers, blowing tube etc. The minerals are mica, quicksilver, sulphur, hartāl, śilājatu etc. The metals are gold, silver, copper etc. For medicinal purposes they are reduced to ashes or a liquid form and taken in very minute doses.

GRAMMAR.

1. Kātantralaghuvritti. 2. Bālabodhinivritti.

Kātantra sūtras formed until a few years ago the chief grammatical study of the Kashmir Brahmins. These sūtras are more or less elementary and afford a very easy key to the acquisition of the Sanskrit language. The tradition relating to them is as follows.

A king and his queen were one day playing in water. The queen was proficient in Sanskrit, while the king was not. He went on continually throwing water on her. She got tired and cried to him "Modakam dehi" (mā udakam dehi), i. e. "Don't throw water on me." The king instead of dissolving the first compound word considered it as a simple word meaning "sweets" (modaka) and had a basketful of sweetmeats brought for her. The queen sent it away with a disdainful smile at the king's ignorance, which annoyed him to such an extent that he at once resolved upon learning Sanskrit immediately. On his enquiring if there was any one capable of leading him to a knowledge of Sanskrit by a short cut, a scholar named Śrīnivarmāchārya offered his services. He prepared the Kātantra sūtras, which really are much easier to learn than the great Ashtādhyāyī of Pāṇini.

Chhuchhukabhāṭṭa wrote a short commentary on them which came to be known as the Kātantralaghuvritti.

Later on, Jagaddhara Bhata, the author of the well known *Ītīkūsumāñjali*, wrote a more elaborate commentary for the benefit of his son, Yaśodhara, which he called the *Bālabodhinīvṛtti*.

LITERATURE.

1. *Śiśupālavadha* with Vallabhadeva's

Commentary.

This is a large birch bark manuscript of Vallabhadeva's commentary on the famous poem, *Śiśupālavadha*. Vallabhadeva was a Kashmiri poet and was the great-grandson of one Ānandadeva of whom nothing is known. It appears from Vallabhadeva's frequent references to the Grammar of Pāṇini that this Grammar was more widely read in Kashmir in those days than it was in recent years when Kātantra had almost entirely superseded it.

2 *Harivamśasaṅgraha*.

This birch bark manuscript is an abbreviated edition of the well-known *Harivamśa*, in which the genealogy of the princes of the Yadu race is given with much detail. As a number of pages both at the beginning and at the end are lost, it is not possible to discover the author of this summary.

PHILOSOPHY.

Īśvarapratyabhijñāvivrittivimarśinī.

Utpaladeva in the beginning of the tenth century A. D. composed the *Pratyabhijñā Sūtras*, also a *vivṛtti* and a *tīkā* on them. Later on, to be more precise, in 4115 Kalī era, i. e. 1015 A. D., Abhinavagupta, the disciple of his disciple Lakṣmanagupta wrote his *Īśvarapratyabhijñāvivrittivimarśinī*, which is a more elaborate exposition of the *Pratyabhijñā Sūtras*. In this work the author has not only elucidated many of the knottier problems which Utpala had imperfectly explained, but he has also reconciled the apparent inconsistencies between the latter's *vivṛtti* and *tīkā*. The subject-matter of the work is the attainment of *Śtvādvaita*, oneness with Śiva. In fact the *Pratyabhijñā Sūtras* contend that the phenomenal world has no independent existence apart from the *Śaktyollāsa*, the "display of the power" of Śiva, and that, therefore, the natural state of man is union with Śiva.

MISCELLANEOUS.

1. Padātīśikshā.

Padātīśikshā is a trilingual Infantry Manual written under the directions of Maharaja Ranbir Singh. The Mahārāja's intention was to replace the English terms of command etc. by their equivalents in Sanskrit. The English terms with their Sanskrit equivalents are explained in Hindi. The first part of the work is devoted to the drill of foot soldiers; the second to the disposition of troops in battle and general musters (this is called samudaya (') śikshā); the third, Rayantrābhyāsa, is devoted to the care of rifles (rāyantra) and rifle drill.

2. Āhnikāpaddhati.

The term Āhnikāpaddhati literally translated means "duly practice." It was written by the order of Maharaja Ranbir Singh by Navya Chandra, a Pandit of Kurukshetra, in the service of the Maharaja. It is a treatise on what a prince ought to do every day from the time he leaves his bed in the early morning to the time he retires for the night. It was prepared for the benefit and observance of the princes of the Maharaja's family. It enjoins that a prince should leave his bed at sunrise, perform his ablutions, dress, start for riding exercise, and keep himself physically fit by swinging clubs etc. On his return from open air exercise he should study for some time, then take his meals: this would be about noon. After that he should attend the king's court and participate in the administrative business of the day. When the court adjourns he should go to inspect the army and submit a report to the king, his father, on the condition of the troops. Then he should take his evening exercise. Hunting is specially recommended, because it affords the prince opportunities of seeing different places. In the evening before retiring he should have the stories of great kings read out to him and model his conduct upon theirs.

This little work presents a noteworthy example of what an enlightened Hindu ruler of the old type wished his children to be, and what he considered to be the ideal of Hindu kingship.

वैदिकग्रन्थाः ।

संख्या	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	कर्तृनाम	पत्र संख्या	विवरणम्
१	१४	शिवसंकल्पविवृतिः	१० ३	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं भूर्जपत्रात्मकं शारदाक्षरलिपिकम् अतिजीणवस्थकं प्राचीनतरं संपूर्णम् । (निर्णयामृतग्रन्थ सं० ३२८ अनुबद्धम्) ।

व्याकरणकोशादिग्रन्थाः

२	१६	कातन्त्रचतुर्विंशतिः	सुचतुर्कभट्टः	३७८	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागरीक्षरलिपिकं नूतनं संपूर्णम् ।
३	१०४	धातुरूपादशः	१६७	हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागरीक्षरलिपिकम् असंपूर्णं नवीनम् । तालपत्रसमानपत्रकम् ।
४	१०८	नामभाला	४३	पुस्तकमिदं हस्तलिखितं देवनागरीक्षरलिपिकं नवीनं संपूर्णम् ।
५	११२	बालचौथिनी वृत्तिः (कलापः)	जगद्धर्मभट्टः	२००	इदं भूर्जपत्रात्मकं हस्तलिखितं पुस्तकं शारदाक्षरलिपिकमतिजगद्वस्थम् अतीवप्राचीनम्, आदितः ६३ पत्राणि विनष्टानि, अन्तर्तोऽपि विनष्टलपभाग-शेषकम् ।
६	१२४	शब्दरूपावली भाग नुवादेपेता	२३३	हस्तलिखितोऽयं ग्रन्थो देवनागरीक्षरलिपिको नूतनेऽसंपूर्णः ।
७	१२०	सागरवती प्रक्रिय भागेपेता	अनुभूतिधररूपः	१०३	पूर्वार्धम् । अयं ग्रन्थो हस्तलिखितो देवनागरीक्षरलिपिको नूतनावस्थः ।

सं०	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	कर्तृनाम	पत्रसं०	विवरणम्
८	१३१	सारस्वतव्याकरणम्	अनुभूतिस्वरूपः	२६७	पूर्वार्धम् । अयं ग्रन्थो हस्तलिखितो देवनागराक्षरलिपिको नूतनावस्थः ।
९	१३२	तदेव	"	२३२	"
१०	१३३	तदेव	"	१४९	"

काव्यनाटकादिग्रन्थाः

११	१९२	भक्तिरसामृतसिन्धुः	१६०	हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नूतनं संपूर्णं तालपत्राकारम् । लिपिविरचनकालः संवत् १९४५ ग्रन्थविरचनकालः १४६३ ।
१२	२१९	रामकृष्णविलोमकाव्यम्	सूर्यकविः	९	हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं संपूर्णम् ।
१३	२४१	शिरुपालवधम् टीकोपेतम्	दत्तकालमज-माधकवि वल्लभदेवः	३७५	इदं हस्तलिखितं भूर्जपत्रात्मकं पुस्तकं शास्त्राक्षरलिपिकम् अतिप्राचीनं जरद- वस्थायकम्, आद्रितः पञ्च पत्राणि विनष्टानि, अन्तरान्तरा अन्तेऽपि पत्राणि विनष्टानि ।
१४	२५८	हास्यार्णवमहसनम्	जगदीश्वरकविः	३०	हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनावस्थं संपूर्णम् ।

नीतिग्रन्थाः

१५	२७३	आह्निकपद्धतिः	दुर्गादितात्मज-नव्य- चण्डीदासः	१०८	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं संपूर्णम् ।
१६	२७४	सैव	"	१०७	"
१७	२७५	कामन्दकीय-नीतिसारः भाष्योपेतः	कामन्दकिः	१४१	"

१८	२९२	पदातिशिक्षा	रणवीरसिंहकारिता	७०	१ म भागः । हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागरीक्षरलिपिकं नवीनं संपूर्णम् इंग्लिशभाषानुवादसहितं भाषायां विरचितविवरणम् ।
१९	२९३	रयन्त्रशिक्षा	"	२७५	" (रयन्त्राभ्यास २९४ बद्धम्) ।
२०	२९४	रयन्त्राभ्यासः	"	१८४	"
२१	३००	समुदायशिक्षा (सैन्यशिक्षा)	"	७४	"
२२	३०१	हितापदेशः	विष्णुशर्मा	२०६	" तालपत्रसमानाकारम् ।
		विषमपदव्याख्योपेतः	तारानाथशर्मा		

धर्मशास्त्रग्रन्थाः

२३	३०६	अपराकः	अपरादित्यः	३८२	हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागरीक्षरलिपिकं नवावस्थाकम् अपूर्णं (ग्रन्थ- शान्तिप्रकरणान्तः प्रथमोऽध्यायः) ।
२४	३२४	द्वादशीव्रतनिर्णयः	१	भूर्जपत्रात्मकं पुस्तकमिदं हस्तलिखितं शारदाक्षरलिपिकं अतिप्राचीनं जर- दवस्थाकं (निर्णयामृत ३२८ बद्धम्) ।
२५	३२८	निर्णयामृतम्	गोपीनारायणः	१११	भूर्जपत्रेषु हस्तलिखितमिदं पुस्तकं शाक्यक्षरलिपिकं अतिजरदवस्थाकम्, आदितः ६४ पत्राणि विनष्टानि, कतिचित् खण्डशो जीर्णीकृतानि ।
२६	३३९	मनुस्मृतिः मूलमात्रम्	मनुः	८९	(निर्णयामृत ३२८ बद्धम्) ।
२७	३४२	महाणवनिबन्धः (कर्मविपाकः)	मदनमूर्तुमांथावृत्तप- कारितः	३९२	हस्तलिखितमिदं देवनागरीक्षरलिपिकं नवीनम् असंपूर्णम् ।
२८	३६७	रागवीरव्रतरत्नाकरः	रणवीरसिंहकारितः	४७५	" १ म भागः । संपूर्णं नवीनम् । ग्रन्थविरचनकालः संवत् १९२२ ।
२९	३६८	स एव	"	४७१	" २ य भागः ।
३०	३६९	म एव	"	५३६	" ३ य भागः ।

सख्या	ग्रन्थांकः	ग्रन्थनाम	कर्तृनाम	पत्रसं.	विवरणम्
३१	३७३	विष्णुस्मृतिः	विष्णुः	५६	इदं पुस्तकं भूर्जपत्रेषु हस्तालिखितं शारदाक्षरलिपिकम् अतिजरदवस्थाकं प्रचीनतरं संपूर्णम् (निर्णयामृत ३२८ अनुबद्धम्) ।
३२	३७४	विष्णुस्मृतिपर्यायः	३	” ” ६७, ९०, ९८ प्रकरणानां पर्यायमात्रमेतत् (निर्णयामृत ३२८ अनुबद्धम्) ।

कर्मकाण्डग्रन्थाः

३३	३९६	अनन्तपूजा	१	हस्तालिखितमिदं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनमसंपूर्णम् (नित्यहोम-विधि ४४० बद्धम्) ।
३४	४२७	चतुर्विंशतिगायत्री	२६	” नवं संपूर्णम् (गणेशस्तात्र ११३९ बद्धम्) ।
३५	४२८	सेव	३३	” (नित्यहोमवि० ४४० बद्धम्) ।
३६	४३१	नवग्रहमन्त्राः	६	” (गणेशस्तात्र ११३९ बद्धम्) ।
३७	४३८	नित्यहोमविधिः	६	” तालपत्रात्मकम्
३८	४३९	स एव	१०	” सनवग्रहमन्त्रः (संख्याप्रयोग० ४८६ बद्धः) ।
३९	४४०	स एव	४	” (नित्यहोम० ४४० बद्धम्) ।
४०	४४१	स एव	१२	” इदं हस्तालिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं प्राचीनं जरदवस्थाकं ताल-
४१	४४६	प्रातःकृत्यम्	शंकरः	७	पत्रसमानाकारम् ।
४२	४४९	मूलशान्तिः	शौनकः	४५	” असंपूर्णम् ।
४३	४५०	सेव	४	”

४४	४६६	लक्ष्मीपूजाविधिः	६	"	नवीनं संपूर्णम् (गणेशतो० ११३९ वद्धम्)
४५	४६८	विवाहपद्धतिः	शानिकः	६२	"	प्राचीनं जरदवस्थाकं संपूर्णं तालपत्रसमानपत्रकम् ।
४६	४६९	टीकोपेता	हलायुः	६	"	असंपूर्णम् ।
४७	४७२	शिवपूजनम्	"	१९	"	नवीनं संपूर्णम् ।
४८	४७३	तद्व	"	१९	"	तालपत्रसमाकुलिकम् ।
४९	४७४	तद्व	"	१८	"	
५०	४७५	श्राद्धकण्डी	४	"	इदं भूर्जपत्रेषु हस्तलिखितं पुरतः शारदाश्रगलिपिकमतिप्राचीनतरं जरद- वस्थाकं संपूर्णम् (निर्गयामृत ३२८ वद्धम्) ।
५१	४७६	पांडुशोपचारः ऋद्धमन्त्राः	६	"	हस्तलिखितं पुरतः देवनागलिपिकं नूतन संपूर्णम् ।
५२	४७७	त एव	६	"	(निर्यहो० ४४० वद्धम्) ।
५३	४७८	त एव	१०	"	(संध्याप्रया० ४८६ वद्धम्) ।
५४	४७९	त एव	६	"	(गणेशो० ११३९ वद्धम्) ।
५५	४८१	संध्याप्रयोगः	१०	"	(गणेशस्तो० ११३९ वद्धम्) ।
५६	४८२	स एव	१८	"	तालपत्रात्मकम् ।
५७	४८३	स एव	११	"	
५८	४८४	स एव	१०	"	
५९	४८५	स एव	१०	"	
६०	४८६	स एव	२०	"	

वेदान्तादिग्रन्थाः

सं.	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	कर्तृनाम	पत्रसं	विवरणम्
६१	५०८	ईश्वरप्रत्यभिज्ञा	उत्पलदेवः	१९९	इदं पुस्तकं भूर्जपत्रेषु हस्तलिखितं शारदाक्षरलिपिकं जरदवस्थाकमसंपूर्णम् आद्यन्तभागयोद्धाटितत्वात् । अतिप्राचीनम् ।
६२	५५०	विवृतिविमर्शनासमेता भागवद्गीता	अभिनवगुप्तः महर्षिद्वयासः	३०३	हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनावस्थं विशस्यलेख्यै- रन्तरान्तरा समलंकृतं संपूर्णम् । प्रतिपत्रं विविधवर्णोपचिताभिः चतुरस्रलेखाभिः कृतपरिष्करणम् ।
६३	५५१	सैव	"	१९९	नवीनं संपूर्णम् अष्टादशस्वध्यायेषु तावद्भिः सुचित्रैर्विचि- त्रितम् ।
६४	५५२	सैव	"	२१७	आलेख्यैरसहितम् ।
६५	५६६	योगवासिष्ठम् भाषाटीकापत्रम्	वाल्मीकिः	३९०	१ मं वैराग्यप्रकरणम् । इदं हस्तलिखितं देवनागराक्षरलिपिकं नातिप्रा- चीनावस्थम् । संपूर्णम् ।
६६	५६७	तदेव	"	१९५	२ यं मुमुक्षुप्रकरणम् ।
६७	५६८	तदेव	"	३३०	३ यमुत्पत्तिप्रकरणम् । १ म भागः ।
६८	५६९	तदेव	"	२६८	३ यं प्रकरणम् । २ य भागः ।
६९	५७०	तदेव	"	२५७	३ यं प्रकरणम् । ३ य भागः ।
७०	५७१	तदेव	"	२६८	३ यं प्रकरणम् । ४ र्थ भागः ।
७१	५७२	तदेव	"	२३१	४ र्थं स्थितिप्रकरणम् । १ म भागः ।
७२	५७३	तदेव	"	२३५	४ र्थं प्रकरणम् । २ य भागः ।

७३	५७४	तदेव भाषाटीकंपितम्	"	२६२	"	५ मं उपशमप्रकरणम् । १ म भागः ।
७४	५७५	तदेव	"	२६१	"	५ मं प्रकरणम् । २ य भागः ।
७५	५७६	तदेव	"	२६६	"	५ मं प्रकरणम् । ३ य भागः ।
७६	५७७	तदेव	"	२७८	"	५ मं प्रकरणम् । ४ र्थ भागः ।
७७	५७८	तदेव	"	३००	"	६ छं निर्वणिप्रकरणम् । १ म भागः ।
७८	५७९	तदेव	"	३००	"	६ छं प्रकरणम् पृ० । २ य भागः ।
७९	५८०	तदेव	"	३०७	"	६ छं प्रकरणम् पृ० । ३ य भागः ।
८०	५८१	तदेव	"	३१८	"	६ छं प्रकरणम् पृ० । ४ र्थ भागः ।
८१	५८२	तदेव	"	३५६	"	६ छं प्रकरणम् उ० । १ म भागः ।
८२	५८३	तदेव	"	३५०	"	६ छं प्रकरणम् उ० । २ य भागः ।
८३	५८४	तदेव	"	३०५	"	६ छं प्रकरणम् उ० । ३ य भागः ।
८४	५८५	तदेव	"	३५०	"	६ छं प्रकरणम् उ० । ४ र्थ भागः ।

सं०	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	कृतनाम	पत्रसं.	विवरणम्
८५	५८६	तदेव	"	२३०	६ छं प्रकरणम् उ० । ५ म भागः ।
८६	५८७	तदेव	"	२६५	६ छं प्रकरणम् उ० । ६ छ भागः ।
८७	५९२	योगवासिष्ठसारः भाषा	गणार्चनसिद्धांतः	२६९	हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागरीक्षरलिपिकं नूतनावस्थम् असंपूर्णम् ।
८८	५९३	रामगीता	शिरोक्ता	२९१	संपूर्णम् । (गणेशस्तो० ११३९ अनुबद्धम्) ।
८९	५९४	सैव	"	३९९	(महिम्नः स्तो० १२०६ बद्धम्) ।
९०	५९५	सैव	"	३४४	(गणेशस्तो० ११४० बद्धम्) ।
९१	५९९	रामहृदयम्	१२२	(गणेशस्तो० ११४० बद्धम्) ।
	५९९ क	तदेव	१५५	(महिम्नः स्तो० १२०६ बद्धम्) ।

सांख्ययोगादिग्रन्थाः

९२	६४९	घट्टयोगः	घेगडः	९	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागरीक्षरलिपिकं नवीनम् असंपूर्णम् ।
९३	६७१	पञ्चनावजयः (स्वरोदयः)	शिवः	१६६	संपूर्णम् ।
९४	६७३	पातञ्जलभाष्यम्	पतञ्जलिः	४२	एतत्पुस्तकं भर्जपत्रात्मकं हस्तलिखितं शारदाक्षरलिपिकम् अतिप्राचीनं जैन- द्वयस्यैकं संपूर्णम् । (निर्गयामु० ३२८ बद्धम्) ।
९५	६९५	शिवस्वरोदयः भाषाटीकोपितः	शिवः	६५	हस्तलिखितं पुस्तकमिदं नवीनं देवनागरीक्षरलिपिकम् असंपूर्णम् ।
९६	६९८	सांख्यविवृतिः	विप्रहराजभट्टः	२०	इदं हस्तलिखितं भूगोत्रात्मकं पुस्तकं शारदाक्षरलिपिकं जयद्वयस्यैकम् अतिप्राचीनं संपूर्णम् (निर्गयामु० ३२८ बद्धम्) ।

ज्योतिषग्रन्थाः

९७	७०१	आसेटकप्रश्नः	४९	हस्तलिखितमेतत् पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनमसंपूर्णम् ।
९८	७०२	काकशास्त्रम्	गर्गः, गौतमश्च ?	२२	" अस्मिन् ग्रन्थे गर्गमुनिप्रोक्तानुवादात्मक एको भागोऽष्टाध्यायमितः संपूर्णः, अपरो भागो गौतममुनिप्रोक्तानुवादाऽपूर्णः ।
९९	७१८	नरपतिजयवर्षा टीकापिता	नरपतिः	९३	" नवीनम् असंपूर्णम् ।
१००	७१९	सेव	विश्वेश्वरः	८	" तालपत्रात्मकम् ।
१०१	७३१	मुहूर्तचक्रिका	१६२	" हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नातिप्राचीनं अन्तरान्तरा- रज्जितोश्चित्रैश्चित्रितम् ।
१०२	७३७	मेघमाला भाषा	मेघराजः	५९	हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागरलिपिकं प्राचीनं संपूर्णम् ।
१०३	७३९	रणवीराविजयः भाषाटीकोपेतः	विश्वेश्वरः	५८९	" मध्ये सार्धशतं पत्राणि विनष्टानि ।
१०४	७४८	लीलावती (पाटीगणितम्)	भास्कराचार्यः	१७५	" नवीनं संपूर्णम् ।
१०५	७४९	वसन्तराजशाकुन्तल भाषाटी- कोपेतम्	वसन्तराजः	२७०	"
१०६	७५९	स्कन्धास्थिप्रश्नः	विश्वेश्वरः [महेश्वरः]	९०	" नवीनं संपूर्णम् ।
१०७	७६०	स्वर्गान्तर्गतामणिः	दुर्लभराजात्मजः श्री-	४६	" नातिप्राचीनं संपूर्णम् ।

वैद्यकग्रन्थाः

१०८	७९४	यवनचिकित्सा	५०५	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं जर्णितरमतिप्राचीनम् । आ- दिमं पत्रं विनष्टम्, अन्तर्तोऽपि विनष्टपत्रकम् ।
१०९	८००	रसकामधेनुः	चूडामणिः	४०६	" नातिप्राचीनं संपूर्णम् ।
११०	८१४	शााल्हात्रम् भाषाटीकोपेतम्	गणकविः	६५	इदं पुस्तकं हस्तलिखितं नूतनं देवनागराक्षरलिपिकम् असंपूर्णम् ।

पुराणग्रन्थाः

सं०	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	कर्तृनाम	पत्रसं०	विवरणम्
११	८३६	नीलमतपुराणम्	महर्षिव्यासः	११६	पुस्तकमिदं हस्तलिखितं देवनागराक्षरलिपिकं नूतनावस्थं संपूर्णम् ।
१२	८३७	तदेव	"	५७	तालपत्राकारम् ।
१३	८४३	भागवतम्	"	६८०	प्राचीनं संपूर्णम् । मूलमात्रम् ।

इतिहासग्रन्थाः

१४	८६२	कथासरित्सागरः सभाषानुवादः	भट्टसोमदेवः	२६५	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनम् असंपूर्णम् । (कथा- मुसलम्बकः) ।
१५	८६३	स एव	"	१२	" (कथापीठलम्बकस्य प्रथमस्तरङ्गः) ।
१६	८६४	स एव	"	१६	" (कथामुसलम्बकस्य प्रथमस्तरङ्गः, द्विर्गताक्षरेषु रचितभा- षानुवादः) ।
१७	८७९	महाभारतम् सभाषानुवादम्	‘ध्यासः’	२६३	नवावस्थम् । १ म भागः शान्तिपर्वणि मोक्षधर्मः ।
१८	८८०	तदेव	"	२४३	२ य भागः शान्तिपर्व ।
१९	८८१	तदेव	"	२८४	३ य भागः शान्तिपर्व ।
२०	८८२	तदेव	"	२८६	४ र्थ भागः शान्तिपर्व ।
२१	८९४	माघसाहाय्यम्	‘ध्यासः’	४३	पुस्तकमिदं भूर्जपत्रात्मकं हस्तलिखितं शारदाक्षरलिपिकं प्राचीनतरम् अतिजरदवस्थाकं संपूर्णम् । (निर्णयामृ० ३२८ बद्धम्) ।

१२२	१०१	रामचरितमानसम्	तुलसीदासः	२३५	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं प्राचीनं जरदवथाकं संपूर्णम् ।
१२३	१०७	रामायणम्	"	२६३	" प्राचीनम् । बालकाण्डम् ।
१२४	१०८	तदेव	"	१३४	" आरण्य- किष्किन्ध्या-सुंदर-लंकाकाण्डात्मकम् ।
१२५	१०९	तदेव	"	१९४	" अयोध्याकाण्डम् ।
१२६	११०	तदेव	"	११९	" उत्तरकाण्डम् ।
१२७	१२४	हरिवंशसंग्रहः	महर्षिव्यासः	२५३	इदं भूजपत्रात्मकं हस्तलिखितं पुस्तकं शाखाक्षरलिपिकम् अतिप्राचीनं जीर्णतरम् । आदितः ६० पत्राणि विनष्टानि, अन्तर्तोऽपि विनष्टात्पादशेषकम् ।

संगीतादिग्रन्थाः

१२८	१३७	दानलीला भाषा	राजेन्द्रः	३५	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नूतनं संपूर्णम् ।
१२९	१४७	भक्तविनोद (सुदामचरितम्)	मीहांसिंहः	१३३	"
१३०	१५३	रणवीरसिंहचरितम्	"	४०	" (भक्तवि० १४७ बद्धम्) ।
१३१	१७५	संगीतविद्यानम् (भाषा)	१३४	" नवीन वस्थाकं संपूर्णम् ।

तन्त्रशास्त्रग्रन्थाः

१३२	९८५	इन्द्रजालम्	शिवः	९	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं संपूर्णम् । (ख्या- मल १०७५ बद्धम्) ।
१३३	९८६	उद्दामरेश्वरतन्त्रम्	"	२६	"
१३४	९८८	उद्धृगितन्त्रम्	ईश्वरः	५९	"
१३५	९८९	कंकालमालिनीतन्त्रम्	भैरवः	१९	" (गायत्रीत० १००९ बद्धम्) ।

अ	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	कर्तृनाम	पत्रसं०	विवरणम्
३६	९९१	कक्षगुटः	सिद्धनागार्जुनः	७८	रसस्नाकर इत्यस्य नामान्तरम् ।
३७	९९२	कामधनुतन्त्रम्	महादेवः	२१	(गायत्रीति० १००९ बद्धम्) ।
३८	९९४	कामरत्नम्	नागभट्टः	३३	नवीनम् असंपूर्णम् (तोडलत० १०२८ बद्धम्) ।
३९	९९५	कामाख्यातन्त्रम्	शिवः	१६	(गायत्रीति० १००९ बद्धम्) ।
४०	९९८	कुलापवितन्त्रम्	ईश्वरः	२२३	नवं संपूर्णम् ।
४१	९९९	तदेव	"	५७	"
४२	१००२	कौलावलीनिर्णयः	ज्ञानानन्दः	११६	(तोडलत० १०२८ बद्धम्) ।
४३	१००३	क्रमदीपिका	३२	(बृहन्नील० १०५८ बद्धम्) ।
४४	१००६	गन्धर्वतन्त्रम्	शिवः	११८	(बृहन्नील० १०५८ बद्धम्) ।
४५	१००९	गायत्रीतन्त्रम्	"	२३	नवीनं संपूर्णम् ।
४६	१०१४	गुप्तसाधनतन्त्रम्	"	१०	गायत्रीति० १००९ बद्धम् ।
४७	१०१६	गीतमीयतन्त्रम्	नारदः	७४	नूतनावस्थं संपूर्णम् ।
४८	१०२१	चीनाचारक्रमः	शिवः	७	(तोडलत० १०२८ बद्धम्) ।
४९	१०२२	ज्ञानाणवितन्त्रम्	"	१४१	"
५०	१०२३	तन्त्रसारः	कुल्यानन्दः	३६४	"
५१	१०२४	स एव	"	६	असंपूर्णम् (तोडल० १०२८ बद्धम्) ।
५२	१०२७	ताराहस्यम्	ब्रह्मानन्दगिरितीर्थः	३२	नवीनावस्थं संपूर्णम् ।
५३	१०२८	तोडलतन्त्रम्	शिवः	१२	"
५४	१०३०	त्रिपुरासारसमुच्चयः	नागभट्टः	४८	(गायत्रीति० १००९ बद्धम्) ।
		सटीकः		"
५५	१०३२	दत्तात्रेयतन्त्रम्	ईश्वरः	१७	नूतनं नवावस्थाकम् (ताडलत० १०२८ बद्धम्) ।

१५६	१०३३	देवीमाहात्म्यम्	महर्षिद्वयः	१४५	"	तालपत्राकारं त्रुटितान्तिमपत्रकम् ।
१५७	१०३४	तदेव	"	११८	"	"
१५८	१०३५	तदेव	"	७५	"	"
१५९	१०३६	तदेव	"	१२६	"	"
१६०	१०३७	तदेव	" [यणः]	८०	"	"
		टीकोपेतम्	नरसिंहात्मजः नारा-			
१६१	१०४३	देवीहस्तम्	भैरवः	२१७	"	एतत् भूर्जपत्रात्मकं हस्तलिखितं पुस्तकं शारदाक्षरलिपिकम् अतिजीर्णवि-
१६२	१०४६	निरुत्तरतन्त्रम्	शिवः	३	"	स्थाकं प्राचीनतरं संपूर्णम् । (निर्णयम् ० ३२८ बद्धम्) ।
१६३	१०४७	निर्वीणतन्त्रम्	ईश्वरः	१६	"	पुस्तकमिदं हस्तलिखितं देवनागरीक्षरलिपिकं नातिप्राचीनम् असंपूर्णम् ।
१६४	१०५१	प्रकीर्णशतनाम्	"	२४	"	नवीनम् असंपूर्णम् (तोडलत ० १०२८ बद्धम्) ।
१६५	१०५४	फेरकारिणितन्त्रम्	ईश्वरः	३४	"	संपूर्णम् । (गायत्रीत ० १००९ बद्धम्) ।
१६६	१०५८	बृहत्कौस्तुभतन्त्रम्	"	४६	"	(तोडलत ० १०२८ बद्धम्) ।
१६७	१०६६	महानिर्वीणतन्त्रम्	महाकालभैरवः	८२	"	नूतनं संपूर्णम् (तोडलत ० १०२८ बद्धम्) ।
१६८	१०६८	माटु कोभेदतन्त्रम्	सदाशिवः	८२	"	नवीनावस्थं संपूर्णम् ।
१६९	१०७१	योगः नीतिन्त्रम्	शिवः	१९	"	संपूर्णम् । (गायत्रीत. १००९ बद्धम्) ।
१७०	१०७४	राधातन्त्रम्	ईश्वरः	८९	"	संपूर्णम् (गायत्रीत ० १००९ बद्धम्) ।
१७१	१०७५	स्वदयामलम्	"	४२	"	नवं संपूर्णम् उत्तरकाण्डम् ।
१७२	१०७७	विद्यार्णवतन्त्रम्	भैरवः	१८७	"	१ म भागः । हस्तलिखितोऽयं ग्रन्थो देवनागरीलिपिको नवीनः ।
१७३	१०७८	तदेव	विद्यारण्ययतिः	४०८	"	२ य भागः ।
१७४	१०८०	शक्तिसंगमतन्त्रम्	"	६३३	"	नूतनं नवावस्थाकं संपूर्णम् ।
१७५	१०८३	शान्तानन्दतरङ्गिणी	शिवः	१९३	"	(गायत्रीत ० १००९ बद्धम्) ।
१७६	१०८७	शारदातिलकम्	ब्रह्मानन्दगिरिः	६४	"	नवीनावस्थाकं संपूर्णम् ।
१७७	१०८८	शिवताण्डवं (यन्त्रशास्त्रम्)	लक्ष्मणः कृष्णात्मजः	११५	"	नवं तालपत्रसमानपत्रकम् । टीकाविरचनकालः संवत् शाक-
		सर्गिकम्	दक्षिणामूर्तिः	३१	"	
			नीलकण्ठः			१६०२ ।

श्रुत्याङ्कः	ग्रन्थनाम	कर्तृनाम	पत्र संख्या	विवरणम्
१८	श्यामारहस्यम्	पूर्णानन्दगिरिः	१८५	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नातिप्राचीनं संपूर्णम् ।
१९	तदेव	"	६६	असंपूर्णम् ।
२०	सनत्कुमारतन्त्रम्	शिवः	१२	नूतनं संपूर्णम् ।
२१	षट्कर्मदीपिका	कृष्णानन्दः	१५	नवीनम् असंपूर्णम् ।

स्तोत्राविग्रन्थाः

२२	१०९८	अनुस्मृतिः	२०	"	संपूर्णम् । (गीता ५५१ बद्धम्) ।
२३	१०९९	अपराजिताविद्या	८	एतत् हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नूतनं संपूर्णम् (गणेश- स्तो० ११३९ बद्धम्) ।	
२४	११००	सैव	११	"	
२५	११०२	अपामार्जनस्तोत्रम्	१४	"	
२६	११०७	आदित्यहृदयम्	५५	"	
२७	११०८	तदेव	५५	इदं हस्तलिखितं देवनागरलिपिकं नवीनं संपूर्णम् ।	
२८	१११२	इन्द्राक्षिस्तोत्रम्	५	"	(देवीमा० १०३३ बद्धम्) ।
२९	११२९	कुष्माण्डीतरुशतनाम	९	"	नवीनं संपूर्णम् (महिम्नः स्तो. १२०६ बद्धम्) ।
३०	११३०	तदेव	१५	"	
३१	११३१	तदेव	१३	"	
३२	११३४	गजेन्द्रमोक्षणम्	४५	"	नवं संपूर्णम् (गीता ५५१ बद्धम्) ।
३३	११३५	गणपतिसहस्रनामावली	५९	"	(रामस० १२२६ बद्धम्) ।

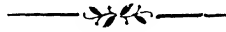
१९४	गणेशस्तोत्रम्	श्रीकृष्णः	६	"	"
१९५	तदेव	"	१०	"	"
१९६	गदाधरनीराजनम्	चण्डीदासः	११	"	हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागरक्षरलिपिकं नवीनं संपूर्णम् ।
१९७	गुरूगीता	महेश्वरः	१०	"	"
१९८	सैव	"	२८	"	११४२ बद्धम् ।
१९९	गुरुस्तोत्रम्	"	७	"	(गुरुगीता ११४२ बद्धम्) ।
२००	तदेव	"	८	"	११४२-११४३ संबद्धम् ।
२०१	गोविन्दस्तोत्रम्	यमः	५	"	(गणेशस्तो ११३९ बद्धम्) ।
२०२	तदेव	"	५	"	असंपूर्णम् ।
२०३	जानकीशतनाम	श्रीरामः	५	"	(माहिम्नः स्तो १२०६ बद्धम्) ।
२०४	त्रिशती (ललितात्रिशती)	महर्षिव्यासः	५६	"	इदं पुस्तकं हस्तलिखितं देवनागरक्षरलिपिकं नवीनावस्थाकं संपूर्णम् ।
	सटीका	भारतीभारद्वाजः			
२०५	दुर्गास्तोत्रम्	व्यासः	१०	"	"
२०६	तदेव	"	६	"	(माहिम्नः स्तो १२०६ बद्धम्) ।
२०७	तदेव	"	८	"	(गणेशस्तो ११३९ बद्धम्) ।
२०८	तदेव	"	६	"	"
२०९	तदेव	"	१०	"	"
२१०	देवीकवचम्	"	१८	"	नवीनं संपूर्णम् ।
२११	नारायणहृदयम्		"	हस्तलिखितं देवनागरक्षरलिपिकं नवीनं संपूर्णम् ।
२१२	पादुकास्तोत्रम्	शिवः	६	"	(गुरुगीता ११४२ बद्धम्) ।
२१३	तदेव	"	७	"	"
२१४	भवानीसहस्रनामावली	"	८	"	"
२१५	भवानीस्तोत्रम्	ब्रह्मा	५२	"	(रामस १२२६ बद्धम्) ।
			६	"	(गणेशस्तो ११३९ बद्धम्) ।

सूया	ग्रन्थांकः	ग्रन्थनाम	कर्तृनाम	पत्रसं.	विवरणम्
१६	११९४	तदेव	"	८	"
१७	११९५	भीष्मस्तवराजः	महर्षिव्यासः	३५	(महालक्ष्मीस्तो० १२०३ बद्धम्) ।
१८	११९६	मङ्गलस्तोत्रम्	शंकरः	८	(गीता ५५१ बद्धम्) ।
१९	१२००	महालक्ष्मीकवचम्	विष्णुः	३	"
२०	१२०१	तदेव	"	४	नव संपूर्णम् । (गणेशस्तो० ११३९ बद्धम्) ।
२१	१२०२	महालक्ष्मीस्तोत्रम्	इन्द्रः	५	"
२२	१२०३	तदेव	"	६	(गणेशस्तो० ११३९ बद्धम्) ।
२३	१२०५	महिम्नस्तोत्रम्	पुष्पदन्तः	२६	"
					हस्तलिखितोऽयं ग्रन्थो देवनागराक्षरलिपिको नवीनो नवावस्थाकः संपूर्णः (गणेशस्तो० ११३९ बद्धः) ।
२४	१२०६	तदेव	"	२८	"
२५	१२०७	तदेव	"	१५	(गणेशस्तो० ११४० बद्धम्) ।
२६	१२०९	मृत्युवष्टकम्	मार्कण्डेयः	३	(महिम्नः स्तो० १२०६ बद्धम् ।) ।
२७	१२१०	तदेव	"	४	"
२८	१२११	तदेव	विष्णुः	३	"
२९	१२१२	तदेव	"	३	(महिम्नः स्तो० १२०६ बद्धम्) ।
३०	१२१७	रामकवचम्	शिवः	३	१२१० बद्धम् ।
				दीर्घकपत्रचित्रितं हस्तलिखितमिदं नागराक्षरलिपिकं नवीनं संपूर्णम् । (सूर्यक० १२८२ अनुगतम्) ।
३१	१२१८	तदेव	"	८	"
३२	१२१९	तदेव	"	१४	(महिम्नः स्तो० १२०६ बद्धम्) ।
३३	१२२०	तदेव	"	१२	(गणेशस्तो० ११४० बद्धम्) ।
३४	१२२१	तदेव	"	१७	(गणेशस्तो० ११४० बद्धम्) ।
			"		"

२३५	१२२२	रामरक्षास्तोत्रम्	२०	"	(गणेशस्तो० ११३९ वद्धम्) ।
२३६	१२२३	तदेव	१३	"	(गणेशस्तो० ११४० वद्धम्) ।
२३७	१२२६	रामसहस्रनाम	३९	हस्तलिखिताभिर्दं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं संपूर्णम् ।	(गणेशस्तो० ११४० वद्धम्) ।
२३८	१२२८	रामस्तोत्रम्	४	"	(गणेशस्तो० ११४० वद्धम्) ।
२३९	१२२९	तदेव	"	५	"	नवमसंपूर्णम् ।
२४०	१२३०	तदेव	"	४	"	(महिम्नः स्तो० १२०६ वद्धम्) ।
२४१	१२३१	रामहृदयम्	२५	"	इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं संपूर्णं नवावस्यं (महिम्नः—
२४२	१२३४	लक्ष्मीवृत्तसिंहकवचम्	महर्षिव्यासः	५	स्तो० १२०६ वद्धम्) ।	
२४३	१२३५	तदेव	"	६	"	(नारायणहृ० ११७५ वद्धम्) ।
२४४	१२३६	लक्ष्मीहृदयम्	२३	"	(महिम्नः स्तो० १२०६ वद्धम्) ।
२४५	१२३७	लघुचण्डी (दुर्गास्तोत्रम्)	१२	"	(गणेशस्तो० ११३९ वद्धम्) [वद्धम्] ।
२४६	१२३८	सर्व	७	"	नातिनवीनं क्रीयपत्रकचित्रितम् । (सूर्यकव० १२८२
२४७	१२३९	सर्व	९	"	(द्वीपा० १०३३ संवद्धम्) ।
२४८	१२४०	लघुसूक्तः	२६५	"	(त्रिशती ११६० वद्धम्) भाष्यविरचनकालः
२४९	१२४१	लालिनासहस्रनामकम्	महर्षिव्यासः	२६५	संवत् १७८५ ।	
		भाष्यसहितम्	भारतीभास्कररायः			
२५०	१२४२	ललितासहस्रनामावली	"	५८	"	(रामस० १२२६ वद्धम्)
२५१	१२४३	वटुकभैरवकवचम्	शिवः	६	"	लिपिकाल संवत् १९४२ ।
२५२	१२४४	वटुकभैरवस्तोत्रम्	"	४	"	१२४३ वद्धम् ।
२५३	१२४६	विष्णुनामसहस्रम्	महर्षिव्यासः	४६	"	(गीता ५५१ वद्धम्) ।
२५४	१२५३	विष्णुनामसहस्रनामावलिः	"	४२	"	(महिम्नः स्तो० १२०६ अनुवद्धम्) ।
२५५	१२५४	सर्व	"	७९	"	(गणेशस्तो० ११३९ वद्धम्) ।
२५६	१२५५	सर्व	"	६५	"	(गणेशस्तो० ११४० वद्धम्) ।

सं	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	कर्तुनाम	पत्रसं.	विवरणम्
२५७	१२५६	सैव	"	५७	"
२५८	१२५७	सैव	"	५३	"
२५९	१२५८	सैव	"	९२	" (संध्या ४८६ बद्धम्) ।
२६०	१२५९	सैव	"	८४	"
२६१	१२६९	शिवसहस्रनामावलिः	व्यासः	५१	" हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागरीक्षरलिपिकं नूतनं संपूर्णम् (रामसं १२२६ अनुबद्धम्) ।
२६२	१२७१	शिवस्तोत्रम्	५	" (गणेशस्तो ११४० बद्धम्) ।
२६३	१२७२	तद्देव	६	"
२६४	१२७३	शिवस्मरणम् भाषा	३६	"
२६५	१२७४	शितलास्तोत्रम्	४	" (गणेशस्तो ११३९ बद्धम्) ।
२६६	१२७५	तद्देव	ईश्वरः	५	" (मृत्युअष्टक १२१० बद्धम्) ।
२६७	१२७९	संकट स्तोत्रम् भाषा	८	"
२६८	१२८२	सूर्यकवचम्	शिवः	"
२६९	१२८३	तद्देव	"	१०	" दधिकपत्रचित्रितं प्राचीनं संपूर्णम् ।
२७०	१२८४	तद्देव	"	६	" (महिम्नः स्तो १२०६ बद्धम्) ।
२७१	१२९३	हनुमत्कवचम्	विर्भाषणः	१०	" ब्रह्मयामलीयम् ।
२७२	१२९४	तद्देव	"	१६	" (गणेशस्तो ११३९ बद्धम्) ।
२७३	१२९५	हनुमत्स्तोत्रम्	"	४	" (गणेशस्तो ११३९ बद्धम्) ।
२७४	१२९६	तद्देव	"	४	" (गणेशस्तो ११३९ बद्धम्) ।

विशिष्टग्रन्थसारनिर्णयः ।



९७

७०१ आखेटकप्रश्नः ।

इदं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवावस्थम् असंपूर्णम् । पत्रसंख्या ४९ । प्रतिपत्रं श्रेणिसंख्या ६ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या १७ । संनिवेशः $८\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ ।

आरम्भः

ओं श्रीरामाय नमः । अथ [आ] खेटक प्रश्न लिखते हों अञ्जकारका प्रश्न हे

लग्नस्थिते सूर्यसुतेश्च [च] राहो [हौ]

सूर्येक्षिते वैरिनिमन्त्रितस्य ।

आखेटकः स्यात्सक [फ] लोऽरिदृष्ट्या

कष्टाददृष्ट्या विफलोऽल्पको वा ॥

अन्तः

रवेर्मेपतुलौ प्रोक्तौ चन्द्रस्य वृषवृश्चिकौ ।

भौमस्य मृगश्रवणौ च कन्यामीनौ बुधस्य च ॥

जीवस्य कर्कशकौ मीनकन्ये सितस्य च ।

तुलामेषौ तु मन्दस्य उच्चनीचा उदाहृतौ ॥

१५-१६

२७३-२७४ आह्निकपद्धतिः ।

नव्यचण्डीदामविरचिता

पुस्तकमेतत् देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं नूतनावस्थाकं संपूर्णम् । पत्रसंख्या १०८ । श्रेणिसंख्या १२ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या १२ । संनिवेशः $८\frac{१}{२} \times १२\frac{१}{२}$ ॥ विषयश्चात्र राजपुत्राणां विनयेयमतिमतामहोरात्रं क्रमेणावद्यानुष्ठेयसद्व्यवहाराभिधानपूर्वं स्वामि-अमात्य-सुहृन्-कोश-राष्ट्र-दुर्ग-बलात्मकराज्याङ्गसंवर्धकराजनीतिप्रदर्शिनी कार्यप्रणालीति ।

आरम्भः

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ सरस्वत्यै नमः श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ॐ

श्रीमत्पादयुगं प्रणम्य विहितानुष्ठानयोरारम्भः

पित्रोः प्रेम्णि निदानयोर्मम मदाचारप्रचारे पुरा ।

कुर्वे श्रीरणवीरसिंहवृषतेरादेशतोऽशेषतः

संक्षिप्ताह्निककृत्यमार्जवजुषां राजात्मजानां मुदे ॥ २ ॥

कृपया शृणुयाद्भीप्सितान्

परपाठानपि मामपाठयन् ।

उपकुर्वत एव तेऽधुना

तदनुस्मृत्य मुहुर्नमामि तान् ॥ २ ॥

अथ श्रीमज्जम्बूकाशमीराज्यनेकोरुदेशाधिरत्यविख्यात—यशोमण्डपमण्डिताम्बु-
महीमण्डलाग्वण्डल-श्रीमन्महाराजरणवीरसिंहवर्म-प्रभुर्यनिर्दिष्टावमरोत्थानादिशयनार्वा-
श्रीमत्प्रतापसिंहादियुवराजावश्यकरणीय— कार्यजाताभिधानपूर्वकविमक्ततत्प्रकरणार्-
वद्यात्मकममगा सरलपद्या सुगमसंस्कृतपदापि च अनिमेषिप्ताह्निकपद्धतिर्निबध्यते नव्यच-
ण्डीदामेन मया । मा यथा तत्र तावद्यद्यपि

“ ब्राह्मे मुहूर्ते बुध्येत धर्मार्थावनुचिन्तयेत् ” ।

इति मन्त्राद्यभिहितसमये उत्थानं योग्यमपि आलपितं तथापि युवराजस्य
सुकुमारतया सूर्योदयात् प्रागुत्थानं दन्तधावनस्नानादिकं चेति सांप्रतमिति प्रभूणामाशयः
एवमेवाग्रेऽपि विद्वद्भिरवसेयम् । तद्यथा

मनिरस्य विलासिनी वरा

विहरन्ती न यथा स्वलेत्कदा ।

युवराज्य[ज]कृते निबध्यतां

सरला संस्कृतसारपद्धतिः ॥ १ ॥

पुष्पिका

इति श्रीमन्महाराजाधिराजात्मजानुष्ठानार्हाह्निकपद्धतौ चतुर्थयामवर्णना चतुर्थ्याम-
विश्रान्तिर्नवमी निःश्रेणिः ।

अन्तः

सदाचार्यां रम्यां स्थितिर्विधिर्विगेषादिननिशोः

सगोत्रा भूमिद्यां रविरुदुपनिर्वावुदधिः ।

सुपुत्राद्यास्तावज्जगति रणवीगादिकहरेः

अयन्तु श्रीमन्तोऽनुपदसरत्नां पद्धतिमिमाम् ॥

इति श्रीमकल्यगुणगणागार-मद्धर्मरक्षणैकविक्रमद्विचारमंभाविर्तेवदा-ययनप्रकारनाना
कारमंभागमंभासित-कविपण्डितमहोदय-श्रीजम्बूकाशमीरायनेकायतदेशाभिपतिश्रीमन्महा
जाधिराज-श्रीरणवीरसिंहप्रभृत्यादिष्ट-श्रीकुरुक्षेत्रमन्त्रेगान्तर्गतपुण्डरीकपरप्रसिद्ध
वाल्मंशावतंस-श्रीदुर्गादत्तात्मजनव्यचण्डीदासकृता श्रीमन्महागणपतप्रपात्रप्रपात्रादौ
कल्पमाश्रयणार्हा मनयाद्विकपद्धति । श्रीगन्तुभयो मर्वदा श्री ॥ ॥

६१

५०८ ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविवृतिविमर्शिनी ।

महामाहेश्वराभिनवगुप्ताचार्यविरचिता

इदं भूतपत्रात्मकं पुस्तकं शारदाक्षरलिपिक्रमानिर्जणावस्थं प्राचीनतरम् आश्रित-
भाषाविहीनम् । पत्रमंग्या १९९ । श्रेणिमंग्या ६६ । प्रतिश्रेण्यशरमंग्या २४ ५५ ।
संनिवेश ७३ × ७१ ।

अस्मिन् ग्रन्थे भूतवृत्ति आश्रित्य तदुभयामूत्रितस्य ईश्वरप्रत्याभिज्ञोक्तमनस्य
परमपर्यन्तं ईश्वरप्रत्याभिज्ञाविवृतिविमर्शिनी विरचितमनोद्वाराद्वयनवन्निगमनक्रमपु मय विस्तरतो विवेचना
कठनप्रदर्शनं चतुर्भिर्गणितैर्विरचितमस्मि ।

आरम्भः

× × × × × × × ×

स्मि तेन भातव्यं क्षणिकत्वाद्यंशम्यानिर्भामानं अविवृतिनिर्गुणं ...
मन्त्रपादुचयेन । मन्त्ररूपमन्त्ररूपान् पूर्वजातिज्ञानमिति तत परातप्रत्ययाद्विग्नप्रत्यये
परातप्रत्ययाद्विग्नप्रकाशनशक्तिमानपि हग्नप्रकाश एव ।

मुष्पिका

इति महामाहेश्वरश्रीमदाचार्याभिनवगुप्तविरचितायां ईश्वरप्रत्यभिज्ञाविवृति-
विमर्शिनीयां पूर्वप्रविमर्शं द्वितीयः ॥

मन्तः

शुद्धप्रकाशस्य नु प्रजातृत्वात्तन् मनसापि न मयम् अनेनाभिप्रायेण.....
चत्र १ म्यादिनि वृत्तिवाक्येन अभ्युपगमेनाप्याह तथापि चेति ।

१८६ उड्डामरेश्वरतन्त्रम् ।

शिवप्रोक्तम्

इदं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नूतनं नवीनवस्थं संपूर्णम् । पत्रसंख्या २९
श्रेणिमंख्या २४ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या २२-२४ । पत्रसंनिवेशः $१२\frac{१}{२} \times ९\frac{१}{२}$ ।

आरम्भः

श्रीगणेशाय नमः

उड्डीशेन समाकीर्णा योनिवृन्दसमाकुला ।
प्रणम्य शिरसा देवी गौरी पृच्छति शंकरम् ॥
ईश्वर श्रोतुमिच्छामि लोकनाथ जगत्प्रभो ।
प्रसादं कुरु देवेश ब्रूहि धर्मार्थसाधनम् ॥
वशीकरणमुच्चाटं मोहनं स्तम्भनं तथा ।
शान्तिकं पौष्टिकं वाथ करणानि बहूनि च ।

अन्तः

अग्निपूर्वपत्रादिभिर्निर्मितास्त्वष्टजम्बा मनोहरी कृत्वा अनन्तरमेतदुग्धं करतमृदितना-
वेव जातः वैदग्धेन तेषां ततः (?) ॥

पुष्पिका

इति श्रीउड्डामरेश्वरे महातन्त्रे रुद्रायामलोद्धृते श्रीमहादेवपार्वतीसंवादे
उड्डीशाख्यः पटलः संपूर्णः ॥ शुभम् ॥

अस्मिन् ग्रन्थे पटलोद्दिष्टा निषया अर्मा

१. भूतज्वरग्राहण-उच्चाटन-विद्वेष-भारणमाधनम् ।
२. जलस्तम्भन - लूताकरण - सस्यविनाशनादि - उन्मत्तान्ध - वशनिर्विषीकरण - अञ्जन
सिद्धिसाधनम् ।
३. उच्चाटन-भूतब्रह्मराक्षसग्राहणसाधनम् ।
४. कंकालादिसाधनम् ।
५. लिङ्गास्थौल्ययोनिस्कोचनसाधनम् ।
६. पञ्चभूताक्षरशुभाशुभविज्ञानम्
७. ओषधयुत्पादनादिविधिः ।

८. नारीगर्भधारणोपायमयूरशिखौषधिप्रयोगमिद्धिः ।
९. नागदमन्योषधिप्रयोग—गुञ्जाकल्प—वशीकरणतिलकाञ्जनसंमोहनचूर्णादि—डाकि—
नीदमनादि—अष्टयक्षिणीमाधन—षट्त्रिंशद्यक्षिणीमाधनम् ।
१०. चेटकमाधनम् ।
११. दिग्बन्धनयोनिमंकोचन—लिङ्गलेपमाधनम् ।
१२. नानामिद्धिमाधनमन्त्रप्रयोगः ।
१३. मन्त्राभिषेकफलविधिः ।
१४. निपात-महावृष्टि-रोगप्रशान्ति-वशीकरणाकर्षणादिमिद्धिमाधनम् ।
१५. विद्याधरत्व—पादुका-चेतालमिद्धि—अट्टपत्वादि—कवित्वमिद्ध्यादि—मरणादि—
भूनादिकथन-मन्त्रकोशकथनम् ।
१६. मर्षोच्चाटनादिनानाप्रयोगविधिः ।

१३५

१८९ कंकालमालिनीतन्त्रम् ।

भैरवोक्तम्

एतत् पुस्तकं देवनागरलिप्यङ्कितं नवीनावस्थं संपूर्णम् । पत्रसंख्या १० । प्रतिपृष्ठं
श्रेणिसंख्या २४ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या २२ । पत्रसंनिवेश १२ १/२ x ९ १/४ ।

आरम्भः

ओं अथ कंकालमालिनीतन्त्रम् । ओं नमः श्रीगुरुवे

भैरवी उवाच

त्रिपुरेश महेशान पार्वतीप्राणवल्लभ ।

जगद्वन्द्य शूलपाणे वर्णानां कारणं वद ॥

श्रीभैरव उवाच

कथयामि वरारोहे वर्णानां भेदमुत्तमम् ।

न प्रकाश्यां महादेवि तव स्नेहान्मुभाषितम् ॥

यज्ज्ञान्वा योगिनो यान्ति निर्गुणत्वं मम प्रिये ।

१:

स्त्रीशूद्राणां पुरुषार्था नास्ति भद्रे कदाचन ।

जपपूजा सदैवासां प्रशम्ना वीरवन्दिने ॥

चन्द्रमूर्योपरागे च शूद्राणां सिद्धिरुत्तमा ।
जायते सुभगे यातर्गुरुभक्तिर्भवेद्यदि ।
तदा सिद्धिमवाप्नोति गुरुभक्त्या विशेषतः ॥

पुष्पिका

इति दक्षिणाम्नाये श्रीकंकालमालिनीतन्त्रे पञ्चमः पटलः समाप्तः ॥ ॥

अस्मिन् तन्त्रे पटलोद्दिष्टविषयाणां प्रदर्शनम् ।

१. वर्णबीज-मुद्रेतकथनम् ।
२. योनिबीज-मुद्रा-पडाधार-योनिकवचनिर्णयः ।
३. गुरुपूजन-कवच-गीतावर्णनम् ।
४. महाकालीमन्त्राणामुद्धार-संक्षिप्तपूजापद्धतिविधिः ।
५. पुरश्चरणपद्धतिविधानम् ।

९८

७०२ काकशास्त्रम् ।

इदं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नूतनं नवावस्थाकम् अमंपूर्णम् । पत्राणां सं
२२ । श्रेणिसंख्या ११ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या १२ । मंनिवेशः $९\frac{१}{२} \times ७\frac{१}{२}$ ।

आरम्भः

ओं स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ओं

प्रतिपत्य महादेवं नमस्कृत्य त्रिलोचनम् ।

वायसानां रुतं वक्ष्ये सद्यः प्रत्ययकारकम् ॥ १ ॥

लोकानां च हितार्थाय यथा गर्गेण भाषितम् ।

मण्डलं च चतुष्कोणं गोमयेन तु लेपयेत् ॥ २ ॥

पद्मपत्रं तथा श्व[शु]भ्रमथ वा कदलीदलम् ।

पूर्वामाश्रित्य बलिं दद्यादथवा चोत्तरां दिशम् ॥ ३ ॥

ओदनं दधिसंयुक्तं विजितात्मा जितेन्द्रियः ।

गन्धपुष्पार्चनं कृत्वा दिशो भावेन सर्वदा ॥ ४ ॥

तत्र काकालयं गत्वा सत्यं सत्यं वदेद् ध्रुवम् ।

दिशांश्च [च] विदिशां चैव सर्वदा लक्षयेद् बुधः ॥ ५ ॥

पूर्वामाश्रित्य भुञ्जीतः [त] श्रीकामं च प्रजायते ।
पर्जन्यो वर्षति शीघ्रं सुभिक्षं पश्चिमे जयम् ॥ ६ ॥

पुष्पिका

इति श्रीगर्गऋषिकृते ? काकशास्त्रे जातिवर्णकथनं नाम अष्टमोऽध्यायः ॥

अन्तः

आयाति दृष्टोऽभिमुखो यदादौ
क्रीडां प्रकुर्वन् लुप्तं ? अथार्थं ।
शीघ्रं तदानीं ध्रुवमध्वगानां
भवे [त] सुहृत्तो धनधान्यलाभः ॥
अस्मिन् ग्रन्थेऽध्यायेषु प्रतिपादिता विषया । पूर्वभागे

१. बलिनिमित्तवर्णनम् ।
२. पिण्डलक्षणविवरणम् ।
३. प्रहरचतुष्टयक्रमेण काकवृत्तिनिरूपणम् ।
४. यात्राप्रस्थितस्य स्वगच्छेष्टितैर्भावफलमूचनम् ।
५. काकगतिप्रयोजनकथनम् ।
६. आलस्यविज्ञानफलम् ।
७. शीततोयस्नानादिफलनिर्देशः ।
८. काकानां जातिवर्णनिरूपणम् ।

अपरभागे

१. दिक्क्रमेण खतां काकानां फलमूचना ।
२. $\times \times$ (लिपिभ्रष्टमिति अनुमायते)
३. दिक्षु तृतीयप्रहरे तद्वृत्तकथनम् ।
४. प्रागादिदिक्षु चतुर्थप्रहरफलवर्णनम् ।
५. कृत्वासफलवचनम् ।

२

१६ कातन्त्रलघुवृत्तिः ।

• छुच्छुकभट्टविरचिता

एतत्पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं नूतनाकम्भं संपूर्णम् । पत्राणां संख्या ३७८
प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या १२ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या १९ । पत्रमनिवेशः ८६ x ७

इदं च त्रिभिः^१ प्रकरणैः पादविभागार्थितैर्नामाख्यातकृतमंज्ञैः विरचितमंज्ञं
 णोपन्यासम् । स्वामिकार्तिकेयादुपलभ्य **शर्मवर्मानार्येण** विरचितेषु सूत्रेषु संक्षिप्ता
 लक्ष्मी वृत्तिः बालानां व्याकरणावबोधमनायामेन बोधयितुं संदृष्टा । प्रायशः प्राक् त्रिंशते
 वर्षेभ्यः कश्मीरेषु^२ प्रतिपाठशालं शास्त्राध्यवगाहनाय अयमेव व्याकरणपोतोऽध्ययनप्रारम्भे
 समाश्रीयत ।

आरम्भः

ओं **मिद्धो वर्णसमाम्नायः** वर्णानामकारादीनां वर्णानां य समाम्नायः क्रमेण पाठः
 सः मिद्धः प्रमिद्धः लोके इति किं तेनोपदिष्टेन आविद्धदङ्गनागोपालबालपर्यन्तं यावत् वर्णाः
 ४९ अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ अं अः ॥ क ख ग घ ङ ।
 च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष स ह ।
 वर्णमंज्ञया क प्रयोजनं मवर्त्त ॥ तत्र चतुर्दश आदौ स्वराः ॥ तत्र प्रसिद्धे वर्णसमाम्नाये
 आदौ ये चतुर्दश वर्णान्ति स्वरमंज्ञा भवन्ति स्वराः १४ अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए
 ऐ ओ औ स्वरमंज्ञया क प्रयोजनं रोरे लोपं स्वरश्च पूर्वो दीर्घ इत्यादिषु ॥ दश
समानाः ॥ तत्र प्रसिद्धे वर्णसमाम्नाये आदौ ये दश वर्गाः । ते समानमंज्ञा भवन्ति समानाः
 १० अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ समानमंज्ञया क प्रयोजनं समानः मवर्णो दीर्घो
 भवति परश्च लोपम् इत्यादिषु ॥ तेषां द्वौ द्वावन्योन्यस्य सवर्णौ तावन्योन्यस्य परस्परं
 सवर्णमंज्ञौ [ज्ञौ] भवतः ॥ मवर्णः १० अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ कः कस्य
 मवर्णः अकारस्य आकारः मवर्णः आकारस्य अकारः मवर्णः उकारस्य उकारः मवर्णः उकार
 रस्य उकारः मवर्णः ऋकारस्य ऋकारः मवर्णः ऋकारस्य ऋकारः मवर्णः लृकारस्य लृकारः
 मवर्णः लृकारस्य लृकारः मवर्णः ॥

पुष्पिका

इति लघुवृत्तौ नामप्रकरणे स्त्रीप्रत्ययपादः समाप्तः सप्तमः ॥ ७ ॥ नामप्रकरणं समाप्तम्

इति लघुवृत्तावाख्यातप्रकरणे घुट्प [पा] दोऽष्टमः ॥ ८ ॥

आख्यातप्रकरणं समाप्तम् ॥

अन्तः

अवर्णादूटो वृद्धिः ॥ अवर्णात्परस्य ऊटो वृद्धिर्भवति भावयतीति भौः यावयतीति
 यौः भू स यु मि भवन्तं यवन्तं प्र इन्-र्किप् कारितलोपः चङ्गोः श्याविति कस्य ऊट् इकारः
 इहार्थः अनेन वृद्धिः शास्त्रान्ते वृद्धिशब्दो मङ्गलार्थः ॥ इति श्रीलघुवृत्तौ कृतप्रकरणे धातुः
 सन्त्रयपाठः षष्ठः समाप्त [सः] ॥ शुभम् ॥

११२ कामधेनुतन्त्रम् ।

महादेवप्रोक्तम् ।

पुस्तकमिदं देवनागराक्षरलिपिक नवीनं नवावस्थं संपूर्णम् पत्रसंख्या २१ । प्रति-
पृष्ठं श्रेणिमंख्या २४ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या २४ । संनिवेश १२३+०१ ।

आरम्भः

ओं नमः परदेवतायै

श्रीपार्वत्यवाच

देवदेव महादेव सखागमविशारद ।
अधुना देवदेवग पञ्चाशद्वर्णमुत्तमम् ।
तत्त्वं रूपं महादेव कथयस्व दयानिधे ।
कृपया कथयेज्जान यद्यहं तव बलुभा ॥

श्रीमहादेव उवाच

अधुना संप्रवक्ष्यामि रहस्यमतिगोपनम् ।
येन विज्ञानमात्रेण जीवन्मुक्तो भवेन्नरः ॥

अन्तः

अनुलोमविलोमेन जप्त्वा मृतमयो भवेत् ।
केवलं कामिनीं ध्यात्वा प्रफुल्लवदनान्तर [१] म ॥
बीजादुत्पद्यते देवो देवी वा कमलक्षणे ।
ततस्तु देवतां ध्यात्वा निरीक्ष्य देवविग्रहम् ॥

पुष्पिका

इति श्रीकामधेनुतन्त्रे महादेवमहादेवीसंवादे एकविंशतितमः

समाप्तः शुभम् ॥

अस्मिन्तन्त्रे पठ्येद्भद्रिष्टा विषयाः ।

१-६. अक्षराणां तत्त्ववर्णादिविनिर्णयः ।

७. मातृकामन्त्रनिर्णय-ध्यानादिविधिः ।

८. मातृकायामन्त्रार्थवर्णनम् ।

९. मन्त्रस्य जीवन्यामक्रमनिरूपणम् ।

१०. मातृकामूर्तिन्यामनामादिकीर्तनम् ।

११. बीजध्याननिर्णयः ।
१२. जीवन्त्यामान्तर-वर्णाधिदेवीध्यानादिनिरूपणम्
१३. मन्त्रबीजध्यान-तत्त्वत्रयादिवर्णनम् ।
१९. वकार-ककारध्यान-तिलकविधिः ।
१५. हृत्तत्त्वादिनिरूपणम् ।
१६. संदीपिनीविद्याविधानम् ।
१७. ककारोपासनादिक्रमः ।
१८. विद्यान्तरविधाननिरूपणम् ।
१९. निद्राभङ्गविद्यादिवर्णनम् ।
२०. मन्त्रजपसमर्पणनिर्णयः ।
२१. कामिनीजपगुणकालगुणादिवर्णनम् ।

१३९

११५ कामाख्यातन्त्रम् ।

शिवप्रोक्तम्

एतत् हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं नूतनावस्थाकं संपूर्णम् । नवम् पटलेषु विरचितसंदर्भणोपन्यासम् । पत्रसंख्या १६ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या २२-२४ । प्रति-श्रेण्यक्षरसंख्या २१ । पत्रसंनिवेशः $११\frac{१}{२} \times ९\frac{१}{२}$ ।

आरम्भः

ॐ श्रीगणेशायनमः ॐ नमः परदेवतायै देव्युवाच ॥

भगवन् सर्वधर्मज्ञ सर्वविद्यामिय प्रभो ।

सर्वदानन्दहृदय सर्वागमप्रकाशक ॥

(शुभाश्रुता) नि सर्वतन्त्राणि साधनानि च भूरिशः ।

विद्यास्ताः सकला देव फलानि त्वत्प्रसादतः ॥

श्रीशिव उवाच

शृणु देवि मुद्रा भद्रे मदीयप्राणवल्लभे ।

यानिरूपा महाविद्या कामाख्या वरदायिनी ॥

..... ।

तस्यास्तन्त्रं प्रवक्ष्यामि सावधानावधारय ॥

स्तः

दद्यान् शान्ताय शुद्धाय कौलिकाय महेश्वरि ।
कालीभक्ताय शैवाय वैष्णवाय शिवाश्रया ॥
अद्वैतभावयुक्ताय महाकालप्रजापिने ।
सुरार्खीवन्दकायापि शिवावल्लिप्रदाय च ॥

पुष्पिका

इति कामाख्यातन्त्रे पार्वतीश्वरसंवादे नवमः पटलः समाप्तः ॥

इति श्रीरामिक्रमोहनचट्टोपाध्यायकर्तृकमकलिततन्त्रमारे विविधतन्त्रसंग्रहे कामाख्या-
तन्त्रं समा (साः ? सम्) ॥

अस्मिन्तन्त्रे पटलप्रतिपाद्या विषया अस्मी ।

१. तन्त्रोपोद्घातवर्णनम् ।
२. कामाख्यामन्त्रमाहिम-तदुद्धार-ध्यानपूजादिनिर्णयः ।
३. मन्त्रान्तरमाधन-तदध्यान-स्तामाधननिरूपणम् ।
४. गुरुतत्त्ववर्णन-दिव्य-वीर-पशुविशेषलक्षणम् ।
५. पञ्चतत्त्वाधनीयदेवी साधनान्तर्वर्णनम् ।
६. शत्रुनाशनोच्चाटनदिमाधन-शुक्रादिशुद्धिवर्णनम् ।
७. पूर्णाभिषेकविधान-तन्मन्त्र-कौलधिकारगुर्वादिनिर्वचनम् ।
८. मुक्तितत्त्वनिर्णयः ।
९. कामाख्यातत्त्व-तन्त्रप्रशंसार्थवादकथनम् ।

१४३

१००३ क्रमदीपिका.

इदं पुस्तकं हस्तलिखितं देवनागरीक्षरलिपिकं नूतनं नवीनावस्थाकं सपूर्णमष्टमं पटलम्,
पञ्चमसंस्करणम् । पत्राणां संख्या ३२ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिमंख्या २४ प्रतिश्रृण्वत्तमंख्या
०-२४ । पत्रसंविदेशः १३ × ९ ३/४ ।

प्रारम्भः

ओं श्रीगणेशाय नमः ॥

कलात्तमायालवकान्तमूर्तिः

कणत्कणद्वेणुनिदादरम्यः ।

श्रितो हृदि व्याकुलयंस्त्रिलोकां

भियेऽस्तु गोपीजनवल्लभो वः ॥ १ ॥

गुरुचरणसरोरुहद्वयोत्थान्-

महितरजः कणकान् (प्रणम्य) मूर्ध्ना ।

गदितमिह विविच्य नारदाद्यै-

र्यजनविधिं कथयामि शाङ्गिन्पाणेः ॥ २ ॥

क्षितिमुरवृषविद्वतुरीयजानां

मुनिवनवासिगृहस्थवर्णिनां च ।

जपद्भुतयजनादिभिर्मनूनां

फलति हि कश्चन कस्यचित् कथंचित् ॥ ३ ॥

सर्वेणु वर्णेणु तथाश्रमेणु

नारीणु नानाह्वयजन्मभेषु ।

दाता फलानामभिवाञ्छितानां

द्रागेव गोपालकमन्त्र एषः ॥ ४ ॥

नूनमच्युतकटाक्षपातने

कारणं भवति भक्तिरञ्जसा ।

तच्चतुष्टयफलाप्तये ततो

भक्तिमानधिकृतो हरौ गुरौ ॥ ५ ॥

मन्नातो निर्मलशुद्धमूक्ष्मवसनो धौताङ्घ्रिपाण्याननः

स्वाचान्तः सुषवित्रमुद्रितकरः श्वेतोर्ध्वपुण्ड्रोज्ज्वलः ।

प्राचीदिग्वदनो निबध्य सुदृढं पद्मासनं स्वस्तिकं

स्वासीनः स्वगुरुन् गणाधिपमथो वन्देन वद्धाञ्जलिः ॥

पुष्पिका

इति क्रमदीपिकायां प्रथमः पटलः ॥

अन्तः

जगदिदमनुविद्धं येन यस्मिन् प्रसूते

यदनुतमजस्रं पाति चाधिश्रितो यः ।

यदुरु महदुदचिर्यद्विधत्ते च गोपी

तममृतसुखबोधज्योतिषं नौमि कृष्णम् ॥

इति क्रमदीपिकायामष्टमः पटलः ॥ समाप्ता ॥ शुभमस्तु ॥

अत्र तन्त्रे पटलेषु प्रतिपादितविषयाः—

१. देहशुद्धि-न्याम-पीठन्यामविधिः ।
२. गोपालमन्त्रोद्धारतन्त्रन्यामविधिः ।
३. ध्यानादिपूजाविधानम् ।
४. दीक्षाविधिवर्णनम् ।
५. पुरश्चर्याविधानम् ।
६. मन्त्रविनियोगप्रदर्शनम् ।
७. काम्यप्रयोगान्तर—तन्मन्त्रभेदनिर्णयः ।
८. वरदादिप्रयोगविधानम् ।

१४४

१००६ गन्धर्वतन्त्रम् ।

शिवप्रोक्तम्

इदं हस्तलिखितं पस्तकं देवनागरक्षरलिपिकं नवीनं नूतनावस्थाकं संपूर्णं द्विसन्तारिगति
पटलेषु विरचितमर्द्धमम् । पत्राणामत्र संख्या ११८ । प्रतिपृष्ठ श्रेणिमंख्या २४ । प्रतिश्रे-
ण्यक्षरमंख्या २३ । पत्रसंनिवेशः १३ × ९, $\frac{३}{४}$ ।

आरम्भः

ओं श्रीगणेशाय नमः ॥ ओं नमः परदेवतायै ॥

यं वदन्त्यमलात्मानः पुरुषं प्रकृतेः परम् ।

चिद्रूपं परमानन्दं वन्दे तं विघ्ननायकम् ॥ १ ॥

भर्तारं गुणवृद्धिशून्यमचलं गन्वाभिमारकमाह

दीव्यन्ती कुलवर्त्मनेव गुणवन्यानन्दमानन्वर्ता ।

शेते सुप्रभुजङ्गपोतकुटिला या मेरुमूले गता

सूते यन्त्रगतानि तानि मृगजिन्मुग्यानि पायादमौ ॥ २ ॥

विश्वामित्र इति ख्यातो नृपः परमधार्मिकः ।

सिद्धिं दृष्ट्वा वसिष्ठस्य तपेऽर्पे सुदुश्चरम् ॥ ३ ॥

अप्राप्य तपसः सिद्धिमुदीचीं द्विशमाविशत् ।

गङ्गाद्वारममामीनं मुनिं योगपरायणम् ॥ ४ ॥

दत्तात्रेयं महाभागमभिवाद्य कृताञ्जलिः ।

उवाचेदं वचस्तस्मै विनयानतकन्धरः ॥ ५ ॥

विश्वामित्र उवाच

नाद्रा (क्षयं ? क्षं) सम्यगिष्ट्वापि क्रतुभिर्वहुदक्षिणैः ।

सत्पात्रे सर्वदानानि कृत्वापि मुनिसत्तम ॥ ६ ॥

महाविद्यां प्रजप्याथ पुरस्कियापुरःसराम् ।

भवान्धेस्तरणोपायं तपस्तप्त्वा सुदुश्चरम् ॥ ७ ॥

सर्वागमैकतत्त्वज्ञ ब्रह्मनिष्ठ तपोधन ।

किं करिष्याम्यहं देव कुत्र यास्यामि तद्दद ॥ ८ ॥

दत्तात्रेय उवाच

या विषीद नृपश्रेष्ठ सर्वथा त्वं स्थिरो भव ।

यत् श्रुत्वा (दि ? धि) गतं पूर्वमस्माभिर्नन्दिकेश्वरात् ॥ ५ ॥

तदशेषं प्रवक्ष्यामि गुह्याद्बुद्धतरं परम् ।

पुष्पिका

इति श्रीगन्धर्वतन्त्रे प्रथमः पटलः ॥ १ ॥

अन्तः

एवं विदित्वा परमात्मरूपं

गुहाशयं निष्कलमद्वितीयम् ।

समस्तसाक्षिं सदसद्विहीनं

प्रयाति शुद्धं परमात्मरूपम् ॥

य एतत्तन्त्रं समधीते सोऽग्निपूतो भवति सुरापानात्पूतो भवति कृत्याकृत्यात् पू-

भवति अगम्यगमनात्पूतो भवति ॥

इति श्रीतन्त्रगन्धर्वे द्वाचत्वारिंशत्तमः पटलः समाप्तः ॥ शुभमस्तु ॥

अथः प्रदर्श्यन्ते पटलेषु प्रतिपादिता विषयाः ।

१ तन्त्रस्य प्रस्ताविकम् ।

२ विद्याभेदानामुद्धारः ।

३ पञ्चमीविद्योद्धारप्रयोगादिविविधः ।

४ राजराजेश्वरीकवचम् ।

- ५ यन्त्रोद्धाराद्यङ्गावरणार्चाक्रमः ।
- ६ कर्मयोगादिक्रमप्रदर्शनम् ।
- ७ स्नानसंध्योपासादिविधिः ।
- ८ यागधामार्चन—भूतशुद्ध्यदिविधानम् ।
- ९ करशुद्ध्यदिमानृकान्यामः ।
- १० षोडान्यामक्रमवर्णनम् ।
- ११ नित्यन्यासाद्यन्तर्यागविधिः ।
- १२ मानमार्चन—ध्यानयोगक्रमनिरूपणम् ।
- १३ बहिर्यगक्रमविशेषविधिः ।
- १४ बहिर्यजनप्रकारप्रदर्शनम् ।
- १५ पूजोपचारवर्णनम् ।
- १६ उपचारविधिनिरूपणम् ।
- १७ प्रकटाप्रकटयोगिनीपूजनक्रमः ।
- १८ जपादिविधानम् ।
- १९ वटुकादित्रालिविधिः ।
- २० शेषिकाविद्याप्रयोगक्रमः ।
- २१ पूजासंपूर्णाद्युपायविधिः ।
- २२ समयाचारविधिः ।
- २३ कुमारपूजनक्रमः ।
- २४ तन्पूजामहिमप्रयोगादिविधानम् ।
- २५ पुण्यपीठकथनाद्यापत्कालपूजादिविशेषः ।
- २६ गुरु-शिष्य-दीक्षालक्षणम् ।
- २७ दीक्षाविधानम् ।
- २८ पुरश्चर्याविधिकथनम् ।
- २९ विद्यासंकेतनिर्णयः ।
- ३० त्रिकूटपृथक्साधनविधिः ।
- ३१ होमतद्द्रव्यप्रयोगविधानम् ।
- ३२ मुद्राधारणविधिनिरूपणम् ।
- ३३ चक्रराजप्रतिष्ठावर्णनम् ।
- ३४ कुल्यचारवर्णनम् ।

- ३५ काम्यपूजाविधिः ।
 ३६ शक्त्यानयन—ज्ञानमयीपूजानिरूपणम् ।
 ३७ शक्तिमाहात्म्य-देहसिद्धिवर्णनम् ।
 ३८ शिवशक्त्याभप्रदर्शनम् ।
 ३९ शिवस्य देवीकृतज्ञानोपदेशः ।
 ४० शिवशक्तिमयज्ञान-कुल्यागवर्णनम् ।
 ४१ अनुत्तरज्ञानप्रक्रियानिरूपणम् ।
 ४२ तत्त्वज्ञानोपदेशनम् ।

९२

६४९ घटयोगः ।

घेरण्डसंगृहीतः

इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकम् असंपूर्णं नवीनं नवावस्थाकम् । पत्रसंख्या ९ ।
 प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या २४ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या २४ । संनिवेशः $१३\frac{१}{२} \times ९\frac{३}{४}$ ।

आरम्भः

श्रीगणेशाय नमः ओं

आदीश्वराय प्रणमामि तस्मै

येनोपदिष्टा हठयोगविद्या ।

विराजते प्रोन्नतराजयोग—

मारोडुमि (च्छन्विधियोग एव ? च्छोरधिगेहिणीव) ॥ १ ॥

एकदा चण्डकापालिर्गत्वा घेरण्डकुट्टिमम् ।

प्रणम्य विनयाद्भक्त्या घेरण्डं परिपृच्छति ॥ २ ॥

श्रीचण्डकापालिक उवाच

घटस्थयोगं योगेश तत्त्वज्ञानस्य कारणम् ।

इदानीं श्रोतुमिच्छामि योगेश्वर वद प्रभोः ॥ ३ ॥

श्रीघेरण्ड उवाच

साधु साधु महाबाहो यन्मां त्वं परिपृच्छसि ।

कथयामि हि ते वत्स सावधानोऽवधारय ॥ ४ ॥

[५५]

नास्ति मायासमं पाशं नास्ति योगात्परं बलम् ।
नास्ति ज्ञानात्परो बन्धुर्नाहंकारात्परो रिपुः ॥ ५ ॥
अभ्यासात् काटिवर्णानि यथा शास्त्राणि बोधयेत् ।
तथा योगं समासाद्य तत्त्वज्ञानं च लभ्यते ॥ ६ ॥
सुकृतैर्दुष्कृतैः कार्यैर्जीयते प्राणिनां घटः ।
घटादुत्पद्यते कर्म घटयन्त्रं यथा भ्रमेत् ॥ ७ ॥
ऊर्ध्वाधो भ्रमते यद्गद् घटियन्त्रं गवां वशात् ।
तद्वत्कर्मवशाज्जीवो भ्रमते जन्ममृत्युभिः ॥ ८ ॥
आमकुम्भमिवाम्भःस्थो जीर्यमाणः सदा घटः ।
योगानलेन संदह्य घटशुद्धिं समाचरेत् ॥ ९ ॥
प्राणापाननादविन्दुजीवान्मपरमात्मनः ।
मिलित्वा घटेने यस्मात्तत्तस्माद् घट उच्यते ॥ १० ॥

१४८

१०२१ चीनाचारक्रमः ।

शिवप्राक्तः

हस्तलिखितमिदं पुस्तकं देवनागरीक्षरलिपिकं नूतनं नवीनावस्थाकं समग्र पत्रम् पटलम्
विगचितमदभंगोपन्यासम् । पत्रसंख्या ७ प्रतिपृष्ठ श्रेणिसंख्या २४-२६ । प्रतिश्रेण्यक्षर-
संख्या २४ । पत्रमन्तिवेशः १२.५ × ९.५ ।

आरम्भः

ॐ नमः पार्वत्यै ॥ श्रीदेव्याय नमः

महाचीनक्रमाचारः सूचितो न प्रकाशितः ।
इदानीं श्रोतुमिच्छामि कथयस्व महेश्वर ।
इति पृष्ठः पुरा देव्या कलासगिन्धरे हरः ।
चिन्तयामास मनसा किञ्चिदामीनितेक्षणः ॥
इयमुत्कण्ठिता भूयोभूयः प्रेरयति प्रिया ।
चीनाचारक्रमं वक्तुं स्वप्रकाशं कथं मया ॥
अतिगुह्यतरं सोऽयमाचारः सिद्धिदायकः ।
स्त्रीणां चपलया बुद्ध्या कथं गोप्तुं हि शक्यते ॥

इति संचिन्त्य मनसा पुनराह महेश्वरी ।
चीनाचारक्रमाचारं ब्रूहि मे परमेश्वर ॥

श्रीशिव उवाच

अलं यत्नैरलं यत्नैरलं यत्नैर्महेश्वरि ।
चीनाचारक्रमं श्रोतुं विरता भव पार्वति ॥
सर्वथा परमद्वारो न प्रकाश्यः कदाचन ।

पुष्पिका

इति महाचीनाचारसारतन्त्रे सर्वाचारसारोत्तमोत्तमे महाचीनाचारक्रमे प्रथमः पटलः ॥ १ ॥

अन्तः

देया विद्यार्थिने विद्या व्याधितेभ्यश्च औषधम् ।
देयं क्षुधार्थिने अन्नं त्रयं स्वर्गस्य लक्षणम् ॥

इति महाचीनाचारसारतन्त्रे सर्वाचारसारोत्तमोत्तमे महाचीनाचारक्रमः समाप्तः ॥

अस्मिन्तन्त्रे प्रतिपटलमुद्दिष्टविषया इमे ।

१ तन्त्रप्रस्तावनायां वसिष्ठमुनेर्देवीमाराधयतः सिद्धचलाभे शप्तमुद्यतस्य चीनाचारक्रमेणा-
राधनाज्ञाकथनम् ।

२ चीनाचारोपदेशपूर्वं वसिष्ठमुनेस्तारादेव्या आराधनवर्णनम् ।

३ चीनाचारे पीठपूजन—सुराशापविमोचननिर्णयः ।

४ कुलद्रव्यनिर्माण—तत्सेवनादिनिरूपणम् ।

५ समयाष्टक—कुलचारशङ्कापनोदनवृत्त—ग्रन्थफलोपसंहारवर्णनम् ।

६ शक्तिपूजापुष्पप्रकाशनम् ।

१५३

१०२८ तोडलतन्त्रम् ।

शिवोक्तम्

इदं पुस्तकं हस्तलिखितं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनमजगदवस्थाकं संपूर्णं दशसूत्रासेषु
विरचितसंदर्भणोपन्यासम् । पत्राणां संख्या १२ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या २४ । प्रतिश्रेण्यक्षर-
संख्या २४—२६ । पत्रसंनिवेशः १२५ × ९१ ।

रम्भः

ॐ श्रीदेव्युवाच

ब्रूहि मे जगतां नाथ सर्वविद्यामय प्रभो ।
महाविद्या (स्व ? सु) सर्वा (स्व ? सु) पूज्या (स्व ? सु) भुवनत्रये ॥
एतासां दक्षिणे भागे नानारूपः पिनाकधृक् ।
पृथक् पृथक् महादेव कथयस्व मयि प्रभो ॥

श्रीशिव उवाच

शृणु चार्वङ्गि सुभगे कालिकायाश्च भैरवम् ।
महाकालं दक्षिणाया दक्षभागे प्रपूजयेत् ॥

अन्तः

तारादेवी (नील ? मीन) रूपा वगला कूर्ममूर्तिका ।
धूमावती वराहः स्यात् छिन्नमस्ता नृसिंहिका ॥

स्वयं भगवती काली कृष्णमूर्तिः समुद्रवा ।
इति ते कथितं देव्यवतारं दशमेव हि (?) ॥
एतासां पूजनाद्वैवि महादेवसमो भवेत् ।
आसां ध्यानादिकं सर्वं कथितं मे पुरस्तव ॥

पुष्पिका

इति श्रीतोडलतन्त्रे पार्वतीशिवसंवादे दशमोऽष्टमः ॥ संपूर्णः ॥ ॥

अस्मिन् ग्रन्थे पठ्येद्विष्टा विषया अमी ।

- १ विद्यानां दक्षतः पूज्यदेवतार्किकनम् ।
- २ लघु-ब्रह्माण्ड-तीर्थमद्रासननिरूपणम् ।
- ३ महामुद्रा-कालिकामन्त्रोद्धार-तागमन्त्रादि-स्नानमंत्रा-पूजापद्धति-संश्लेषादि-
शानम् ।
- ४ तारापूजाक्रमविधानम् ।
- ५ प्रासङ्गिकमन्त्रोद्धार-पार्थिवशिवार्चनविधानवर्णनम् ।
- ६ कालीमन्त्रवामना-पुरश्चरण-मन्त्रचैतन्य-तागमन्त्रवामना-माहात्म्यादिप्रकाशनम् ।
- ७ मूलधारस्थद्वीपाव्यादिकीर्तन-पञ्चकदेवता-महापीठ-पानाब्जवर्णनम् ।

८ शारीरनाडीमान—मूलाधारपद्मतन्मानादिनिर्णयः ।

९ नवार्णवासना—दीर्गायुःसाधन—पण्मात्रजपफल—भूतकात्यायनीमन्त्रोद्धार—ध्यानदि
प्रकाशनम् ।

१० काकचञ्चुमुद्रा—इशावतारदेवीनिर्णयः ।

१६१

१०४३ देवीरहस्यम् ।

भैरवप्रोक्तम्

पुस्तकमेतन् हस्तलिखितं देवनागराक्षरलिपिकं नातिप्राचीनं नूतनावस्थाकं पञ्चचत्वारिंशत्पटलपर्यन्तम् असंपूर्णम् उत्तरार्धं दुर्गापञ्चाङ्गेन विकलम् । पत्रसंख्या २१७ । श्रेण्य १३ । अक्षरसंख्या २० । मंनिवेशः ९३ × ९३ ।

आरम्भः

ओं श्रागणेशाय नमः ओं नमस्त्रिगुरमुन्दयै श्रीर्नः ओं श्रीभैरव उवाच ओं
अधुना देवि वक्ष्यामि रहस्यं परमाद्भुतम् ।
य (त्र ? न) सर्वेषु तन्त्रेषु याप्रलादिषु भाषितम् ॥
परादेवीरहस्याख्यं तन्त्रं मन्त्रार्थविग्रहम् ।
तत्त्वं श्रीषोडशाक्षर्याः सर्वस्वं मम पार्वति ॥
अप्रकाश्यमदातव्यं परमार्थफलप्रदम् ।
भोगापवर्गदं लोके साधकानां सुखावहम् ॥

पुष्पिका

इति श्रीरुद्रयामले तन्त्रे देवीरहस्ये परमार्थदीपिकायां यन्त्रशोधनविधिर्नाम प
विंशः पटलः २९ इत्येति पूर्वार्धम् शुभम् ॥

अन्तः

इतीदं परमं स्तोत्रं महामृत्युञ्जज ? यप्रदम् ।
पठेद्वा पाठयेन्नित्यं सर्वस्वं देवदुर्लभम् ॥

.....

चतुष्पथेऽर्धरात्रे तु ब्राह्मे वापि मुहूर्तके ।
पठित्वा कौलिको देवि भवेद्भैरवसंनिभः ॥

इतीदं मम सर्वस्वं रहस्यं परमाद्भुतम् ।

यस्य कस्य न(द)दे) पृथग्यमित्याज्ञा पारमेश्वरी ॥

इति श्रीदेवीरहस्ये महामृत्युञ्जयमन्त्रान्यानां नाम पञ्चत्वारिंशः पटलः ४९

समाप्तमिदं मृत्युञ्जयपञ्चाङ्गम् अतः परं दुर्गापञ्चाङ्गम् ॥

अस्मिन् ग्रन्थे पटलेषु प्रतिपाद्यविषया अधः प्रदर्श्यन्ते ।

- | | |
|--|------------------------------------|
| १ दीक्षाविधानम् । | २४ मालाशोधनविधिः । |
| २ शाक्तमन्त्राणामुद्धारविधिः । | २५ यन्त्रशोधनक्रमः । |
| ३ शैवमन्त्रोद्धारविधिः । | २६ महागणपतिमन्त्रोद्धारविधिः । |
| ४ वैष्णवमन्त्रोद्धारक्रमः । | २७ तन्पूजापद्धतिवर्णनम् । |
| ५ शाक्तमन्त्राणामुत्कीर्णनविधिः । | २८ गणपतिकवचम् । |
| ६ शैवशाक्तवैष्णवमन्त्राणां संजीवनविधिः । | २९ गणपतिनाममहम्यम् । |
| ७ उक्तमन्त्राणां शापहारिणीविद्याक्रमः । | ३० गणपतिस्मोत्रम् । |
| ८ पागयणजपविधिः । | ३१ वज्रपञ्चकवचम् । |
| ९ प्रोक्तमन्त्राणां संपुटविधिः । | ३२ सूर्यस्मोत्रम् । |
| १० परश्चर्याविधिः । | ३३ सूर्यमन्त्रयन्त्रोद्धारपटलः । |
| ११ परश्चर्याहोमविधानम् । | ३४ सूर्यपूजापद्धतिः । |
| १२ यन्त्रोद्धारविधिवर्णनम् । | ३५ सूर्यनाममहम्यम् । |
| १३ यन्त्रधारणविधिः । | ३६ लक्ष्मीनागयणमन्त्राद्युद्धारः । |
| १४ ऋषिच्छन्दोनिर्णयविधिः । | ३७ तन्पूजापद्धतिवर्णनम् । |
| १५ श्मशानार्चनविधिः । | ३८ तत्कवचम् । |
| १६ भैरवमन्त्रविधानम् । | ३९ नन्नाममहम्यम् । |
| १७ शोधनविधानम् । | ४० नन्मन्त्रस्मोत्रम् । |
| १८ शोधनपद्धतिवर्णनम् । | ४१ मृत्युञ्जयमन्त्राद्युद्धारः । |
| १९ सुरोत्पत्तिविवर्णनम् । | ४२ तन्पूजापद्धतिवर्णनम् । |
| २० पात्रवन्दनविधिः । | ४३ मृत्युञ्जयकवचम् । |
| २१ शान्तिस्मोत्रवीरवन्दनान्यानाम् । | ४४ मृत्युञ्जयनाममहम्यम् । |
| २२ मुरादिशुद्धिविधानम् । | ४५ मृत्युञ्जयस्तवः |
| २३ शक्तिशोधनविधिः । | x x x x x |

११२ बालबोधिनी वृत्तिः ।

जगद्धरभट्टविरचिता

इदं भूर्जसत्रात्मकं हस्तलिखितं पुस्तकं शारदाक्षरलिपिकम् अतिनगदवस्थम् अतीवप्राचीनम् ।
आदितः ६३ पत्राणि विनष्टानि, अन्तेऽपि विनष्टाल्पभागशेषकम् । प्रायशोऽखण्डितात्रुटि-
विद्यमानप्रत्यभागस्य पत्रसंख्या द्विशतोत्तरा । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या १९ । प्रतिश्रेण्यक्षरसं-
१९-२४ । ग्रन्थसंनिवेशः $१०\frac{३}{४} \times ८\frac{१}{२}$ ।

आरम्भः

परमश्चासौ.....रिति कर्मधारयः ॥ भूधातुवत् ॥ भ्रूशब्दो धातुवद्भवति । म्
परे । यथा धातोरुवादेश उक्तः तथा भ्रूशब्दस्यापि भवतीत्यर्थः । भ्रुवौ भ्रुवः स्वरे इति किं
भ्रूभ्यां भ्रूमिः ॥ स्त्री च ॥ स्त्रीशब्दो धातुवद्भवति स्वरे परे ।

पुष्पिका

इति पण्डितजगद्धरविरचितायां बालबोधिण्यां नामप्रकरणे युष्मत्पादस्तृतीयः ।

इति पण्डितजगद्धरविरचितायां बालबोधिण्यां कृतौ कृत्प्रकरणे कर्माणि पादस्तृतीयः ।

अन्तः

चेक्रीयितान्तानां यजिजपिदन्शिवादाम् ^ यज देवता । जप मानमे । दन्श दशने
वद व्यक्तायां वाचि । एषां चेक्रीयितान्तानां तच्छीलादौ कर्तरि उक्त-प्रत्ययो भवति अत्य-
यजति तच्छीलः यायजूकः गर्हितं जपति तच्छीलः जञ्जपूकः.....

१६६

१०५८ बृहन्नीलतन्त्रम् ।

महाकालभैरवप्रोक्तम्

इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं नूतनावस्थाकं संपूर्णं नवसं-
पटलेषु प्रारब्धसंदर्भणम् । पत्रसंख्या ४६ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या २४ । प्रतिश्रेण्यक्षरसं-
२२ । पत्रसंनिवेशः $१३ \times ९\frac{३}{४}$ ।

आरम्भः

ओं श्रीगणेशाय नमः ॥ ओं नमस्ताराय ॥
 कैलासशिखरासीनं भैरवं कालसंज्ञितम् ।
 प्रोवाच सादरं देवी तस्य वक्षःममाश्रिता ॥ १ ॥
 पुरा प्रतिश्रुतं देव कालीतन्त्रप्रकाशने ।
 नीलतन्त्रप्रकाशाय तद्ब्रूस्व सदाशिव ॥ २ ॥
 यस्य विज्ञानमात्रेण विजयी भुवि जायते ।
 यज्ज्ञात्वा साधकाः सर्वे विचरन्ति यथा तथा ॥ ३ ॥
 यस्य विज्ञानमात्रेण कविता चित्तमोदिनी ।
 जायते च महादेव तत्त्वं तत्कथयस्व मे ॥ ४ ॥

श्रीमहाकालभैरव उवाच

शृणु माध्वि वरारोहे सर्वार्थस्य प्रदायिनि ।
 तत्त्वं तत्कथयिष्यामि तव स्नेहादृणाधिपे ॥ ५ ॥

पुष्पिका

इति श्रीबृहन्नीलतन्त्रे प्रथमः पटलः ॥ १ ॥

अन्तः

ब्रह्माणं गोमयं त्यक्त्वा साधयेद्गीरमाधनम् ।
 महाशवाः प्रशस्त(।)ः स्युः प्रधानं साधयेत् प्रियं ॥
 अशानेऽपि पुरश्चर्या कथिता भुवि दुर्लभा ।
 अशानमाधनं देवि परं साधनमुत्तमम् ॥
 अशानस्थो यदि भवेज्जपेयमन्त्रमनन्यधीः ।
 स सर्वमाधनं कृत्वा देवीलोकं महीयते ॥

इति श्रीबृहन्नीलतन्त्रे भैरवपार्वतीसंवादे नवमः पटलः ॥

अस्मिन् ग्रन्थे पटलेद्दिष्टविषया निम्नप्रदर्शिताः ।

१ मूलमन्त्रोद्धारपूर्वं मध्याविधिः ।

२ षोडशोपचारपूजाः- स्तोत्रादिनिरूपणम् ।

३ दोक्षाविधिः

४ पुरश्चर्याविधिप्रदर्शनम्

- ५ नैमित्तिकार्चन—पीठतदीश्वरीवर्णनम् ।
- ६ कुष्ठपूजाशाक्ताचारविधिः ।
- ७ निगहादिप्रयोग—कुमारीपूजाक्रमः ।
- ८ यन्त्रपन्त्रातरप्रयोग—तत्संस्कारादिविधिः ।
- ९ वीरसाधनविधानम् ।

११

१९२ भक्तिरसामृतसिन्धुः ।

इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवनि नूतनावस्थाकं संपूर्णं प्राचीनं श्रीरघुनाथमन्दिरपुस्तकालयस्थात् संवत् विक्रमे १४६३ विरचितात् ग्रंथादवतारितम् मक वि० १९४९ । चतुर्भिः पूर्वादिविभागैः सलहरिभिरिचितसंदर्भोपन्यासम् । पत्राणां संख्या १६० । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या ९ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या ३२—३४ । पत्रसंनिवेशः १२^१ × ७

आरम्भः

ओं श्रीकृष्णायनमः ओं

अखिलरसामृतमूर्तिः प्रसृमररुद्धतः कापालिः (?) ।

कलितश्यामाललितो राधाप्रेयान् विधुर्जयति ॥ १ ॥

हृदि यस्य प्रेरणया प्रवर्तितोऽहं वराकरूपोऽपि ।

तस्य हरेः पदकमलं वन्दे चैतन्यदेवस्य ॥ २ ॥

विश्राममन्दिरतया तस्य सनातनतनोर्मदीशस्य ।

भक्तिरसामृतसिन्धुर्भवतु सदायं प्रमोदाय ॥ ३ ॥

भक्तिरसामृतसिन्धौ चरतः परिभूतकालजालभियः ।

भक्तमकरानशीलितमुक्तिनदीकान्नभस्यामि ॥ ४ ॥

भीमांसकवडवाग्नेः कठिनामपि कुण्ठयन्नसौ जिह्वाम् ।

स्फुर (तत्तु) सनातनः सुचिह्नं नवभक्तिरसामृताम्भोधिः ॥ ५ ॥

भक्तिरसस्य प्रस्तुतिरखिलजगन्मङ्गलप्रसङ्गस्य ।

अज्ञेनापि मयास्य क्रियते सुहृदां प्रमोदाय ॥ ६ ॥

एतस्य भगवद्भक्तिरसामृतपयोनिधेः ।

चत्वारः खलु वक्ष्यन्ते भागाः पूर्वादयः क्रमात् ॥ ७ ॥

स्तिका

इति श्रीभक्तिरसामृतसिन्धौ रमोपयोगिस्थायिभावोपपादनो नाम पूर्वो विभाग ॥

न्नः

तथाहि

भावाः सर्वे तदाभासा रसाभासाश्च केचन ।

अमी प्रोक्ता रसाभिज्ञैः सर्वेऽपि रसनाद्रसा (ः) ॥ ४१ ॥

भारत्याद्याश्चतस्रस्तु रसावस्थानमूचिकाः ।

वृत्तयो नाट्यमातृत्वादुक्ता नाटकलक्षणे ॥ ४२ ॥

इति श्रीभक्तिरसामृतसिन्धोवृत्तविभागे गौणभक्तिरमादिनिरूपणे रसाभासा लहरी
स्वामी ॥ ९ ॥

ग्रन्थस्य गौणभयादस्या भक्तिरसश्रियः ।

समाहृतिः समासेन मया मेयं विनिर्मिता ॥ १ ॥

गोपालरूपशोभां दधदपि रघुनाथभावविस्तारी ।

तुल्यतु सनान्मास्मिन्नन्तरभागे रसामृताब्ध्येः ॥ २ ॥

इति श्रीभक्तिरसामृतसिन्धौ गौणभक्तिरमादिनिरूपणं नाम चतुर्थोऽन्तरविभाग ॥
समाप्तोऽयं भक्तिरसामृतसिन्धुरिति ॥ ॥ शुभम् ॥ ये पुस्तकं संवत् १४६३ का जे ।
पुस्तक श्रीरघुनाथजीके मंदिर में था उस का उताग है संवत् १९४५ कार्तिक ५ ॥ २४
देखीगया लिख्या बालकरामने ॥

२७

३४२ महार्णवनिबन्धः ।

मान्धातृनृपकाग्निः

इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं नवावस्थाम् असंपूर्णम् । पत्रमस्या
१९२ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या १६ । प्रतिश्रेण्यक्षरमस्या ११ । पत्रमनिर्देशः ११८×१० ।

प्रारम्भः

ओं श्रीगणेशायनमः ॐ नमः सरस्वत्यै ॐ

नमः सकलकल्याणभाजनाय पिनाकिने ।

नमो लक्ष्मीनिवासाय देवतार्य गिरां नमः ॥

प्रवालाद्रिप्रस्थद्युतिनिचयपर्यायवपुषे
नमो विघ्नश्रेणीविघटनपटिष्ठाय महसे ।
जगत्प्रादुर्भात्रस्थितिलयनिरायासरचना-
विनोदासक्ताय प्रणतिफलसिद्धिप्रतिभुवे ॥

यदिन्दिरानाथपुरन्दरायै-
राराधितं भक्तिभरानताङ्गैः ।
श्रीचण्डिकायाश्चरणद्वयं तत्
स्वाभीष्टसिद्ध्यै भवतात्सुखं नः ॥

प्रकृष्टचलकुण्डलस्तवकवृष्टगण्डस्थलं
महार्हमणिमेखलं मरकताङ्गुण्यामलम् ।
करोतु कमलामलं कलितपञ्चषाब्दक्रमं
महः किमपि मोहनं कपटशैशवं कैशवम् ॥

कान्ते कृतागसि रूपा परुषं ब्रुवाणा
कुण्ठीकृताथ रसभावनियन्त्रणेन ।
मानेन मानमधिगच्छति या ददातु
सा पार्वती ह(रि?र)विभक्ततनुः श्रियं वः ॥

आसीदसीमगुण एककुलाम्बुराशा-
बुधत्पतापशुभकीर्तियनप्रकाशः ।
लोकैः सदा हृदि धृतो गुणसंनिविष्टः
श्रीरत्न (मा?पा) लवृपातिभुवनैकरत्नम् ॥

तस्यात्मजो भरहपाल इति प्रसिद्धः
सिद्धाङ्गनाजनसमाजसमिद्धकीर्तिः ।
दानेन यः सुकृतिनां क्षिपति (सु?स्म) दैन्यं
सैन्यं च वैन्यसदृशः प्रतिभूयतीनाम् ॥

सुतोऽस्य जातः सुकृतोन्नतस्य
न तस्य कश्चित् सदृशो बभूव ।
यमाह्वयत् सम्यगवेक्ष्य तातो
नाम्ना हरिश्चन्द्र इति प्रतीतम् ॥

[६५]

तस्यात्मजोऽभूदतुल्यप्रतापः

साधारणो भूमिपतिर्विद्वान्यः ।

अभूतपूर्वा जगतीश्वराणा-

मजीगमद्यो जगति स्वकीर्तिम् ॥

बन्धच्छिदा विपदकीर्तिमिहान्वितार्था

कृत्वा तथैव च परत्र विधातुमिच्छः ।

कीनाशपाशचयबन्धविमोचनार्थं

तीर्थत्रयीकरविमुक्तिमचीकरद्यः ॥

तस्यात्मजः श्रीमदनेन नाम्ना

धाम्ना च रूपेण च संगतार्थः ।

रोषारूपे चक्षुषि यद्विपक्षो

नितान्तकान्तारसमाश्रितोऽभूत् ॥

यः कृपानागमान् धमयेतनानि सन्निबन्धाश्च

कृत्वा स्वकीर्तिमेकामदीदृशन्मूर्तिभेदेन ॥

पार्श्वशाल्यता कलाकलाप

विदधानेन च भूगिः प्रबन्धान ।

मदनेन महीभृताथ येन

प्रथिता नूतनभोजगजकीर्तिः ॥

पुत्रेषु सन्स्वपि कलाकुशलेषु पुत्रौ

तस्माज्जगन्त्रयविमृत्स्वरकीर्तिपूर्णा ।

जातौ प्रियावतितरां प्रथमप्रमूर्ता

नीतौ महोन्नतिमनल्पगुणैर्विनीता ॥

उदारशीलो मुमनोविकाश-

मनोज्ञवृन्दावनकेलिलोला ।

यशोदयावद्वृत्तिमङ्गलाङ्गी

यौ रामकृष्णाविव संप्रतीता ॥

यच्छैशवानुकरणं न युवा न वृद्धः

शक्रानि कर्तुमपरः श्रितसदृशोऽपि

दानं निदानमखिलार्थजनार्थसिद्धेः

कीर्तिर्दिगन्तविरता च यतस्तदीया ॥

अप्रतिमलुः पृथ्व्यां पृथ्वीमल्लस्तयोरभूज्ज्येष्ठः ।

अपरो मान्धातुगुणैर्मान्धाता गीयते जगति ॥

सोऽयं सुकृतविधाता रिपुजेता संतनोति मांधाता ।

विद्वन्मुखेन मतिमान् सत्कृति(तं?त्नं) महार्णवं नाम ॥

श्रतिस्मृतिपुराणानि समालोच्य यथामति ।

विरच्यते समासेन निबन्धोऽयं महार्णवः ॥

तत्र तावद्वक्ष्यमाणसकलकर्मोपयोगित्वेन कर्मविपाकरूपरोगादिनिवृत्त्यर्थं प्रायश्चित्तादेर-
श्यकर्तव्यता प्रतिपाद्यते । तथा ' ब्रह्महा क्षयरोगी स्यात् ' इत्यादि रोगनिदानकथन-
निदानोच्छेदेन च व्याधिनिवृत्तेरवगतत्वात् तन्निदानोच्छेदाय क्षयित्वादिलक्षणरोगमुक्तेर्द्वादश-
षिकादिप्रायश्चित्तव्याधिप्रतिकृतिदानादि कर्तव्यम् ।

पुष्पिका

महार्णवाख्ये महिते प्रबन्धे

मावातृनाम्नो मदनात्मजस्य ।

सत्कर्म्मरत्नौघनिधानमाद्य-

स्तुङ्गस्तरङ्गोऽयमगादगाधः ॥

अन्तः

ब्राह्मणोद्वाहनं चैव कर्तव्यं तेन शुद्धयतीति ब्राह्मणोद्वाहनस्यैव पापविमुक्तिहेतुत्वाभि-
नादेतत् स्वतन्त्रतया निष्कृतिः तेन शुद्धयतीति काकाक्षिवदुभयत्र संबध्यते अतः श्र-
हरिवंशस्य..... ॥

१६८

१०६८ मातृकाभेदतन्त्रम् ।

शिवोक्तम्

इदं हस्तलिखितं पुस्तकं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं नवावस्थाकं संपूर्णं षोडश-
पटलैः कृतसंदर्भविभागम् । पत्रसंख्या १९ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या २४ । प्रतिश्रेण्यक्षरसं-
२५ । पत्रसंनिवेशः १२९ × ९१

रम्मः

ओं नमो(?)श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो दुर्गायै
कैलासशिखरे रम्ये नानारत्नोपशोभिते ।
पप्रच्छ परया भक्त्या भैरवं परमेश्वरम् ॥

चण्डिकोवाच

त्रिपुरापूजनं नाथ स्वर्णरत्नैर्विभूषणैः ।
कल्किकाले स्वर्गरत्नं तप्तभावं(?) तथा मणिः ॥
केनोपायेन देवे(शि?श) स्वर्गरत्नादि लभ्यते ।
तद्वदस्व विशेषेण यथा रत्नादिकं भवेन् ॥

श्रुन्तः

निपक्तमणिपादुकानि यमिताम्रकोलाहलं
स्फुरत्किंस्लयारुणं नखसमुल्लसच्चन्द्ररुम् ।
पद्ममृतसरोरुहोदितसरोज(प?मु) द्रोचिनं
भजामि शिगसि स्थितं गुरुपदारविन्दद्वयम् ॥
पादुकापञ्चकस्तोत्रं पञ्चवक्त्राद्विनिर्गतम् ।
पडाम्नायदलोपेतं प्रपञ्चे चानिदुर्लभम् ॥

पिप्पिका

इति मातृकाभेदस्तन्त्रे सर्वतन्त्रोत्तमोत्तमं पार्वतीपरमेश्वरमन्त्रोद्देशे श्रीशिवकवचाद्विनिर्गतं
महदुपादुकास्तोत्रं (षोडशः पटलः) समाप्तम् ॥ शुभमस्तु शुभम् ॥

अस्मिन्स्तन्त्रे पटलोद्दिष्टा विषया अमी

- १ रौप्यनिर्माण—मद्यनिर्गन्धीकरणविधानम् ।
- २ पुत्रोत्पत्तिस्त्रित्यादिकथनम् ।
- ३ भोजनविधान—होमकुण्ड—मद्ययानपुण्यविधिः ।
- ४ मद्य—महाशङ्खप्रशंसाकीर्तनम् ।
- ५ पारदभस्मीकरण—नत्साध्यादिनिरूपणम् ।
- ६ आपनमोचन—ग्रहणमाहात्म्य—चामुण्डारोधनविधानम् ।
- ७ त्रिपुरमुन्दरीविधानं गुरुस्तोत्र—रुक्च—मन्त्राध्यान—लिङ्गार्चावर्णनम् ।
- ८ लिङ्गरूपवर्णन—पारदलिङ्गविधानम् ।

९. पारदभस्मीकरण-प्रकारान्तर-कथनम् ।
 १०. गुरुमन्त्रदेवतैक्यविमर्श—पशुप्रदाननिरूपणम् ।
 ११. प्रासादादिमर्मर्पण—यज्ञसूत्रधारणविधिः ।
 १२. पूजाधारवर्णनम् ।
 १३. शिवलिङ्गपूजाफल—मन्त्रदोषसंस्कारादिक्रमः ।
 १४. मालाजप—ग्रन्थि—च्छेदनादिदोषनिवारणवर्णनम् ।
 १५. त्रिविध—भोग—दिव्यवीर—वीरशक्तिलक्षण—गुरुपूजादिनिर्णयः
 १६. पादुक्मपञ्चकस्तोत्रम्

१०३

७३९. रणवीरविजयः ।

विश्वेश्वररचितः

इदं पुस्तकं हस्तलिखितं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं नवावस्थाकं मध्ये सार्धशतपत्र
 विनष्टत्वादमपूर्णम् । पत्रसंख्या ५८९ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या १५—१६ । प्रतिश्रेण्यः
 संख्या १३ । संनिवेशः $१२\frac{३}{४} \times ९\frac{१}{२}$ ।

आरम्भः

ओं श्रीगणेशायनमः

श्रीगणेशं नमस्कृत्य वाञ्छितार्थफलप्रदम् ।
 वाणीं दिवाकरं चापि देवकृष्णाभिधं गुरुम् ॥ १ ॥
 यस्य स्मरणमात्रेण वीरा युद्धं तरन्ति तम् ।
 सासितूणधनुर्बाणपाणिं वन्दे रघूत्तमम् ॥ २ ॥
 गृहीत्वा राजविजयान्मुकुन्दविजयात् तथा ।
 शत्रोः पराभवाख्याञ्च सारं युद्धजयार्णवात् ॥ ३ ॥
 नरपत्यादिकेभ्योऽथ गृहीत्वा सारमुत्तमम् ।
 भाषाव्याख्यानसहितं सुबोधं युद्धसंमतम् ॥ ४ ॥
 विश्वेश्वरः प्रकुरुते रणवीरनृपाज्ञया ।
 रणवीराख्यविजयं नृपाणां हितकाम्यया ॥ ५ ॥

बहुधा विदधे सदाशिवोऽत्र

स्वरतन्त्राणि तदेकवाक्यतां तु ।

भगवानयमेव वेदः सम्यग्

गुरुमार्गानुगतोऽपरस्तु लोकः ॥ ६ ॥

संगृहीतं यदत्रास्ति तावदेव विचार्य यः ।

युद्धाय यतते राजा सोऽज्योऽपि जयति ध्रुवम् ॥ ७ ॥

मत्तद्विषा वायुजवास्तुरङ्गाः

सद्व्रगः सन्तु पदानयश्च ।

स्वतोदयादयः खलु यस्तु युद्धे

विश्वम्भरेणो विजयी भवेत्सः ॥ ८ ॥

अन्तः

विप्रचित्तिं च दैत्येयं दनोः पुत्रांश्च सर्वशः ।

प्रह्लादं च निरुत्या (ज्यौ ? जौ) ततो देवाधिपोऽभ (य?व) स ॥ ९९ ॥

भीष्म उवाच

इत्येव. उक्तचनं निगम्य प्रतिगृह्य च ।

यथाशानामात्मनः सिद्धिमभ्यर्ग्योऽभिपन्नवान् ॥ १०० ॥

इति गृह्यसामाहृत्यम् ॥

५५५

२१. श्रीमहाराजाविगजरागवीरमिहाजया विन्वेवंगेण समुत्तरेण गणवीरमिहाजये

॥ इति महात्म्यप्रकरणं समाप्तम् ॥

अस्मिन् ग्रन्थे प्रतिपादिता अस्मा विषयाः प्रकरणेषु

१ मङ्गलचरणं स्वप्रशंसा स्वचक्रवर्त्यकथनम्, वृन्दमुक्ते जयपराजयज्ञानचक्र-
नमः, सूर्यचन्द्रवात-व्याधि-म्याधिजयपराजय-वयराहुवत्य-वागवर्जनीय-प्रहर्ष-दिग्ग-
यिकाल्यशान्तनमः, कपटेश्वरायद्वप्रहाङ्गज्ञानमः, मन्त्रादिभूतपिचयनिरूपणम् ।

२. जयानयज्ञानार्थकृत्कृत्तमगचक्र-गुह्यव्याज्यनक्षत्र-यात्रावाहन-योगिर्नविचार .
 पृथक्सर्वकाञ्चानउचक्र-तत्त्वविचार . योगसूत्रादिद्वयनम. दशाङ्गगह्वचक्रतत्त्ववर्णनम,

.... पुरभङ्ग—जलदुर्ग—स्थलदुर्ग
गिरिदुर्गादिभङ्गविधानम्, असाध्यदुर्गभङ्गनोपायकथनम् ।

कोटचक्रप्रकार—गजचक्रतच्छुभाशुभवर्णनम्, अश्वचक्र—रथचक्र—कुन्तचक्र—वज्रचक्र
छुरिकाचक्र—चापचक्रतत्फलवर्णनम् ।

प्रहारनिर्णयार्थशनिचक्रतत्फलवचनम्, सेवाचक्र—नरचक्र—पक्षिचक्र—वर्गचक्र—अ
चक्र—विरिञ्चिचक्र—सप्तशलाकाचक्र—वक्रचन्द्रचक्र—जाग्रद्वन्द्वचक्र—सुप्तचन्द्रचक्र—बाह्यसुप्तच
क्र—भास्करचक्र—मातृकाचक्र—विजयचक्र—अहिचक्रतत्फलविवरणम्, वृष्टिज्ञानार्थवसनादिचक्र—
मूर्त्यचक्र—भौमजीवशुक्रचक्रतत्फलवचनम् ।

मृगयाविचारः, नक्षत्र—जाति—ताराविचारः, व्यूहभेदरचनातत्फलनिर्णयः, वाद्यविधि
निपाणचक्र—मेरीवाद्य—गह्वरवाद्य—युगवाद्य—ताम्रीपर्वी—मर्दनीवाद्य—वीरवाद्यरचना—तत्फलक
नम्, पटहादिचक्र—डमरुचक्र—शङ्खचक्र—शृङ्गचक्र—वाद्यबलनियमनिरूपणम् ।

मूत्रादिस्वरचक्र—तिथिनक्षत्रभावकाल—चातुरङ्गसूचन—सेनाचक्रतत्फलनिर्णयः, सेना
पतिलक्षण—पनारूपचक्र—हंमचारस्वरोदयतत्फलम्, मदनयुद्धस्वरोदयफल—नाडीत्रयवाहकत
दयविचारः, तत्त्वविज्ञान—पञ्चतत्त्वज्ञान—युद्धनयविचारः, मदनयुद्ध—मूत्रादिप्रवचन—मन्त्र
रफलकथनम् ।

उडी—जालन्धरी—पूर्णाख्या—कामाख्या—कोलागेरिभूमि—एकवीराशिलीन्द्रा—महामर्
वंशजा—क्षेत्रपाली—रुद्रभूमिचक्र—तत्फलनिर्णयः ।

रविचन्द्रकालानलभूमि—निरामयभूमि—जयलक्ष्मिका—महालक्ष्मी—विजयभूमि—भैरवीभू
मि—बालाभूमि—वण्डिकाभूमि—यामभूमि—अम्बिकाभूमि—कर्तरीभूमि—सिंहलीभूमि—शार्दूलीभूमि—तन्
भूमिचक्रतत्फलवचनम् ।

महामायाभूमि—माहेश्वरीभूमि—देवकोटि—शिवा—शक्ति—धूम्रा—मालाह्वयाभूमि—वरा
का—त्रिमण्डा—मत्सरी—धर्मभूमि—मृता—क्षया—अक्षया—प्रवरा—दुर्मति—गौरीभूमिचक्रतत्फल
नम्, मारीहारी—बलाख्या—खेचरी—भूचरी—गुह्याख्या—द्वादशीभूमि—भद्राभूमि—केवला—त्रै
लोक्यविजया—कालपाशकरालकाचक्रफलविवरणम् ।

अपराजिता—वडवा—रौद्री—शिशु—मातङ्गी—अभेद्या—दहनी—जिता—बहुला—महाबहु
वर्गकालानल—ग्रहराशिलम्—राहुकालानलस्वरभूमिचक्रतत्फलनिर्णयः, त्रिकालातभूमि—ऋक्ष
पक्षराहु—दिनराहु—खड्गराहु—अर्धयामराहु—मुहूर्तराहु—कुलिकराहुचक्रतत्फलवर्णनम्, राशिच
उदयरशि—५६—दि—तात्कालिक—तत्कालचन्द्रभूमिचक्रतत्फलनिरूपणम्, प्रत्यक्षायनच

भूमे-वद्योगिनी-वारयोगिनी-त्रिवेद्यायोगिनी-पट्टविशाला-वारकाल-वायुभूमिका-
कलनिर्देशः ।

खड्गचुरिकाभेद-कुन्तलक्षण-अङ्गुश-पताकालक्षणम्, शम्भुवद्वनमूर्ति-शम्भु-
लोपोटन-शम्भुलेप-धनुर्धारणविधि, चापप्रशंसाप्रमाण-गुणलक्षण-बाणफललक्षण-शम्भु-
धनविधि, नाराचनालीकलक्षणम्यानलक्षण-गुणामुष्टि-धनुर्मुष्टिविधान-लक्ष्यलक्षण-लक्ष्य-
लक्षणम्, अनन्याय-समक्रिया-लक्ष्यसंचालनविधिः, शीघ्रमाधनता-दृग्पान-दृष्टप्रहारता-हीन-
ति-लक्ष्यचलनगति-शुद्धगति-दृष्टभेदिता-चित्रवेध-शब्दवेधनानिर्णयः ।

अश्वविधि-मंग्रामविधि-गन्धामन्त्र-अभिषेकविधि-रणशिक्षाविधिप्रदर्शनम्, गङ्गाधनुर्मन्त्र-
धनुर्प्रशंसा-बाणकुन्त-चुरिकामन्त्र-गन्धामन्त्रकथनम्, रणकृद्-गर्वापट्ट-रणपट्ट-मेखला-कवचा-
याप-करशा-वीरकंठण-त्र-लेपाङ्गन-रक्षानिलक-शस्त्रनिर्गणविधानम्, गुटिका-हर्षादिकामा-
न-अश्वकय-अविधि-जयकाहल-दृष्टकादिमाधन-पट्टकर्ममाधन-हनूमन्माधन-मण्डूकय-
त-मनय-शत्रुमङ्गय-क-मय-मृत्युजय-अविधि-रणम्, ज्ञानाप-कल-कालज्ञान-माविशु-
दृशकृत-युद्धयात्राशकुनवर्णनम्, युद्धमाहात्म्यनिरूपणम् ।

१०९.

८०० रसकामधेनुः ।

चूडामणिमगृहीता ।

अथेऽयं हस्मन्निनिता देवनागशक्तिविहो नानिर्गन्धो नयाम्नाक मंपूर्ण ।
ताम्रवर्ण-राम-पादोर्ध्वनिर्भेदोपन्यास, अथोर्ध्वनिर्भेदोपन्यास । पञ्चमस्या
१०६ । प्रतिपृष्ठ-श्रेणिमस्या २३ । प्रतिश्रेण्यःसमस्या १७ । पञ्चमानश
२ × ७ ।

प्रारम्भः

ॐ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ॐ

श्री (प्र ? प्रा) मादपगरुद्धो जयति त्रिभुगानयः ।

नित्यानन्दमयो नाथो गुरुर्नागयणः स्वयम् ॥ १ ॥

उपरुण-धातुमंग्र-मृत-चिकित्माक्रियैश्चतुर्पादः ।

जयति रसकामधेनुश्चूडामणिमगृहीतेयम् ॥ २ ॥

तत्रोपकरणानि रसार्णवे

रसोपरसंलोहानि खल्व-पापाणमर्द्धकम् ।

मृगयानि च यन्त्राणि धमनी लोहयन्त्रकम् ॥ ३ ॥

तत्रोपकरणानि

कोष्ठिका वक्रनालश्च गोमयं सारमिन्धनम् ।

संदंशी यट् (?) संदंशमृत्पात्रायःकरोटकम् ॥ ४ ॥

(प्रतिमा ? परिमाणा) नि च तुला छेदना निकषोपलम् ।

वंशनाली लोहनाली मुसलोद् (ष ? ख) लानि च ॥ ५ ॥

मूषणाड्यस्तथौषध्यो वसनं काञ्चिकं विडम् ।

स्नेहाम्लालवणक्षारविषाण्युपविपाणिच ॥ ६ ॥

एवं संशृण्व संभारं कर्मयोगं समाचरेत् ।

अत्र रसा द्रवदाभ्रकमस्यकचपञ्चदयो रत्नानि (?) च उपरसा गन्धनालशिलादयः
लोहानि स्वर्गाद्या धातवः एषां समस्तत्वाद्वाः श्रीरामेन्द्रनारण्यार्थमत्यर्थमुच्युक्ताः ।

अन्तः

इति संक्षेपतोऽनेकसंहिताद्युपचा तः

अवशिष्टव्याधिशान्त्यै सामान्यविधिरीरितः ॥

इति रसकामधेनौ सामान्यविधानं नामाधिकारः समाप्तः ॥ ७ ॥

शाकद्वीपजविप्रमुख्यसुभिकसंज्ञावदाख्यातिमन्-

मिश्रश्रीवल्लभद्रमूनुहरिरामस्यात्मसंभूतिना ।

श्रीचूडामणिना कृते सुकृतिना भैषज्यसंदर्भको

ग्रन्थेऽस्मिन् रसकामधेनुरचिते पादश्चतुर्थो मतः ॥

पुष्पिका

इति रसकामधेनौ ज्वरादिचिकित्साक्रममयश्चतुर्थः पादः ॥ ८ ॥

इति श्रीशाकद्वीपनिवासिना श्रीचूडामणिना चतुःपादैरलंकृता रसकामधेनुरः
समाप्तिमगमत् शुभम् ।

प्राप्तव्यमर्थं लभते मनुष्यो

देवो अ (?) पि तं लङ्ग (ङ् घ ? यि) तुं न श ' क ? क्तः) ।

तस्मान्न शोचामि न वि (शम ? स्म) यो मे
(ज ? य) दस्मदीयं न (ही ? हि) तत्परेषाम् ॥

१७०

१०७४ राधातन्त्रम् ।

ईश्वरोक्तम्

इदं पुनः कं हस्तशिविन देवनागगङ्गागन्धिपिक नूनन नवानावम्याकं संपूर्णम् । पत्र-
संख्या ४९ । प्रतिवृष्टे श्रेणिमन्त्र्या २४ । प्रतिश्रेण्यदाग्मन्त्र्या २४-२८ पत्रमन्त्रिदेश
× ९३ ।

आरम्भः

ओं श्रीगणेशाय नम । श्रीपार्वत्युवाच

गणेशनन्दिचन्द्रेशविष्णुना परिषेवित ।

देवेदेव महादेव मृत्युञ्जय मनातन ॥

रहस्यं वामुदेवस्य राधातन्त्रं मनोहरम् ।

पूर्वं हि कथितं देव कथामात्रेण शंकर ॥

कृपया कथयेशान तन्त्रं परमदुर्लभम् ।

ईश्वर उवाच

रहस्यं वामुदेवस्य राधातन्त्रं वगानने ।

.....

निगदामि वगगेहे सावधानावधारय ॥

वामुदेवो महाभागः स (त ? त्व) रं मम संनिधिम् ।

आगत्य परमेशानि यदुक्तं तच्छृणु प्रिये ॥

अन्तः

एतत्ते कथितं देवि हर्गिनाम सुशोभनम् ।

एतन्नाम वगगेहे सदा विभववर्धनम् ॥

अनेनैव विधानेन गुह्यं यः कायेन्मदा ।

तस्य तस्य च देवेशि महाविद्या हि सिद्ध्यति ॥

पुष्पिका

इति वासुदेवरहस्ये राधातन्त्रे द्वात्रिंश (त्र ? :) पटलः समाप्तः ॥ शुभम्
अस्मिन्तन्त्रे पटलेषु प्रतिपादिता विषयाः ।

- १ वासुदेवस्य श्रीत्रिपुरादर्शनम् ।
- २ द्वात्रिंशदक्षरमन्त्रमहिमवर्णनम् ।
- ३ वासुदेवाय माल्यार्णधारणादिनिरूपणम् ।
- ४ मालामातृकावर्णनम् ।
- ५ व्रज-मथुरोत्पत्तिवर्णनम् ।
- ६ पद्मिन्या वासुदेवं प्रति व्रजगमनाज्ञप्तिः ।
- ७ पद्मिन्या राधानाम्ना वृकभानुगृहेऽवतरणवर्णनम् कात्यायन्युपासनं राधोभयवंशवर्णनं च
- ८ पद्मिन्यास्त्रिपुरानुचारिणीत्वकीर्तनम् ।
- ९ कृष्णावतारकथनम् ।
- १० वृन्दावने द्वादशारण्यपीठवर्णनम् ।
- ११ वृन्दागण्ये पीठदलवर्णनोत्तरं वृन्दावनमाहात्म्यम् ।
- १२ कुल्यचारसिद्ध्यर्थं कृष्णावतारकीर्तनम् ।
- १३ कालिन्दीकृष्णतद्वयःसौन्दर्यादिनिरूपणम् ।
- १४ ध्यानतत्त्वनिर्णयः ।
- १५ कृष्णरहस्य-निर्देशनम् ।
- १६ कुल्यचारसाधनमावरण-तद्ध्याननिरूपणम् ।
- १७ वासुदेवस्य नानारूपग्रहणनिर्णयः ।
- १८ पद्मिन्याः कात्यायन्युपासनम् ।
- १९ कृष्णपरिवारवर्णनम् ।
- २० वृष्णशरीरलक्षण-पद्मिनीतत्त्व-कुलपूजा-कृष्णवरप्रदानकीर्तनम् ।
- २१ पद्मिनीवरप्राप्ति-कृष्णशक्तचन्तरकथनम् ।
- २२ नौकायामिष्टविद्यासाधननिर्णयः ।
- २३ तत्रैव पद्मिनीचन्द्रावलीभ्यां नमालापः ।
- २४ राधाकृष्णयोरन्योन्यनर्मकथाकथनम् ।
- २५ कात्यायनीवरप्राप्तिः ।
- २६ कृष्णायाश्चर्यप्रदर्शनम् ।
- २७ कौल्यारसेवनात् कालीतः सिद्धिप्राप्तिवर्णनम् ।

- ५८ कृष्णतत्त्वनिरूपणम् ।
 ५९ जया-विजया-राधामञ्जनदध्याननिर्णय ।
 ६० राध कवचम् ।
 ६१ राधामहन्वनाम स्तुतिनमः ।
 ६२ हरिनामरहस्यवर्णनम् ॥

१७२

१०७७ विद्यार्णवतन्त्रम् ।

विद्यारण्ययनिप्रणीतम्

पुस्तकमिदं हस्तलिखितं देवनागरीलिपिः पूर्णं नवीनं नवव्याकृतं पत्रमम्
 ४०८ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिबंध्या २४ प्रतिश्रेण्यक्षरगत्या २६ । पत्रमनिबंध
 १२ १/२ × ९ १/२ ।

आरम्भः

ओ श्रीगणेशाय नमः ओ

उद्यन्तूर्यपदव्यभास्वरतनुः सूक्ष्मानिसूक्ष्मा परा
 विद्युत्पुञ्जनिभेन्दुकोटिसदृशी धामत्रयाध्यासिनी ।
 तत्तेजस्त्रितया (त्रि ? त्म) कैक (मुनि ? मनु) भिर्वाककामशक्त्यामप्युक्त
 कूटस्थविशरतुभिः परिणता नित्यात्मिका पातु वः ॥ १ ॥

या श्रीमधुमती शक्तिर्जाज्ञानन्यरूपिणी ।
 सा स्तान्धे पुरतो नित्यं मालिनी विश्वविग्रहा ॥ २ ॥
 मतद्वयं समालोड्य तत्संकीर्णभिया पृथक् ।
 प्रकाशयते पगतन्त्रं मया विद्यार्णवाभिधम् ॥ ३ ॥
 मधुमत्या महादेव्यास्तादान्म्यं कादिसंज्ञकम् ।
 कालीमतं तु मालिन्यास्तादान्म्यं तान्त्रिका विदुः ॥ ४ ॥
 षट्त्रिंशद्व्यञ्जनैर्मूलभूतैः शिवमयैः पृथक् ।
 षोडशस्वरसंभिन्नैः पूर्णमण्डलसंज्ञकैः ॥ ५ ॥
 षट्त्रिंशद्गुणितैः सिद्धकालनित्यास्वरूपकैः ।
 नवात्मकैर्व्याप्तिभेदाद् द्विगुणीकृतविग्रहैः ॥ ६ ॥

तद्द्रुगुण्यमयस्तत्त्वयन्त्रैस्तद्विगुणीकृतैः ।
 तत्तद्वेदैर्वर्णमूर्तिः प्रोक्ता वेदप्रकारिका ॥ ७ ॥
 पटत्रिंशत्तत्त्वसंपूर्णा सर्वमन्त्रफलप्रदा ।
 देवी मधुमती या तत्तादात्म्यं कादिसंज्ञितम् ॥ ८ ॥
 आम्रायसमयापञ्चपञ्चिकापीठदर्शनैः ।
 उत्पत्तिस्थितिसंहारभेदैर्वृन्दमयैः स्तुता (: ?) ॥ ९ ॥
 मालिनी कथ्यते या तत्तादात्म्यं कालिकामतम् ।
 मतद्वयपरिज्ञानाच्छिवतुल्यो भवेन्नरः ॥ १० ॥

विद्याया गुरवश्चेत ऊर्ध्वाम्रायक्रमस्य च ।
 षोडश्युपासकश्चेतान् नव पङ्क्तिन्क्रमाद्यजेत् ॥ ११ ॥
 देव्याः पृष्ठप्रदेशे तु विश्वान्ते स्वगुरुक्रमम् ।
 कपिलोऽत्रिर्वसिष्ठश्च सनकश्च सनन्दनः ॥ १२ ॥

..... गौडः पावक एवच ॥ १३ ॥
 पाराशर्यः सत्यनिधौ रामचन्द्रस्ततः परम् ।
 गोविंदः शंकराचार्य एकसप्ततिसंख्यकाः ॥ १४ ॥
 शंकराचार्यशिष्याश्च चतुर्दश दृढव्रताः ।
 देव्यात्मानो दृढात्मानो निग्रहानुग्रहक्षमाः ॥ १५ ॥
 शंकरः पद्मपादाख्यो वेधो गीर्वाण एवच ।
 आनंदतीर्थनामाच पञ्चैते भिक्षवः स्मृताः ॥ १६ ॥
 मुन्दरो विष्णुशर्मा च लक्ष्मणो मल्लिकार्जुनः ।
 त्रिविक्रमः श्रीधरश्च कपर्दी केशवस्ततः ॥ १७ ॥
 दामोदर इति ख्याता गृहिणो नवसंज्ञकाः ।
 मठपीठोपपीठाधिपत्ययुक्ते (?) न्यदीक्षिताः ॥ १८ ॥

.....
 श्रीविष्णुशर्मगः शिष्यः प्रगल्भाचार्यपण्डितः ।
 तच्छिष्येण मया प्रोक्ते ग्रन्थेऽस्मिन् पूर्णतां गते ॥ ७१ ॥

आविरासीजगद्धात्री महामाया ममाग्रतः ।

इति प्रोवाच भो वत्स वृणीष्व वरमीप्सितम् ॥ ७२ ॥

तदोक्तवानहं मातर्मत्कृतं ग्रन्थमुत्तमम् ।

दृष्ट्वा गुरुक्रमं मन्त्रान् गुरुत्वेन विभाव्य माम् ॥ ७३ ॥

दीक्षां विनापि भक्त्या तु ये जपन्ति च साधकाः ।

तेषामनितरां सिद्धिर्भवन्त्विति ममेप्सितम् ॥ ७४ ॥

सुप्रसन्ना तदा देवी तत्तथैव भवन्त्विति ।

वरं दत्त्वा मुदाप्यन्तर्हितातो गुरुमन्ततेः ॥ ७५ ॥

ज्ञानमात्रेण सा देवी तुष्टा भवति निश्चयान् ।

जगद्गुरोः शंकरस्य शिष्यो लक्ष्मणदैशिकः ॥ ७६ ॥

लोकैः विख्यातिमारूढस्तपसा विद्यया श्रिया ।

प्राप्यावस्थां तुरीयां तु वीतगणो महीतले ॥ ७७ ॥

विचरन् प्रौढदेवस्य राजधानीं समाश्रितः ।

प्रौढस्तस्मै ददौ वेष्मभूषाक्षपञ्चिचारकान् ॥ ७८ ॥

एकदा तन्मभामध्ये तस्मिन्निष्ठुति लक्ष्मणे ।

नाना वस्त्रानि वस्त्राणि राज्ञे द (द्यु ? दु) रूपायनम् ॥ ७९ ॥

द्वीपान्तरात्समानीय वाणिज्ये ये निर्योजिताः ।

राजा ददौ लक्ष्मणाय तानि वस्त्राण्यनेकशः ॥ ८० ॥

समादाय निजागारे लक्ष्मणो दैशिकोत्तमः ।

कुण्डे विध्युक्तमार्गेण वद्धिं संस्थाप्य यन्नतः ॥ ८१ ॥

तानि वस्त्राणि हुतवान् देव्यान्मा भक्तिभावतः ।

तच्छ्रुत्वा प्रौढदेवोऽपि वैपरीन्यं हृदि स्मरन् ॥ ८२ ॥

पुनर्दास्यामि वासांमि मूल्यं कृत्वाच यन्नतः ।

इत्युक्त्वा प्रेरितो दूतो वस्त्रार्थं लक्ष्मणान्तिके ॥ ८३ ॥

तदा स क्रोधचित्तः सन् राज्ञे शापं ददौ नदा ।

निर्वेशो भवतु प्रौढो ब्रह्मम्बस्यापहारकः ॥ ८४ ॥

इति वासांसि देवीतो याचयित्वा पुनर्ददौ ।

ततस्तन्नगरं त्यक्त्वा गतोऽसौ दक्षिणापथम् ॥ ८५ ॥

त (तो ? त्रो) द्विप्रमनाः प्रौढः स देशं लक्ष्मणस्य तु ।
 प्राप्य तं प्रार्थयामास मयि देव कृपां कुरु ॥ ८६ ॥
 इति तुष्टमना विप्रः प्रोवाच वच उत्तमम् ।
 राजन् मम वचो लोकेऽप्यमोघं तन्निबोधय ॥ ८७ ॥
 तथापि तव भक्त्याहं संतुष्टः सन् ब्रवीमि ते ।
 भविष्यति तवापत्यं तत्सुखं न भविष्यति ॥ ८८ ॥
 तच्छ्रुत्वा प्रमना राजा गतो निजपुरं प्रति ।
 ततः काले व्यतीते तु प्रौढदेवो महीपतिः ॥ ८९ ॥
 अन्तर्वत्न्यां स्वभार्यायामापन्नः पञ्चतां गतः ।
 ततस्तद्राज्यभारं तु (गृही?ग्राहि) तेऽस्मि प्रजार्थितः ॥ ९० ॥
 अर्ककोटिसहस्रेण द्रव्येण महदद्भुतम् ।
 श्रीविद्यानगरं नाम्ना श्रीचक्राकारमुज्ज्वलम् ॥ ९१ ॥
 निर्माय प्रौढदेवस्य पुत्रे राज्यार्हतां गते ।
 तमम्बदेवभूपालमुपवेश्य नृपासने ॥ ९२ ॥
 तदाज्ञया तत्सदसि विद्वद्भिर्विमलार्थाभिः ।
 संप्रार्थितोऽहमम्बाया आज्ञामासाद्य यत्नतः ॥ ९३ ॥
 नाना तन्त्राणि संशोध्य यामलानि च सर्वशः ।
 मतद्वयं समालोड्य ग्रन्थं विद्यार्णवाभिधम् ॥ ९४ ॥
 मुदा रचितानस्मि लोकानामुपकारकम् ।

संप्रदायो हि नान्योऽस्ति लोके श्रीशंकराद्बहिः ॥ ९७ ॥

अन्तः

मात्राद्वादशका ताराद्विन्दुपाशाय संयुताः ।
 कवचाय हुमित्येतत् तर्जन्याम(पि?प्य) नामया ।
 अकारादिविसर्गान्तं यो जपेत्प्रणवान्परम् ॥
 अस्त्र रक्षय माये च(र)प्यस्त्राय तदनन्तरम् ।
 फडक्षरसमायुक्तं विन्यसे.... न्वलयोः ॥
 इति स्पष्ट उक्तः ॥ इति श्रीविद्यार्णवे अष्टादशाध्यासः ॥ १८ ॥

१०७८ विद्यार्णवतन्त्रम् (२ य भागः)

पत्रसंख्या ४०९—१०४१ । प्रतिपत्रं श्रेणिमंख्या २३ । प्रतिश्रेण्यक्षरमंख्या ३० ।

पत्रसंनिवेशः $१२\frac{१}{२} \times ९$ ।

आरम्भः

नारदपञ्चरात्रे

मन्त्राभिमृष्टयोः पाण्योः पट्टवेङ्गानि विन्यसेत् ।
मूलाद्युग्रपदं ग्रान्तं व्यापकत्वेन नारद ॥
अङ्गुष्ठेऽत्राचरे (न) न्यासं मध्याङ्गुलिममाश्रयम् ।
अङ्गुष्ठविषयन्यासं तर्जनीशिरसैव हि ॥

अन्तः

श्रीनाथाग्रिमगेजकल्पकपद्माशाख्येकनानाविल-
श्रीमत्तन्त्रकदम्बकाकलनतो विद्यार्णवाख्यं पत्रम् ।
विद्यारण्यय (तोतिः) चकार मुमहन् तन्त्रं सतां प्रीतये
श्रीविष्णुनगरेऽम्बदेवनृपतां मन्नीतितः शासति ॥

पुष्पिका

इति श्रीमहामहोपाध्यायभगवत्पादपूज्य—श्रीगोविन्दाचार्यशिष्यश्रीभगवच्छंकराचार्य-
र्यशिष्य—श्रीविष्णुशर्माचार्यशिष्य—श्री (प्र) गल्भार्यशिष्य— (श्रीविद्यारण्ययनि)
विरचिते श्रीविद्यार्णवे पञ्चविंशत्तमो (?) आसः ॥ ३६ ॥ समाप्तोऽयं विद्यार्णवाख्यग्रन्थः ।
संपूर्णं शुभमस्तु सर्वजगताम् ॥

अस्मिन्तन्त्रे उच्छ्रामेषु प्रतिपादिता विषयाः

१ विद्यावतारगुरुणामास्त्रायक्रमेण त्रिधा क्रमवर्णन-गुर्वर्चा-गुरुशिष्यलक्षण-गुरुपादुका-
माहात्म्यवर्णनम् ।

२ गुरुपादुकामाहात्म्यतदाचारविधि—समयाचार-गुरुशिष्यपरीक्षा-शिष्यायमम-गमांस्त-
वर्णविभागयोर्म्यताकालविशेष—ब्रह्मसूत्रादिस्त्रीपुमादिमन्त्रलक्षणतन्त्रियोगता—मन्त्रशेषमन्त्र-
संस्कारादि-मन्त्रमेलनादिनिरूपणम् ।

३ षोडशारणधननिर्णय-विद्यामातृकानिरूपणम् ।

४ त्रैपुरारश्मिक्रम-वर्णस्वरूप- मन्त्रवीर्य-मातृकाविधानतद्यन्त्रविधि-प्राणाग्निहोत्रक्रमप्रदर्शनम् ।

५ भूतलिप्यनुष्ठानविधि-श्रीविद्योपयोगिपञ्चसिंहासन-पञ्चपञ्चिकागणादि-पादुकामचोद्धार-गुरुध्यान-कुण्डलिनीमन्त्रध्यानस्तुति-मूलविद्यातत्कूटत्रयचिन्तन-मूलदेवतास्तुति-शौचादिप्रातःकृत्य-संध्यायागमण्डपपूजादि-भूतशुद्धिप्राणप्रतिष्ठानिरूपणम् ।

६ करशुद्धि-अन्तर्बहिर्मातृकान्यास-सृष्ट्यादिमातृकान्यास-तत्त्वन्यास-प्राणायामविधि-योगपीठन्यास-षोढान्यास-रतिकामन्यास-श्रीचक्रन्यासकवच-सृष्ट्यादिन्यासविवरणम् ।

७ स्थितिश्रीचक्रन्यासोद्धारदि-षोडश्युद्धारक्रम-मन्त्राद्युपासितमन्त्रभेदतदुद्धार-पञ्चसिंहासनविद्या-पञ्चपञ्चिकागण (पञ्चलक्ष्मी-पञ्चकोशविद्या- पञ्चकल्पलता-पञ्चकामदुग्धा-पञ्चरत्नेश्वरी, षोडशान्त्याविद्यानिरूपणम् ।

८ पञ्चायतनविद्या-चतुःसमयविद्या-पञ्चाम्नाय-तुरीयविद्या-चरणविद्या-षोडशविद्या-षडाध्यायविद्या-समयविद्या- आवरणदेव्यादिगायत्री-षोडशान्त्यागायत्री-षड्दर्शनसमयाम्नायपञ्चिकागण-गायत्री-यन्त्र-निर्माणप्रकारवर्णनम् ।

९ लोपामुद्रोपासकानुष्ठेयविशेष-पात्रासादनपद्धति-द्रव्यशुद्धिविधानान्तरादिप्रदर्शनम् ।

१० आत्मपूजान्तर्गम-शक्तिशोधन-पीठपूजाश्रीचक्रपूजाध्यानादिलयाङ्गषोडशान्त्याध्यानगुरुपूजा-आयतनपञ्चपञ्चिकार्चा-पञ्चसमयार्चा-भोगषडङ्गार्चा-विशेषावरणार्चाक्रमकथनम् ।

११ ऊर्ध्वाम्नायावरणविधान-काभ्यप्रयोगविधान-चक्रराजसाधन-वैदिकमन्त्रमिश्रितश्रीविद्याद्वारप्रयोग-दीक्षाक्रम-षड्दर्शनमन्त्रप्रयोग-पञ्चायतनस्थापनक्रम-शिवलिङ्गनिर्माणविधिनिरूपणम् ।

१२ श्रीचक्रनिर्माण-कुण्डमण्डपरचनाप्रकार-कुण्डभेदप्रकार-तन्मानभेदलक्षण-वास्तुपूजा-फलदि-अङ्कुरार्पणविधि-तन्मण्डलरचना-प्रकार-कुण्डाज्यवाहिसंस्कारादिविवरणम् ।

१३ अध्वशुद्ध्यादि-कलादीक्षाप्रकार-पूर्णाभिषेकदीक्षाविधि-दीक्षाभेदनिर्णयः ।

१४ कादिमतोक्तपूर्णाभिषेकविधि-नवग्रहपूजाविधान-तिथ्यादिदेवता-तन्त्रित्यापूजाविधिप्रयोग-षड्धातुदेवतापूजाविधि-पञ्चाशन्मिथुनपूजा-पञ्चदशान्त्यायजनविधिप्रयोग-तिथ्यादीश-नवग्रहजाप्रयोगोन्मुद्रणम् ।

१५ प्रातर्गुर्वादिक्वन्दन-संध्याविधि-तर्पणविधि-पीठपूजार्घ्यस्थापन-न्यासपूजावरण-र्चादि-कनित्याजप-नित्याकवच-दिनकृत्य-कालचक्ररचना-कादिमतोक्तपूर्णाभिषेकप्रयोग-नैमित्तपूजा-त्रारोपणविधि-शक्तिन्यासादिवर्णनम् ।

१६ कालीमतरीत्या पुरश्चरणविधिविवरणम् ।

१७ सप्रयोगसिद्धि-रहस्यपुरश्चरणकथनम् ।

१८ सप्रयत्नाखर्गन-दूतोयाग-अन्तर्याग-पशुबलिविधान-कुमारीयजन-वटुकदिवादि क्लृप्त-
मन्त्राष्टा-नित्यहोमाग्निस्थापनविधानम् ।

१९ षडङ्गन्यासार्थतत्त्व-संक्षिप्त-यानतपहोमवर्गन-शिवपूजाविधि-काम्यपार्यिवेशरमन्त्र-
शिवविष्णुमूर्तिलक्षणभेद-साक्षिप्राप्तेशिवापूनामाहात्म्य-देवतापूनाद्वयलक्षण-तदावरण-देव-
तेन्द्रादिदेवताङ्गोपाङ्गमूर्तिलक्षणादिविधिः ।

२० नित्यपूजाप्रयोगविधि-भस्मधारण-पञ्चाम्नायरश्मिभस्मया-साम्यानुमाग्निषोडशानित्यावि-
षयज्ञान-प्रतिवर्णवर्गसंहतिरश्मि-विद्यावर्णरश्मि-तत्प्रयोगविधिनिरूपणम् ।

२१-२२ त्वरिता-कृतमुन्दरी-नीलपताका-विजया-पर्वमङ्गला-उवाचामादिनी नित्या कृष्ण-
छा-प्रयोग-प्रगतोपासना-श्रीमूक्तप्रयोग-नवरात्रप्रयोगलक्ष्मीहृदयस्तोत्र-दुर्गामन्त्रप्रयोगपद्धति-नवा-
र्णविधानोक्त-रहालक्ष्मीप्रयोग-आग्नेयामन्त्रप्रयोगप्रदर्शनम् ।

२३ कृत्यान्त्रविधान-अक्षपूजा-अथारूढा-गौरि-पद्मावती नित्यकृति-वज्रेश्वरी-शिवादनी
त्वरिता-वैष्णवी-वगलामुखीतत्स्तोत्रविधानम् ।

२४ इयामामन्त्रप्रयोग-तन्मन्त्रभेद-षोडशीमन्त्रभेद-श्रीविद्यापद्धतिविधिः ।

२५ भुवनेश्वरीमन्त्रप्रयोग-भैरवी-त्रिपुरभैरवी-प्रचण्डचण्डिका-क्षिप्तमन्त्र-धूम्रावती-श्मशान
मन्त्री-योगिनीसाधन-बलाबलाविद्या-यक्षिणीभेदमन्त्रप्रयोगकथनम् ।

२६ यक्षिणी-मातङ्गी-उच्छिष्टमन्त्र-वाराही-कर्णपिशाचिनी-कालरात्रि-शारदामन्त्रप्रयोगवर्ण-
नम् ।

२७ नारायणमन्त्र-लक्ष्मीनारायणद्वन्द्वदशाक्षर-अधिवापन-हारिहर-हयग्रीव-वाराह-सुदर्शन
पुष्कर-पुरुषोत्तममन्त्रप्रयोगदर्शनम् ।

२८ हृषीकेश-नरसिंह-राम-गोपाल-कृष्ण-पुष्कन्दादिमन्त्रप्रयोगनिरूपणम् ।

२९ श्रीकान्तादि-रुक्मिणीवल्लभ-मोहनहरि-मन्तानगोपालादिमन्त्र-कार्तवीर्यानुमन्त्र-सैमन्त्र-अ-
मर्यादा-प्रयोगविधानम् ।

३० पञ्चाक्षर-षडक्षर-उमापति-इलिणामूर्ति-मृ-युतय-गशासन-नीलकण्ठ-चिन्तामणि-
वन्द्य-क्षेत्रपाल-वटुकमन्त्रप्रयोगनिरूपणम् ।

३१ त्रैयम्बक-महामृत्युञ्जय-गायत्रीविधान-मन्त्रपारायणक्रम-अलिनायक-षोडशानित्यावाम-
विधानम् ।

३२ गणेशमन्त्र-मञ्जुशोष-चरणायुध-शास्तृ-वैवस्वत-आसुरी-कुबेर-गान्धर्वराजमन्त्रप्रः
पद्धतिप्रदर्शनम् ।

३३ ऋग्विधान-नवग्रह-ऋग्विधिप्रयोगपद्धति-मङ्गलपूजा-भौमव्रतोद्यापन-ऋग्यजुःमा-
र्वविधान-पार्थिवपूजाविशेष-भयनाशन-बन्दीमोक्षणादिमन्त्र-हनुमन्मन्त्रवर्णनम् ।

३४ हनुमद्यज्ञपूजाविधान-हनुमन्मालामन्त्र-होमोपयोग्यग्निचक्र-गुर्वभावदीक्षाविधि-मुद्रा-
ण-शांभवरश्मिपूजाक्रम-नवदुर्गाविधाननिर्णयः ।

३५ श्वासक्रमादिविधि-अष्टाङ्गयोग-आसन्नमृत्युचिह्न-नवरात्रदेवीस्तुति-नित्यालोकात्
श्रीविद्याचर्चन-होमतत्त्वसिद्धि-भीमत्रिपुरसुन्दरीपूजा-वारक्रमषट्चक्रपूजन-विंशतिप्रश्नसमा-
नानाविधयज्ञप्रयोग-श्रीविद्यापद्धतिनिरूपणम् ।

३६ मालिनीन्यासाद्यवशिष्टपूजापद्धति-ब्राह्मीविद्या-अन्तेष्टिविधिवर्णनम् ।

१७४.

१०८० शक्तिसंगमतन्त्रम् ।

शिवप्रोक्तम्

एतत् पुस्तकं हस्तलिखितं देवनागराक्षरलिपिकं नूतनं नवावस्थाकं संपूर्णं समग्रं
पटलेषु समुपन्यस्तग्रन्थार्थसंदर्भणम् । पत्रसंख्या १९३ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या १८ ।
श्रेण्यक्षरसंख्या १६ । पत्रसंनिवेशः ९ $\frac{१}{२}$ × ७ ।

आरम्भः

ओं श्रीगणेशाय नमः ॐ नमः सरस्वत्यै ॐ

आलम्बे जगदाल(म्बेःम्बं) हेरम्बचरणाम्बुजम् ।

शुष्यन्ति यद्रजःस्पर्शात्सद्यः प्रत्यूहवार्धयः ॥ १ ॥

श्री आदिना(थौ ? थ उ) वाच

कालि कालि महाकालप्रिये दक्षिणकालिके ।

कादिहादिमताधीशे षष्टिसिद्धिप्रदर्शनि ॥ २ ॥

सद्ब्रह्मरूपिणि शिवे रहस्यमपि कथ्यताम् ।

पूर्वं समूचितं देवि न मह्यं कथितं त्वया ॥ ३ ॥

तन्मे कथय देवेशि यदि मे करुणा तव ।

श्रीकाल्युवाच

रहस्यं सर्वगोप्यं यत्तदेव कथितं शृणु ॥ ४ ॥

एकं दश शतं देव सहस्रं त्वयुतं तथा ।

गदितं नियुतं देव तदेव लक्षवाचकम् ॥ ५ ॥

प्रत्यक्ष

रहस्यातिरहस्यं च रहस्यातिरहस्यकम् ॥

रहस्यातिरहस्यं च गोपनीयं प्रयत्नतः ।

गोपनीयं गोपनीयं गोपनीयं महेश्वरि ॥

गोपनीयं प्रयत्नेन स्वयोनिगपरा यथा ।

इति संक्षेपतः प्रोक्तं किमन्यच्छ्रोतुमिच्छसि ॥

पिपिका

इति श्रीमहाकालशक्तिसंगमतन्त्रराजे दीक्षामननिर्णयः पटलः इति श्रीशक्तिसंगमं
पूर्णम् शुभम् भूयत् ॥

अस्मिन् ग्रन्थे पटलेषु प्रतिपाद्यविषयाः प्रदर्शयन्ते

१ परिभाषाप्रस्तावः ।

१९ पुंस्वरूपनिर्णयः ।

२ अभिप्रेक्ष्यतुतिवर्णनम् ।

२० गवाक्षयोगविधिः ।

३ आत्मन्यादिविनिर्णयः ।

२१ मिद्धाश्चर्यालक्षणम् ।

४ शक्तिकोण—दशविद्याकुल्लङ्कारवर्णनम् ।

२२ चतुर्वर्ण्यक्रमनिरूपणम् ।

५ वसिष्ठाणामण्डलनिर्णयः ।

२३ नवगत्र-वाक्यमिद्धि-लतामाधननिर्णयः ।

६ वसिष्ठमण्डलादिदीक्षावर्णनम् ।

२४ मिद्धिप्रयोग - वृत्तादिकध्वरूप - पात्र

७ आसन-माला-निर्णयः ।

निर्णय-आरात्रिकाविनिर्णय - पात्रमिद्धि-

८ वसिष्ठद्विसाधनम् ।

व्रतमिद्धिविधानम् ।

९ धर्मभूतशुद्धिनिरूपणम् ।

२५ महानीलक्रमनिर्णयः ।

१० अर्थानिरूपणम् ।

२६ महाचीनक्रमलक्षणम् ।

११ शीठनिर्णयः ।

२७ गन्धर्वक्रमविधिः ।

१२ कृष्णविधानम् ।

२८ छिन्नमन्त्रा-भगवांक्रमनिरूपणम् ।

१३ शेषफलवर्णनम् ।

२९ वगव्यक्रमः ।

१४ आयफलप्रदर्शनम् ।

३० महागजक्रमः ।

१५ रूपवर्णनम् ।

३१ भुवनेश्वरीक्रमः ।

- २९ कमलाक्रमः ।
 ३० धूमावतीक्रमः ।
 ३१ ब्रह्ममार्गक्रमः ।
 ३२ क्रनमाला— विद्याशक्ति— गन्धरूपादि-
 निर्णयः ।
 ३३ फलकालप्रमाण-मुद्रासंकेत—मुद्रास्वरूप-
 प्रदर्शनम् ।
 ३४ पञ्चमुद्रामुख्यसंकेतनिरूपणम् ।
 ३५ लतासंकेतनिरूपणम् ।
 ३६ लतारूपप्रदर्शनम् ।
 ३७ निशापूजाविधिः ।
 ३८ अधिकारिनिरूपणम् ।
 ३९ सिद्धिसाधनम् ।
 ४० वीरसाधनविधानम् ।
 ४१ मुण्डासननिर्णयः ।
 ४२ नैवेद्यविनियोजनविधिः ।
 ४३ मालाविधानम् ।
 ४४ माताग्रन्थनादिविधिः ।
 ४५ मालारहस्यम् ।
 ४६ मातृकावर्णमालोपचारनामनिरूपणम् ।
 ४७ पूजापीठनिर्णयः ।
 ४८ विद्यासिद्धिनिरूपणम् ।
 ४९ सुन्दरीसाधनक्रमः ।
 ५० सूतकादिनिर्णयः ।
 ५१ सूतकाद्यभावप्रदर्शनम् ।
 ५२ यन्त्रस्थापन—धूप—वरासनभेदप्रकाश-
 नम् ।
 ५३ गजाद्यासननिरूपणम् ।
 ५४ शवासनारोहणविधिः ।
 ५५ कुलवृक्षतत्फलार्चनविद्यासननिर्णयः
 ५६ यन्त्रधारणविधानम् ।
 ५७ यन्त्रावर्तनविधिः ।
 ५८ यन्त्राधारनिरूपणम् ।
 ५९ यन्त्रसिद्धिकालप्रकाशनम् ।
 ६० रौप्यधारण-मालाभेदप्रदर्शनम् ।
 ६१ मालाफलनिर्णयः ।
 ६२ मालाफलकालकथनम् ।
 ६३ स्त्रीदीक्षाविधिः ।
 ६४ काद्यादिमतमाहात्म्यम् ।
 ६५ कालीयोगरहस्यम् ।
 ६६ आसन-तत्फलकालनिर्देशनम्
 ६७ ध्यानशक्तियोगनिर्णयः ।
 ६८ शक्तिमहिम-कुलतिथि-पूजाकालयो-
 गालाकरूपलतायोगनिरूपणम् ।
 ६९ ब्रह्मराजयोगनिर्णयः ।
 ७० रहस्ययोग— कुलदर्भ-ध्यानभेद-मु-
 द्रादिप्रदर्शनम् ।
 ७१ नष्टप्रायश्चित्तविधानम् ।
 ७२ नष्टादियन्त्रसिद्धिसाधन—महायन्त्र-
 णप्रकाशनम् ।
 ७३ मुण्डासनसंस्करणम् ।
 ७४ मुण्डपात्रशोधनतत्सिद्धिनिरूपणम्
 ७५ मुण्डसाधनविधिः ।
 ७६ मालारात्रिविधान-तत्छोधनविधान
 ७७ आसनप्रयोग-तत्फलभेदनिर्णयः

१०८८ शिवताण्डवं (यन्त्रशास्त्रम्)

दक्षिणामूर्तिविरचितम्

नीलकण्ठकृतटीकोपेतम् । शाकम्बत् १६०२ ।

पुस्तकमिदं हस्तलिखितं देवनागराक्षरलिपिकं नव नवीनावस्थाकं सपूर्णम् । चतुर्दशमु
ष्टकेषु विरचितमंदर्भापन्यसमापनम् । पत्रसंख्या ३१ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिमस्या २१ ।
प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या ४२ । पत्रमन्त्रिवेशः ११ $\frac{३}{४}$ x ८ ।

प्रारम्भः

ओं श्रीगणेशाय नमः ॐ

श्रीदक्षिणामूर्तिगुरुं प्रणम्य

तदीग्निश्रीशिवताण्डवस्थाम् ।

यन्त्रावलीमङ्कुर्यां पुनस्तां

व्याकुर्महे सज्जनरञ्जनाय ॥ १ ॥

पूर्वं मया या विहिताङ्कुर्यन्त्र-

व्याख्या खलैः सा पिहितानिमोदयान् ।

अतः पुनः श्रीमदन्तर्भू-

नियोगतस्मात्परां करोमि ॥ २ ॥

: पुनरन्तर्भूषण इत्याकाङ्क्षायां तद्वशावलिमाह-

यं नाथं प्राप्य नाकं हसति महाम (यी?दी) जङ्गलं नन्दनन्वं

प्राप स्वःसप्तकश्रीपदमचलमभूत् पूरि कान्तनाम्नी ।

शूरः श्रीमान् वदान्यः शपदममहिना नीतिशिक्षागुरुणा

माद्यः सोऽद्यापि कीर्त्या जगति विजयते गायकल्य"शा-३: ॥ ३ ॥

समजनि विक्रमनगरे राजा श्रीगयविहास्यः ।

यस्मिन् ददति गजौघान् गजपतिभावं गतोऽवि/ लापो?पालो)पि ॥ ४ ॥

दीपादिव प्रदीपस्तस्माच्छ्रीमूर्गमहोऽभूत् ।

मारव (ध्रु?भू) बोंहांगं यं लब्धवान्पानमुद्धृतं मेने ॥ ५ ॥

वदान्यानां मूर्ध्नि स्फुरतु लभतां मृतमुत्तमां

कुरुणामीशानानवतु ककुभो वा विजयताम् ।

परप्रीतश्रीको विजयविजितो भूविधुरितः ।

कथं वा राधेयः कल(य)तु कथं कर्णसमताम् ॥ ६ ॥

श्रीमान् नृप(ति)पूर्णेन्दुः कर्णक्षीरार्णवोद्भवः ।

यत्कीर्तिकौमुदी भाति विश्वप(?)ष्वक् संतापनुत्तये ॥ ७ ॥

लोहदारुदृषदामिवोदराद्

वज्रसार(शि?मि) व ताण्डवादिव ।

केन वोपकरणेन कः पुमान्

यन्त्रचित्रमुपनीय दर्शयेत् ॥ ८ ॥

जयत्यनूपभूपोऽसौ यदाज्ञाबलयोगतः ।

भिनत्त्यभेद्यमप्यर्थं शौर्यं पाण्डित्यशालिनः ॥ ९ ॥

श्रीमत्स्फूर्जदनूपभूपतिमहाक्षेत्रे निसर्गोज्ज्वले

श्रीमत्सद्गुरुवाक्यबीजनिचयान् उ (स्ता?प्त्वा) समुत्पादितः

श्रीमच्चौधरिनिलकण्ठवशिना वर्षं विना भूयसे

भूयाद्विव्यफलाय यन्त्रलतिकारामोऽयमत्यद्भुतः ॥ १० ॥

शिवताण्डवटीकेयमनूपारामसंज्ञिता ।

यन्त्रकल्पद्रुममयी दत्ताद्वोऽभीष्टसं(तितं ? ततिम्) ॥ ११ ॥

अन्तः

अनूपारामोऽयं परमश्विपदो(?) बीजविभवो

महायन्त्रैः कल्पद्रुमशतसमैरुत्कटफलैः ।

समस्तार्थं यत्नस्तमिममनुसंधाय सकल-

श्रियोपेतो भूयाद् भुवि बुधजनोऽनूपकृपया ॥ १ ॥

दृक्पूर्णाष्टि १६०२ समे शकेन्द्रसमये मास्याश्विने विष्णुभे

टीकैषा परिपूर्णतामुपगता क(रणा?र्णा) त्मजप्रीतये ।

ष(द्रु?ष्म) न्नीहृदयारविन्दरविणा दिव्यार्थरत्नाकर-

त्रयम्भोनिधिम(न्दि?न्द)रेण वि (ह?हि) ता श्रीनिलकण्ठेन या

पुष्पिका

इति श्रीमत्समस्तसामन्तचूडामणिमरीचिमञ्जरीसमर्चितपादपीठोपान्त उ—राजा
कर्णमहाशयसूनुना श्रीमदनूपसिंहेन प्रेरितपदवाक्यप्रमाणमर्यादाधुरंधर-चतुर्धरवंशावतं

सूरिमूलेः नीलकण्ठस्य कृतौ श्रीशिवनाण्डवीयाङ्कयन्त्रव्याख्यानं अनूपागममन्त्रे
शोडशकोष्ठलेखनप्रकारकथननाम चतुर्दशः पटलः समाप्तः ॥

१३

२४१ शिशुपालवधम् ।

दत्तकाल्मज- माघकविनिर्गणितम्

आनन्ददेवायनि-वल्गुभट्टेवकृतटीकोपेतम् ।

इदं हस्तलिखितं भूर्जपत्रात्मकं पुस्तकं शारदाक्षरलिपिकम् अनिजसद्व्यम्याकं प्राचीन-
आदितः पञ्च पत्राणि विनष्टानि, अन्तर्नाऽपि विशेषं मार्गं विचित्रविशान्त्रोक्तानन्तरम्
आसर्गपरिसमाप्तेर्विनष्टानि, अन्तरान्नराणि । प्रायशो विद्यमानपत्रसंख्या ३७५ । श्रृण्णिमस्या
१०-२१ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या २५-२९ । पत्रमन्त्रिवेश ९' x ८' ।

आरम्भः

दण्डादिभ्यो य एष एव एष अन्येषामपि दृश्यत इति दीर्घः सपर्ययि कण्ठस्थि
सपरशब्दपाठाद्यक् - प्रत्ययात् पर्यपूजति पुनर्गणनन्ताहृदं शिशुपट्टं भ्यः कर्तुं न
विशेषः णौ चड्युपाध्याया ह्रस्वः इति द्वित्वमचडि ह्रस्व दीर्घो लघोः ह्रस्वादि नि शपा
उत्तमिति इच्छायेषु लिङ्लोटौ समानकर्तृकेषु तुमन् मनीषा बुद्धिर्विद्यते येषामिति प्रशमाया
श्रीशिवनाण्डवीयाङ्कयन्त्रव्याख्यानं ॥ १४ ॥

न यावदेतावुदपश्यदुन्थितौ

जनस्तुपागञ्जनपवतावित्र ।

स्वहस्तदत्ते मुनिमामने मुनि-

श्चिरन्तनस्नावदाभिन्यर्वाविशत ॥ १४ ॥

पुष्पिका

(इति श्रीमद्) आनन्ददेवायनि-वल्गुभट्टेवविचिन्तायां माघकाल्यमागटीकया
शिवविर्षापध्याम्यायां प्रथमः मार्गः ॥

अन्तः

कृतकेशविडम्बनविहीनायां

विजयं तत्क्षणमिच्छुभिश्छलेन ।

अमृताग्रभुवः पुरेव पुच्छं

वडवाभर्तुरवारि काद्रवेयैः ॥ २० । ४३ ॥

काद्रवेयैर्नागैर्विहाय ॥ स्वमवारि व्यानशे । कीदृशैः ॥ कृतकेशविडम्बनैर्विहितकचानुका
बालसदृशैः ॥ काण्ड्यादित्यर्थः । तथा तत्क्षणं छलेन मायया विजयमरिपराभवमभिलाषुकं
किमिवावारि । पुरा वडवाभर्तुः ॥ पुच्छमिव यथा पुरा पूर्वमन्विमथने वडवाभर्तुरश्वस्य पुच्छ
वालधिः ॥ काद्रवेयैरवारि आश्रायि । कस्याश्वस्य अमृताग्रभुवोऽमृतज्येष्ठस्योच्चैःश्रवसः । कीदृ
शैस्तैः कृतं केशेषु विलम्बनमालम्बोऽवस्थितिर्यैः यतश्छलेन विजयैषिभिः । एवं हि श्रूयते पु
क्लि दक्षदुहितरौ कश्यपभार्ये कद्रुविनते व्यवदताम् पूर्वाह उचैःश्रवसः ॥ कृष्णं पुच्छम्
अपरा तुं श्वेतमिति पणश्च दासभावः । ततः कद्रूर्विषण्णा नागानाह पुत्रकाः दास्यं नीतास्
मां वित्तं वल्क्षवाल्धिरश्वराजः । कुरुतोपायं रक्षत जननीमिति । ततः शेष.....
मात्रादिष्टा नागपञ्चशती तामाह रभसकृतप्रत्यज्ञे.....

५०

४७५ श्राद्धकाण्डी

इदं हस्तलिखितं भूर्जपत्रात्मकं पुस्तकं शारदाक्षरलिपिक्रमतिप्राचीनतरं जरद्वयम्
संपूर्णम् पृष्ठसंख्या ४ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या १८ । प्रतिश्रेण्यक्षरसंख्या २४-२९ ।
संनिवेशः १० × ८ ।

आरम्भः

अथ श्राद्धकाण्डी लिख्यते

कुर्यादहरहः श्राद्धमन्नाद्येनोदकेन वा ।

पयोमूलफलैर्वापि पितृभ्यः प्रीतिमाहरन् ॥

नित्यं श्राद्धमदैवं स्यात्पिण्डार्घ्याद्भानवर्जितम् ।

न चात्र दक्षिणां दद्यान्न कुर्याद्विकिरं तथा ॥

स्थानं सर्वा महानद्यः सरांसि प्रवराणि च ।

अन्तः

अर्घ्यपात्रमवाचीनं वाजे वाजे इति क्षिपेत् ।

आमा वाजस्येति जप्त्वा पिण्डानथ मनोन्विति ।

उत्थाप्य गोविप्राजाम्निजलेष्वेकत्र निक्षिपेत् ॥

विमोच्याग्निं ततोऽच्छिद्रमुक्त्वा विप्रान् विसर्जयेत् ।

किञ्चिन्मात्रमनुव्रज्य स्वयं पात्राणि चालयेत् ॥

ततश्चान्यान्पितृनग्नैरुदकैरपि तर्पयेत् ।

श्राद्धस्य शेषमश्रीयान् सभृत्यातिथिवान्धवः ॥

इति श्राद्धकाण्डी ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥

१०६

७५९ स्कन्धास्थिप्रश्नः ।

विश्वेश्वरविरचित

हस्तलिखितोऽयं ग्रन्थो देवनागराक्षरलिपिर्लो नूतनो नवावस्थः सपूर्णः । पञ्चदशाध्याय-
पञ्चाध्यायगर्भाभ्यां पूर्वोत्तरभागाभ्यां विरचितमदभोपन्यासः । पत्रसंख्या ९० । प्रतिपृष्ठं
श्लोकः २३ । प्रतिश्लोकश्लोकसंख्या १८ । पत्रसंनिवेश १३ $\frac{1}{2}$ × ८ ।

आरम्भः

ओ श्रीगुरवे नमः

यन्माययात्र निग्विलं वैचित्र्यं दृश्यतेऽद्भुतम् ।

तं नार्मि पद्मानन्दं सर्वमाक्षिणमीश्वरम् ॥ १ ॥

श्रीगणेश्वरमहात्म्यमहागजनिदेशतः ।

स्कन्धास्थिप्रश्नसंज्ञोऽयमपूर्वः क्रियते मया ॥ २ ॥

यद्यपि सन्ति जगत्यां शास्त्राणि महत्तमानि देवविदाम् ।

तदपि त्रिचित्रमिवेदं दृष्ट्वा सर्वे प्रतुयन्तु ॥ ३ ॥

दुर्जयांस्त्रिचित्रास्तु प्रत्यन्तानजयद्यदा ।

श्रीमद्गुणवर्मिहात्म्यो महागजो महामतिः ॥ ४ ॥

महाराजप्रतापाग्निप्रपुष्टपद्मनिकण्टकाः ।

पाटञ्चरभयोन्मुक्ता जनाश्चक्रुर्गमागमम् ॥ ५ ॥

तत्र तेभ्यो जनेभ्योऽथ गणेश्वर प्रतापवान् ।

तत्तद्देशचक्रागाञ्जल्यश्रुतादृशान् बहून् ॥ ६ ॥

अभूत्पुग यवनदेशे लुक्मानिति विश्रुतः ।

तत्पार्श्वेऽभूदियं विद्या त्रिकालज्ञानदर्शिका ॥ ७ ॥

ज्ञानं त्रैकालिकं वक्ति तयासौ पुस्तकस्थया ।

तेनास्य वशगाः सर्वे लोकाः (:) तद्देशवासिनः ॥ ८ ॥

दृष्ट्वास्य महदाश्चर्यं रिपवोऽर्पपूरिताः ।

हत्वा तान्पुस्तकान्सर्वाञ्छित्त्वा भित्त्वा जलेऽक्षिपन् ॥ ९ ॥

विद्या जले विगलिता पीता मेपैस्तृपाकुलैः ।

स्थितैषां स्कन्धमध्ये सा मायायां किं न भाव्यते ॥ १० ॥

तां सर्वत्र विचिन्वद्भिः (:) तच्छिष्यैस्तत्र लक्षिता ।

हत्वा मेपं गृहीत्वास्य स्कन्धास्थि तैर्मुदान्वितैः ॥ ११ ॥

स्वभापयाथ ते चक्रुः ग्रन्थं शानेतिनामकम् ।

ततः प्रभृति तद्देशे विद्यैषा विस्तृतिं गता ॥ १२ ॥

एतच्छ्रुत्वा महाराजो मुखात्तद्देशवासिनाम् ।

आनयामास तं ग्रन्थं तेभ्यो दत्त्वा धनं बहु ॥ १३ ॥

तस्माद् गृहीत्वा रचितं प्रभूणां शासनान्मया ।

यथा तत्र तथैवात्र भाषाभेदोऽत्र केवलम् ॥ १४ ॥

गूढाश्चापि महाप्रश्ना ज्ञायन्तेऽत्र स्फुटा बुधैः ।

तस्माद्योऽत्र सदाभ्यासं करोति स त्रिकालविन् ॥ १५ ॥

.....

युद्धार्थिनां च भूपानामेतच्छास्त्रं विशेषतः ।

जयाजयस्य ज्ञानार्थं बलाद्यर्थं च भाषितम् ॥

पुष्पिका

इति श्रीमन्महाराजधिराज-जम्बूकाश्रीर-तिव्वताद्यनेकदेशाधिपतिप्रभुवर-
रणवीरसिंहाज्ञया ज्योतिर्विद्विधैश्वरविरचिते स्कन्धास्थिप्रश्ने मिश्रकाध्यायः समाप्तोऽयं

अन्तः

स्कन्धास्थिप्रान्ते चेद्रक्तं महावातभयं तदा ।

इत्यादयो बहुविधोपाधयः संभवन्ति हि ॥

इति छानावीनी अष्टमोऽध्यायः ८ समाप्ता ॥

७६० स्वप्नचिन्तामणिः ।

दुर्लभराजात्मज-श्रीमद्देवविरचितः

पुस्तकमिदं हस्तलिखितं देवनागराक्षरलिपिकं नवीनं नवावस्थं संपूर्णम् । पामर्या
। प्रतिपृष्ठं श्रेणिमंख्या ११ । प्रतिश्रेण्यक्षरमंख्या १३ । पत्रासंनिवेशः ९.१ × १.१

आरम्भः

ओं श्रीगणेशाय नमः ॐ श्रीरामेश्वरेश्वराय नमः अथ स्वप्नाभ्यासो विन्यस्ये

कविभिः करकलितमिव त्रैलोक्यमिदं विनोदयते मयः ।

आसाद्य यन्प्रगाढं सा जयति सरस्वती देवी ॥ १ ॥

कृतिभिः कृतानि खण्डोद्देशेन स्वप्नलक्षणान्यन्यैः ।

तान्येक (त्र)स्थानि स्वप्नानि संक्षेपतो वक्ष्ये ॥ २ ॥

धर्ममतः सम्प्रदातुर्यः स्थिर(तर्?चेता) जितेन्द्रियः सद्यः ।

प्रायस्नम्य प्रार्थितमर्थं स्वप्नं प्रसाधयति ॥ ३ ॥

स्वप्नप्रधानानि नव श्रुतमनुभूतं प्र(द?दृ)श्यमनुरूपम् ।

दुःकृतं कृतविकाराद् देवाः पुण्यानि पापानि ॥ ४ ॥

आद्यं पट्टं तेषां शिवमशिवं वापि निष्फलं ज्ञेयम् ।

अन्यं त्रिकं च पुंसां शुभाशुभं सूचयन्त्यचिगत् ॥ ५ ॥

ज्ञेयः प्राज्ञेन दिवा दृष्टः कृतपरिचयस्तथाभिहितः ।

आधिव्याधिभवो वा मलस्वप्नः(ः) फलविहीनश्च ॥ ६ ॥

पुष्पिका

इति श्रीमहत्तमश्रीदुर्लभ(भ)राजात्मजश्रीमद्देवविरचिते, स्वप्नचिन्तामणौ अभ्यस्तम् ।
विकारः प्रथम ले(ः) ॥

अन्तः

आत्मनस्तु शिरःछायां नैव पश्येत् कर्त्तव्यम् ।

उत्पानमीदृशं दृष्ट्वा माममेकं स जीवति ॥ ३३ ॥

इमा रुद्रेति मन्त्रेण जुहुयान्सर्पिषाद्भुक्तिम् ।

आहुतिद्वे सहस्रे तु होमश्च कथितो भवेत् ॥ ३४ ॥

॥ वृषभं दक्षिणां दद्यात् ततः संपद्यते शुभम् ॥ ३५ ॥
इति दुःस्वप्नशान्तिः संपूर्णं ॥ शुभं ॥

१२७

५२४ हरिवंशसंग्रहः ।

महर्षिव्यासप्रणीतः

इदं भूर्जपत्रात्मकं हस्तलिखितं पुस्तकं शारदाक्षरलिपिकम् अतिजीर्णविस्थं प्राचीनत-
आद्यन्तयोन्मुष्टितम् । विद्यमानपत्रसंख्या २४३ । प्रतिपृष्ठं श्रेणिसंख्या १५ । प्रतिश्रेण्य-
संख्या २०—२२ । पत्रसंनिवेशः $७\frac{1}{2} \times ७\frac{1}{2}$ ।

आरम्भः

.....
..... र्मेहापालोऽभवत्सुतः ।
वेदेषु स परिज्ञातः प्रतिष्ठितः.....
महामना इति सुतो महापालस्य धार्मिकः ।
..... णैः पूजितः सुमहामनाः ॥

अन्तः

..... ण परं पदमिहेच्छता ।
एतत्पवित्रं परममेतद्धर्मनिदर्शनम् ॥
एतत्सर्वगुणोपेतं श्रोतव्यं भूतिमिच्छता ।

पुष्पिका

पर्वपूजा कथायोगो लिखितोऽयं दशोत्तरः ।
मयाध्यायः शतनमो नाम वंशे हरेः शुभे ॥

शौनिकः

उक्तोऽयं हरिवंशश्च पर्वाणि.....

मुद्रितग्रन्थानामकारादिक्रमेण अनुक्रमणिका.

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
८२५	अग्निपुराणम्	९८४	अनंतात्मने त्रय १०२०
१०४	अङ्गिरसस्मृति. ३०५	९९१	अनन्यगीता
७६०	अर्णवमञ्जरी ८१५	३३१	अर्थन. ल.
१०५	अत्रिस्मृतिः	१४०	अर्थशास्त्रः
१	अथर्ववेदसंहिता	८३०	असत्त्वचरितम्
२१	अथर्वशिरोधार्योपनिषत् २०	१४१	अष्टादशविनय २००
२२	अथर्वशिरो उपनिषत्	१४२	अष्टमलम् १८०
२३	अथर्वशिरो उपनिषद्दीपिका २०	३३२	अष्टाध्यायम्
८१७	अद्वैतगोपायगम्	३३३	स एव
८५८	अद्वैतगोपिचरित्रम्	३३४	स एव
४९०	अद्वैतमार्गशुद्धिः	३३५	स एव
४९३	स एव	३३६	स एव
४९४	अद्वैतगुणः	३३७	स एव
४९५	अन्यत्रात्मगोपायम्	३३८	स एव
७६३	अनुमानतः पूर्णः ७८०	३३९	स एव
४९६	अनुमानप्रकाशः	३४०	स एव
९०	अनेकार्थपरमप्रज्ञः	३४१	स एव
११०१	अनंतात्मने त्रय १८०	३४२	स एव
४९७	अनंतात्मने त्रय.	३४३	स एव
१२९८	अपानिप्रतिमा.	३४४	स एव
९१	अमरकोषः	३४५	स एव
९२	स एव	३४६	स एव
९३	स एव	३४७	स एव
१३९	अमरकशतकम् १८३	३४८	स एव
८५९	अमरकशतकम् की दास्तान	३४९	स एव
२४	अमृतविन्दुपानिपत्र. २०.	३५०	स एव
२५	अमृतविन्दुपानिपत्रदीपिका २०	३५१	स एव
११०३	अमृतमरुतः ३१३	३५२	स एव
७६४	अमृतसागर.	३५३	स एव
७६५	स एव	३५४	स एव
११०४	अमृतपानिपत्र	३५५	स एव
११०५	तदेव	३५६	स एव
११०६	तदेव	३५७	स एव
७६६	अर्कप्रकाशः	३५८	स एव

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
५०४	ए एव १८३	१४९	ऋतुसंहारकाव्यम्.
५०५	स एव	१५०	तदेव १८३
२६	आत्मोपनिषत् २२	३२	एतरोपनिषत् ५३
११०९	आदित्यहृदयम्	३३	सैव ३०
१११०	तदेव	९९०	कङ्कालमालिनीतन्त्रम् ९९६
११११	तदेव ११७२	१३००	कटलागस.
१४३	आनन्दलहरी १८३	१३०१	स एव.
५०६	आनन्दामृतवर्षिणी	१३०२	कटलागसकटिलागोरम्
५०७	सैव	३४	कठोपनिषत् २९
३०८	आपस्तम्बस्मृतिः ३०५	३५	सैव ३०
२७	आरुणेयोपनिषत् २२	३६	कण्ठश्रुत्युपनिषत् २२
२८	आरुणेयोपनिषद्दीपिका. २२	५१०	कपिलगीता
१४४	आर्यसप्तशती १८३	७७१	करिकल्पलता
९४	आश्वोद्धव्याकरणम्	२१२	कर्मविपाकसंहिता
३०९	आशौचनिर्णयः	८२६	कल्किपुराणम्
३९७	आह्निकसूत्रावलिः	९५	कविकल्पद्रुमः
८१	इतिहासराजस्थान	८६५	कवितरामायणम्
१११३	इन्द्राक्षीस्तोत्रम् ११९१	१५१	कविवंशावलिः २२०
२९	ईशोपनिषत्	१३०३	कबीरपदसंग्रहः
३०	सैव	३१३	कश्यपस्मृतिः
९८७	उड्डामरेश्वरतन्त्रम् ९९३	४००	कातीयतर्पणम्
१४५	उत्कलपरिचयः २२०	३१४	कात्यायनस्मृतिः ३०५
५०९	उत्तरगीता	९९३	कामधेनुतन्त्रम् ९९६
१४३	उत्तरचातकाष्टकम् १८३	२७६	कामन्दकीयनीतिसारः
३१०	उत्सर्गमयूखः	९९६	कामाख्यातन्त्रम्
१४७	उद्धवदूतम् १८३	६४८	कारिकावली
१४८	उद्धवसंदेशः १८३	८६६	कार्तिकमाहात्म्यम्
३९८	उपनयनपद्धतिः	७७२	कालज्ञानम्
३९९	उपनयनसंस्कारः	१११५	कालिकासहस्रनाम
३१	उपनिषत्समुच्चयः	१११६	कालीस्तुतिः
१११४	उमामहेश्वरमाहात्म्यम् ६९३	१११७	सैव
३११	उशनःस्मृतिः ३०५	१११८	सैव
२	ऋग्वेदसंहिता (१ म भाग)	१११९	सैव
३	सैव (२ य भाग)	११२०	कालीस्तोत्रविधानम् १११३
४	सैव (३ य भाग)	११२१	तदेव १११७
५	सैव (४ य भाग)	११२२	तदेव १११८
६	सैव (५ म भाग)	११२३	तदेव १११९
७	सैव (६ ष भाग)	१३०४	कालकृतारकथा १३०५

क्र.सं.	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
५२	काव्य दर्शः	११२६	कृष्णमण्डितः स्तोत्रम् १००१.
५२७	काशीखण्डम्	११२७	कृष्णयुगलस्वचम् २००
५२४	काशी तंत्रम् १८३	११२८	कृष्णपुष्पम् ६१७
५५३	किरातार्जुनीयम्	११३२	कृष्णाष्टाशतनामस्तोत्रम् २००
५०५	कीर्तिविलासः	८६७	कदागमहात्म्यम् ८६६
५९७	कीलकस्तोत्रम् १०२०	३७	केनोपनिषत् २९
५०१	कुण्डकल्पद्रुमः	३८	सर्व २०
५०२	सप्त ४१७	१००१	कोलावलीतन्त्रम् १००७
५०३	कुण्डकालिका ४१७	३९	कवचपानिषत् २२
५०४	कुण्डलिनी ४१७	४०	सर्व ४७१
५०५	कुण्डलचन्द्रप्रदीपः ४१७	४१	सर्व
५०६	कुण्डलारूपप्रदीपः ४१७	४२	कवचपानिषत्दीपिका २०
५०७	कुण्डलपद्मगुणः ४१७	१००४	कर्मदीपिका ९९२
५०८	कुण्डप्रदीपः ४१७	४३	नरिकापनिषत् २२
५०९	कुण्डमण्डपप्रदीपः ४१७	७०३	संगोष्ठम्
५१०	कुण्डमर्माचिमांसा ४१७	७०४	सर्व
५११	कुण्डमार्तण्डः ४१७	७०५	सर्व
५१२	कुण्डरचना ४१७	११७	गङ्गावहरी
५१३	सर्व ४१	११८	सर्व १८३
५१४	कुण्डरत्नाकरः ४१७	११९	गङ्गापुष्पम् १८३
५१५	कुण्डलगमनामपथी ४१७	११३३	गङ्गातिलः ८७६
५१६	कुण्डलित ५०३	९०७	गणेशसिंहासनी
५१७	कुण्डलानुकारिका ४१७	११३७	गणेशतन्त्रनामावर्ति
५१८	कुण्डलसिद्धिः	११३८	सर्व
५१९	सर्व	११३९	गणेशगीता
५२०	कुण्डलकुशः ४१७	८०९	गणेशपुष्पगणम्
५२१	कुण्डलकः ४१७	८३०	तदेव
५२२	कुण्डलार्णवः ४१७	११३६	गणेशशतनाम ११३७
५२३	कुण्डलद्विः ४१७	११३७	गणेशसन्ध्यानामावर्ति
५२४	कुण्डलद्विः ४१७	११३८	सर्व
५२५	कुण्डलद्विः ४१७	११३९	गणेशतन्त्रम् ९९३
५२६	कुण्डलसंभवम्	११४०	गणेशतन्त्रनिर्णयः
५२७	तदेव (उत्तरार्धम्)	८३१	गणेशपुष्पगणम्
५२८	कुण्डलवृत्ततन्त्रम् १००७	८३८	गणेशगीता
५२९	कुण्डलानन्दः	४४	गणेशपुष्पगणम् २०
५३०	कुण्डलद्विः ४१७	४५	गणेशपुष्पगणम् २०
५३१	कुण्डलद्विः ४१७	९०८	गणेश
५३२	कुण्डलद्विः ४१७	१००८	गणेशतन्त्रम् १००६

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
१०१०	गायत्रीपञ्चङ्गम्	३१८	स एव
१०११	गायत्रीपञ्चाङ्गं सपुरश्चरणम्	४२६	चतुर्विंशतिगायत्री.
१०१२	तदेव	२५९	चन्द्रशेखरचम्पूः
४२५	गायत्रीमन्त्रव्याख्या ३९८	२६०	सैव
४६	गारुडोपनिषत् २२	७०७	चमत्कारचिन्तामणिः
९२९	गीतकर्मप्रकाशः	७७३	चरकसंहिता (१ म भाग)
१६०	गीतगोविन्दम् १८३	७७४	सैव (२ य भाग)
१६१	तदेव	७७५	सैव (३ य भाग)
५१३	गीतापञ्चरत्नम्	७७६	सैव (४ र्थ भाग)
५१४	तदेव	७७७	सैव (५ म भाग)
५१५	तदेव	७७८	सैव (६ ष भाग)
५१६	तदेव	७७९	सैव (७ म भाग)
५१७	तदेव	२७७	चाणिक्यशतकम् १८३
५१८	तदेव	९३३	चारणकुलप्रकाशः
५१	गीतासप्तश्लोकी ५६०	७८०	चिकित्साधातुसारः
९३०	गीतिका	७८१	स एव
१२०	गुणरत्नम् १८३	९८	चित्रचन्द्रिका
११४४	गुरुनानकाष्टकम् ५२०	४७	चलिकोपनिषत् २२
५२०	गुरुर्पायुषलहरी	१६४	चैतन्यचन्द्रोदयः
१०१३	गससाधनतन्त्रम् १०२६	१६५	स एव
१०१५	गोपालपञ्चाङ्गम्	११५२	चैतन्यपञ्चकम् २२०
११४७	गोपालसहस्रनाम	१६६	चौरपञ्चाशिका १८३
९३१	गोपीचन्दल्लिला ९७२	९९	छन्दोमञ्जरी
११४८	गोवर्धनाष्टकम् ११७२	४८	छन्दोग्योपनिषत्
११४९	गोविन्दपञ्चकम् २२०	४९	सैव
१०१७	गोतमीयतन्त्रम् ९९६	९३४	जगन्नाथ आरती ९२७
९३२	गौरीप्रारम्भः ९२७	१६७	जगन्नाथाष्टकम् १८३
७०६	ग्रन्थलाघवम्	८३४	जन्माद्यस्येति श्लोकत्रयीव्याख्य
१३०६	ग्राम्यकल्पद्रुमः	१३०७	जागती जोत
१६३	घटकर्परः १८३	७०८	जातकाभरणम्
१०१८	चण्डिकासाहाय्यम्	७०९	ज तकालङ्कारः
१०१९	चण्डिकाशापाविमोचनम् १०४१	९३५	जानकीनाथ आरती ९२७
१०२०	चण्डीप्रयोगविधिः	५०	जाबालोपनिषत् २२
८३२	चतुःश्लोकी भागवतम् ११७२	५२१	जीवन्मुक्तिविवेकः
८३३	तदेव ५६०	७१०	जौमनीयं सूत्रम्
३१५	चतुर्वर्गचिन्तामणिः	७११	तदेव
३१६	स एव	८६९	जैमिनीयाश्वमेधः
३१७	स एव	५२२	ज्ञानकटारी ५२३

क्र.	ग्रन्थनाम	ग्रन्थङ्कः	ग्रन्थनाम
४	ज्ञानदीपस्तोत्रम् = १६	११५६	तुलसीनामसङ्ग्रहम्
१३	ज्ञानप्रकाशः	११५७	तुलसीस्तोत्रम् ११५५
४४	ज्ञानमाला	५१	तेजोविन्दूपनिषत् २२
१०	ज्ञानयोगसारः ६३२	५२	तेजोविन्दूपनिषद् दीपिका २२
११	ज्ञानमाला	५३	तेजोयोगोपनिषत्
१२	स एव ६३२	५४	सर्व ३०
१३	स एव ६३२	१०२९	तोडलतन्त्रम् १०२६
४४	स एव ६३२	८७०	त्रिकूटाकथा
४५	स एव ६३२	११५८	त्रिकूटाभूतिः
४६	स एव ६३२	११५९	सर्व
४७	स एव ६३२	९३६	त्रिगुणाशिवआरती ९२७
४८	स एव ६३२	१०३१	पिण्णामारसमुच्चयः १००६
४९	स एव ६३२	३१९	दशमृतिः
५०	स एव ६३२	३२०	सर्व ३५
५१	स एव ६३२	८	दण्डक यज्ञोद्दीप्यम्
५२	स एव ६३२	३२१	दत्तकचन्द्रिका
५३	स एव ६३२	३२२	दत्तकमीमांसा
५४	स एव ६३२	४२९	दशकर्मपद्धतिः
५५	ज्ञानविद्यासः = १	४३०	सर्व
५६	स एव ६२६	७३१	दशकुमारचरित्रम्
५७	ज्ञानसमुद्रः ६२५	५५	दशोपनिषद्भाग
५८	स एव ६२६	३२३	दानमथम्
५९	ज्ञानधरोदयः	९३८	दुर्गाआरती ९०७
६०	ज्यातिनिबन्धः	९३९	सर्व ९०७
६१	ज्योतिर्विदाभरणम्	९४०	सर्व ९०७
६२	चिन्तामणिः	५३१	दुर्जनकरिपञ्चनन
६३	तत्त्वनिदिध्यासनगाथा ६९७	१६८	दृष्टान्तशतकम् १८३
६४	तत्त्वानुसन्धानम्	४३१	देवर्षितर्पणम्
६५	तन्त्रसारः	११६७	देवीकवचम् १०००
६६	तर्कसंग्रहः	५३०	देवीगीता
६७	स एव	८३५	देवीभा वतव
६८	तर्कमृतम्	१०३८	देवीमाहात्म्यम् (मत्तशर्मा)
६९	ताजमनीलकण्ठी	१०३९	तद्व
७०	सर्व	१०४०	तद्व १०००
७१	तागरहस्यम्	१०४१	तद्व
७२	तिथिपत्री	१०४२	तद्व
७३	तिलिप्तफिरङ्ग	११७०	देवीशतनामकम् ११६९
७४	तुलसीकवचम्	११७८	देवीसहस्रनामवलिः

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
११६९	सैव	११७४	तदेव
१००	दर्श नाममाला	५३५	नारायणसारसंग्रहः
१६९	धनञ्जयविजयम्	८७१	नासिकेतोपाख्यानम्
१७०	तदेव	१०४५	निरुत्तरतन्त्रम् १०२६
२७८	धर्मनीतिः	३२७	निर्णयासिन्धुः
३१५	धर्मप्रबोधिनी	१०४८	निर्वाणतन्त्रम् ९९३
१७१	धर्मविवेकः १८३	५३६	निर्वाणपञ्चकम् ६०१
३२६	धर्माब्धिसारः	२८०	नीतिप्रदीपः १८३
११७१	धाटीपञ्चकस्तोत्रम् ५३५	१८१	नीतिमयूखः
१०१	धातुपाठः	२८२	नीतिरत्नम् १८३
१०२	स एव १२८	२८३	नीतिरत्नकम्
१०३	स एव १२९	२८४	तदेव
१०५	धातुरूपादर्शः	२८५	तदेव
१०६	धातुरूपावलिः	२८६	तदेव
५६	ध्यानचिन्दूपनिषत् २२	२८७	नीतिशतकम्
५७	ध्यानचिन्दूपनिषद्दीपिका २२	२८८	तदेव १८३
९४१	नखशिख-शिखनख	२८९	नीतिसारम् १८३
१७२	नलोद्भयः १८३	१०४९	नीलतन्त्रम् ९९६
१७३	स एव	६०	नीलरुद्रोपनिषत् २२
५३३	नवगीता	८७२	नृत्यगोपालनिजवार्ता
४३३	नवग्रहशान्तिविधानम्	११७६	नृसिंहकवचम्
४३४	तदेव	११७७	तदेव
४३५	तदेव	२६२	नृसिंहचम्पूः
४३६	तदेव	१७७	नैषधचरित्रम् (१३ श सर्ग)
४३७	तदेव	१७८	तदेव (१३-१४ सर्ग)
१७४	नवरत्नम् १८३	१७९	तदेव (१४-१५ सर्ग)
१७५	नवरत्नानि १८३	१८०	तदेव (१५-१६ सर्ग)
१०४४	नवार्णविधिः १०२०	१८१	तदेव (१६-१७ सर्ग)
२७९	नसीहतनामा ९०	१८२	तदेव (१७-२२ सर्ग)
१७६	नागानन्दम्	६६९	न्यायकौमुदी
७८२	नाडीज्ञानतरङ्गिणी	६७०	न्यायवाधिनी
७८३	नाडीदर्पणः	४४२	पञ्चकशान्तिः
५८	नादचिन्दूपनिषत् २२	५३७	पञ्चगीतम्
५९	नादचिन्दूपनिषद्दीपिका २२	५३८	तदेव
१०७	नाममाला ९०	५३९	तदेव
५३४	नारदगीता	२९०	पञ्चतन्त्रम्
११७२	नारायणकवचम्	२९१	तदेव
११७३	तदेव	५४०	पञ्चदशी

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
५४१	सैव (२ भाग.)	१११	प्राकृतव्याकरणम्
५४३	पञ्चमहायज्ञविधिः	७२०	प्राकृतिकभूगोलः
१८३	पञ्चरत्नम् (१८३)	७२१	स एव
७८४	पथ्यापथ्याविनिश्चयः	७२२	स एव
१८४	पदाङ्कदूतम् १८३	७२३	स एव
९४२	पक्षा	७२४	स एव
१८५	पद्यसंग्रहः १८३	६५	प्राणाग्निहोत्रोपनिषत् २२
६१	परमहंसोपनिषत् २२	४४७	प्रातःसार्यकृत्यम् १३०५
३२९	पराशरस्मृतिः	१०५२	प्राधानिकरहस्यम् १०२०
३३०	सैव	३३४	प्रायश्चित्तकदम्बानिर्णयः
३३१	सैव ३०५	३३५	प्रायश्चित्तमयूखः
७८५	पाकप्रदीपः	१९१	प्रियदर्शिका
७८६	पाकमाला ७८९	१३०९	प्रेमपत्रिका
०९	पाणिनीयशिक्षा १२८	८७५	प्रेमसागर
११०	सैव १२९	१०५३	फेत्कारिणीतन्त्रम् १०२९
११७८	पाण्डवगीता	१०५५	बगलापटलः
११७९	सैव	११८३	बगलामुखीकवचम् १०५५
८७३	पाण्डवयशेन्दु वन्दिका	११८४	तदेव
६७२	पातञ्जलदर्शनम्	१०५६	बगलामुखीबृहत्पूजापद्धतिः
९	पारस्करगृह्यसूत्राणि		१०५५
९४३	पार्वतीदेवीआरती ९२७	११८५	बगलामुखीमन्त्रगर्भितकवचम्
६२	पिण्डोपनिषत् २२	११५७	बगलामुखीलघुपूजापद्धतिः
३३२	पितृपशुमिथ्य भ्रमवादः		१०५५
११८२	पुरुषोत्तमसहस्रनाम	११८६	बगलामुखीशतनाम
७८७	पृष्टिप्रकाशः ७८५	११८७	बगलामुखीसहस्रनाम
१८६	पुष्पत्राणविलासः	११८८	बगलामुखीस्तोत्रम्
५४२	पूर्णप्रज्ञदर्शनम्	११८९	बगलाहृदयस्तोत्रम्
१८७	पूर्वचातकाष्टकम् १८३	९४४	बजरङ्गबालाआरती ९२७
८७४	पृथ्वीराजविजयः	९४५	सैव ९२७
१०५१	प्रकीर्णाशतन्त्रम् ९९६	८७६	बदरीनारायणमाहात्म्यम्
४४४	प्रतिष्ठाप्रकाशः	१३१०	बाबाजितो कथा १३०५
४४५	स एव	९४६	बारहमासाकृष्ण गोपी ९२७
३३३	प्रतिष्ठामयूखः	७८८	बालतन्त्रम्
१८८	प्रबोधचन्द्रोदयर	७८९	बालबोधोदयः
१८९	तदेव	७२५	बृहज्जातकम्
६३	प्रश्नोपनिषत् ३९	३३६	बृहज्ज्योतिषार्णवः (२य. स्तवक)
६४	सैव ३०	७२६	स एव
१९०	प्रसन्नराववम्	६६	बृहदारण्यकोपनिषत्

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
६७	सैव	७९३	भावप्रकाशः
७९०	बृहन्निवण्टुरत्नाकरः (२ यभाग)	७२७	भुवनदीपकः
७९१	स एव (५ म. भाग)	७२८	भृगुसंहिता
७९२	स एव (६ ष भाग)	१९६	भाजप्रबन्धः
१०५९	बृहन्नोलतन्त्रम् ९९६	१९७	भ्रमराष्टकम् १८३
३३७	बृहस्पतिस्मृतः ३०५	६७४	भ्रान्तिनिवारणम्
५४३	बोधवावनी ५२३	१९८	मणिकर्णिकामहिमा १८३
५४४	ब्रह्मदर्शनम्	१९९	मणिकर्णिकाष्टकम् १८३
५४५	ब्रह्मनिरूपणस्तोत्रम्	११९७	मणित्रयम्
६८	ब्रह्मविन्दूनिषत् २२	१३१२	मणिमाला (१ म भाग)
६९	ब्रह्मविन्दूपनिषद्दीपिका २२	१३१३	सैव (२ य भाग)
५४६	ब्रह्मविद्वांशविद्वांशपद्धतिः ६०१	१३१४	मण्डलीककथा १३०५
७०	ब्रह्मविद्योपनिषत् २२	८४६	मत्स्यपुराणम्
८३८	ब्रह्मवैवर्तपुराणम्	५५६	मनीषापञ्चकम् ६०१
८३९	ब्रह्मोत्तरखण्डम्	३४०	मनुस्मृतिः
७१	ब्रह्मोपनिषत् २२	३४१	सैव
३३८	ब्राह्मणसर्व्वम्	१०६०	मन्त्रकोषः ९९६
११९०	भक्तचामरस्तोत्रम् १८३	१०६१	मन्त्रमहोदधिः ९९६
१३११	भक्तमाला	१०६२	स एव
९४८	भक्तविनोदः	१०६३	मन्त्रसंग्रहः
९४९	स एव	७२९	मयूरचित्रम्
९५०	स एव	१३१५	मल्लकथा १३०५
५४७	भगवद्गीता	११९८	मल्हाष्टकम् १३०५
५४८	सैव	१३१६	मसनवी मीरहसन
५४९	सैव	१०६४	महाचीनाचारक्रमः १०२६
५५३	सैव	१०६५	महानिर्वाणतन्त्रम् ९९६
५५४	सैव	२००	महापद्यम् १८३
५५५	सैव	८७८	महाभारतम्
१९३	भट्टिकाव्यम्	८८३	तदेव (१ म भाग)
१९४	तदेव (९-२२ सर्ग)	८८४	तदेव (२ य भाग)
११९१	भवानीसहस्रनाम	८८५	तदेव (३ य. भाग)
८४०	भागवतपुराणम्	८८६	तदेव (सभापर्व)
८४१	तदेव	८८७	तदेव (सभापर्व)
८४२	तदेव	८८८	तदेव (१० म भाग)
८४४	भागवतम् (शुकसागरः)	८८९	तदेव (१० म भाग)
८४५	भागवतभूषणम्	८९०	तदेव (१२ श भाग)
१९५	भामिनीविलासः	८९१	तदेव (१२ श भाग)
८७७	भारतसारम्	८९२	तदेव (१४ श भाग)

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
८९३	तदेव (१४ श भाग)	२०६	मृच्छकटिकम्
११९९	महायोश्वरस्तोत्रम् ६९७	१२०८	मृत्युञ्जयस्तोत्रम् ४७१
५५७	महावक्यम् ५२३	२०७	मेघदूतम्
५५८	महावाक्यरत्नावली	२०८	तदेव १८३
५५९	सैव	५६२	मोक्षगीता
५६०	महावाक्यविवरणम्	५६३	मोहमुद्गरः १८३
२०१	महावीरचरित्रम्	५६४	यतिपञ्चकम् १८३
१२०४	महिम्नः स्तोत्रम्	१०७०	यन्त्रचिन्तामणिः
७२	माण्डूक्योपनिषत् २९	३४४	यमस्मृतिः ३२९
७३	सैव ३०	३४५	सैव ३०५
१०६७	मातृकाभेदतन्त्रम् ९९३	१२१३	यमुनाष्टकम् १८३
१३१७	मातृकाविलासः	९५१	यवुना
२६३	माधवचम्पूः	१४६	याज्ञवल्क्यस्मृतिः
३४३	मानवधर्मप्रकाशः	८०	योगतत्त्वोपनिषत् २२
४४८	मानसिकरत्नानविधिः ४८०	८१	योगतत्त्वोपनिषद् दीपिका २२
८४७	मार्कण्डेयपुराणम्	५६५	योगवासिष्ठम्
११३	मार्गोपदेशिका	५८८	तदेव
११४	सैव	५८९	तदेव
११५	सैव	५९०	योगवासिष्ठसारः
२०२	मालतीमाधवम्	५९१	स एव
२०३	मालविकाग्निमित्रम्	७८	योगशिखोपनिषत् २२
६७५	मामांसादर्शनम्	७९	योगशिखोपनिषद् दीपिका
२०४	मुकुन्दमाला १८३	६७७	योगसिद्धान्तः ६३२
६७६	मुक्तावलीकारिकाः	६७८	स एव ६३३
७४	मुक्तिकोपनिषत्	६७९	स एव ६३४
७५	सैव	६८०	स एव ६३५
७६	मुण्डकोपनिषत् २९	६८१	स एव ६३६
७७	सैव ३०	६८२	स एव ६३७
८९५	मुद्राकुलीन	६८३	स एव ६३८
२०५	मुद्राराक्षसम्	६८४	स एव ६३९
५६१	मुमुक्षुसारसंग्रहः	६८५	स एव ६४०
७३०	मुहूर्तगणपतिः	६८६	स एव ६४१
७३२	मुहूर्तचिन्तामणिः	६८७	स एव ६४२
७३३	स एव	६८८	स एव ६४३
७३४	मुहूर्तचिन्तामणिसारणिः	६८९	स एव ६४४
७३५	सैव	६९०	स एव ६४५
७३६	मुहूर्ततत्त्वम्	६९१	स एव ६४६
१०६९	मूर्तिरहस्यम् १०२०	१०७२	योगिनीतन्त्रम् १०२६

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
९५२	रघुनाथआरती ९२७	४५९	स एव
१२१४	रघुनाथस्तुतिः १२४५	४६०	स एव
२०९	रघुवंशम्	४६१	स एव
२१०	तदेव	१३१८	रणवीररत्नमाला
७३८	रणवीरज्योतिर्महानिबन्धः	१३१९	सैव १३०५
३४७	रणवरिधर्मशास्त्रनिबन्धः	२११	रतिमञ्जरी १८३
३४८	स एव	७४०	रमलनवरत्नम्
३४९	स एव	७४१	रमलशास्त्रम्
३५०	स एव	७४२	रमलसिकता
३५१	स एव	७४३	रमलामृतम्
३५२	स एव	९५४	रसतरङ्गः
३५३	स एव	९५५	स एव (प्रथमतरङ्गः)
३५४	स एव	२१२	रसमञ्जरी १८३
३५५	स एव	२१३	सैव
३५६	स एव	८०१	रसरत्नाकरः
३५७	स एव	८०२	स एव ८०६
३५८	स एव	२१४	रसराजः
३५९	स एव	८०३	रसराजमहोदधिः (प्रथमभाग)
३६०	स एव	८०४	स एव
३६१	स एव	८०५	रसराजसुन्दरः
३६२	स एव	८०६	रसेन्दुचिन्तामणिः
३६३	स एव	२१५	राक्षसकाव्यम्. १८३
३६४	स एव	९५६	राघवगौरीप्रारम्भः ९२७
३६५	स एव	८९६	राजतरङ्गिणी
३६६	स एव	८९७	सैव.
७९५	रणवीरप्रकाशः. (प्रथम भाग)	८९८	सव.
७९६	स एव (प्रथम भाग)	२९५	राजनीतिः
७९७	स एव (द्वितीय भाग)	२९६	सैव.
७९८	स एव (द्वितीय भाग)	२९६	राजप्रशस्तिः १८३
७९९	स एव (द्वितीय भाग)	१०	रात्रिसूक्तम्. १०९०
४५१	रणवीरभक्तिरत्नाकरः	१२१५	राधाकवचम्. ११५५
४५२	स एव	४६३	राधागोविन्दमानसीपूजा. २२०
४५३	स एव	४६२	राधागोविन्दोपासनाविधिः २२०
४५४	स एव	१०७३	राधातन्त्रम्. ९९६
४५५	स एव	२१७	राधाविनोदकाव्यम्. १६१
४५६	स एव	१२१६	रार्धिकापञ्चकम्. २२०
४५७	स एव	२१८	रामकृष्णविलोमकाव्यम्. १८३
४५८	स एव	५९६	रामगीता

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
५९७	सैव.	२२४	लक्ष्मीकाव्यम्.
५९८	सैव.	२२५	तदेव.
९५७	रामगौरीप्रारम्भः ९२७	११६	लघुकौमुदी
९५८	स एव ९२७	११७	सैव.
९५९	रामचन्द्रआरती ९२७	९१३	लघुगमायणम्.
९६०	सैव ९२७	११८	लघुवृत्तिः
९६१	सैव ९२७	११९	लघुव्याकरणम्.
८९९	रामचरितम्.	३७०	लिखितामृतिः ३२९
९००	रामचरितमानसम्	३७१	सैव. ३०५
४६४	रामपटलः	८४८	लिङ्गपुराणम्.
४६५	स एव	८४९	तदेव.
८२	रामपूर्वतापनीयोपनिषत्. २२	१२०	लिङ्गानुशासनम्.
१२२४	रामरक्षास्तोत्रम्. ११७२	१३२१	लिस्टसंस्कृत काश्मीर पुस्तक
१२२५	रामसहस्रनाम	१३२२	लिस्टसंस्कृत मनिस्फुष्टस
१२२७	रामस्तुतिः ११७२	१३२३	स एव
१२३२	रामानुजवैभवस्तोत्रम् ५३५	७४४	लीलावती
९०२	रामायणम्	७४५	सैव
९०३	तदेव	७४६	सैव
९०४	तदेव (बालकाण्डम्)	७४७	सैव
९०५	तदेव. (सुन्दरकाण्डात्)	९१४	वनयात्रा
९०६	तदेव. (त्रिकाण्डम्)	२२६	वसन्ततिलकभाणः
९११	तदेव.	६०१	वाक्यसुधारसः
६००	रा।यणाध्यात्मविचारः	२२७	वाग्भट्टालङ्कारः
९१२	रामाश्वमेधः	१२	वाजसनेयिसंहिता
१२३३	रामाष्टकम्. ६१६	१३२४	वात्स्यायनकामसूत्रम्
८३	रामोत्तरतापनीयोपनिषत् २२	२२८	वानराष्टकम् १८३
८४	रामोपनिषत्. २२	२२९	वानर्यष्टकम् १८३
१३२०	रीतिपञ्चाशः	८५०	वायुपुराणम्
२२०	रुक्मिणीपारिणयः	९१५	वाल्मीकीयरामायणम्
२२१	स एव.	२३०	वासन्तिकस्वप्नम्
२२२	स एव.	२६४	वासवदत्ता
२२३	रुक्मिणीमङ्गलम्	२३१	वासुदेवविजयम्
१०७६	रुद्रयामलम्. १०२६	६०२	विद्यारमाला
११	रुद्राष्टाध्यायी	६०३	सैव
६९२	लक्षणावली	६०४	सैव
९६२	लक्ष्मणबाला आरती. ९२७	६०५	विचारसागरः
९६३	लक्ष्मणरमण आरती १२७	२३२	विद्गन्धमुत्तमण्डनम् १८३
९६४	लक्ष्मी आरती. ९२७	२३३	विद्यासुन्दरम् १८३

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
१२४५	विमलविनयमार्तिः	६१५	वेदान्तसिद्धान्तमुक्तावली
२९७	विवादान्वितसेतुः	३७७	वेदोक्तधर्मप्रकाशः
४६७	विवाहकृत्यम् १३०५	४७१	वेदोक्तशिवाचनम्
४७०	विवाहपद्धतिः	१०७९	वैकृतिकरहस्यम् १०२०
६०६	विवेकचूडामणिः	९१७	वैतालपञ्चीसी
६०७	विशिष्टाद्वैताधिष्ठणमाला	९१८	सैव
१२४७	विष्णुपञ्जरस्तोत्रम् ११७२	८०९	वैद्यपरिभाषाप्रदीपः
८५१	विष्णुपुराणम्	८१०	वैद्यकल्पद्रुमः
१२४८	विष्णुसहस्रनाम	८११	वैद्यरहस्यम्
१२४९	तदेव	६१६	वैराग्यशतकम्
१२५०	तदेव	६१७	तदेव १८३
१२५१	तदेव ५१३	६१८	तदेव २८७
१२५२	विष्णुसहस्रनामावलिः	९१९	वैशाखमाहात्म्यम्
१२६०	सैव	३७८	व्यवहारमयूखः
१२६१	सैव	३७९	स एव
१२६२	सैव	१२३	व्याकरणोपक्रमणिका
१२६३	सैव	३८०	व्यासस्मृतिः ३२९
२३४	विष्णुस्तवः १८३	३८१	सैव ३०१
३७२	विष्णुस्मृतिः ३०५	६१९	व्यासाधिकरणमाला
३७५	वीरमित्रोदयः	२३९	वज्रविहारः १८३
८०७	वीरसिंहावलोकः	३८२	व्रतार्कः
१२१	वृत्तरत्नाकरः ९९	६२०	शङ्करविजयः
१२२	स एव १२६	६२१	स एव
६०८	वृत्तिप्रभाकरः	३८३	शङ्करस्मृतिः
८५२	वृद्धधर्मपुराणम्	३८४	सैव ३०५
६३५	वृन्दावनयमकम् १८३	१३	शतपथब्राह्मणम्
२३६	वृन्दावनशतकम् १८३	१२६४	शान्तिमृत्युञ्जयस्तोत्रम्
८०८	वृषकल्पद्रुमः	१०८१	शाक्तप्रमोदः
२३७	वैष्णोसंहारः	१०८२	स एव
९१६	वेतालपञ्चविंशतिः	१०८४	शाक्तानन्दतरङ्गिणी १०२६
३७६	वेदविरुद्धमतखण्डनम्	३८५	शान्तिमयूखः
२३८	वेदसाराशिवतवः १८३	३८६	स एव
६०९	वेदान्तदर्शनम् ६१९	२४०	शान्तिशतकम् १८३
६१०	वेदान्तपदार्थमञ्जूषा	३८७	शान्तिसारः
६११	वेदान्तपरिभाषा	३८८	स एव
६१२	वेदान्तविजयम्	१०८५	शारदातिलकम् ९९६
६१३	वेदान्तसारः	१०८६	तदेव
६१४	वेदान्तसिद्धान्तः ६०१	८१२	शार्ङ्गधरसंहिता

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
८१३	शालिग्रामनिवण्टुभूषणम्	७५१	षट्पञ्चाशिका
९६५	शिव आरती ९२७	७५२	सैव
९६६	सैव ९२७	१२७८	षट्पदीतोत्रम् १६०
९६७	सैव ९२७	२४८	षट्पदम् १८३
९६८	सैव ९२७	९७२	संगीतध्रुवचरितम्
६२२	शिवगीता	९७३	संगीतप्रल्हादचरितम् ९७२
१२६५	शिवताण्डवस्तोत्रम्	९७४	संगीतबालबोधः
१२६६	तदेव	९७६	संगीतसारः (१ य भाग)
८१५	शिवनाथसागरः	९७७	स एव (२ य भाग)
८५३	शिवपुण्यम्	९७८	स एव (३ य भाग)
८५४	तदेव	९७९	स एव (४ र्थ ५ म भाग)
८५५	तदेव	९८०	स एव (७ म भाग)
६९३	शिवसंहिता	९८१	सर्गतादित्यः
१२६७	शिवसहस्रनामावलिः	९८२	सत्यनारायण आरती ९२७
१२६८	सैव	९२१	सत्यनारायणकथा
१२७०	शिवस्तवः १८३	१३२५	सत्यनिरूपण
६९४	शिवस्वरोदयः	४८०	संध्या
२४२	शिशुपालवधम्	४८७	संध्यावन्दनविधिः
७५०	शिवबोधः	१०९२	सनत्कुमारतन्त्रम् ९९६
९२०	शुकवहत्तरी	३९०	सनातनधर्मसंग्रहः
१२७६	शुकाष्टकम् १८३	३९१	स एव
२९८	शुकनीतिः	८६	संन्यासोपनिषत् २२
२९९	शुकनीतिसारः	८७	संन्यासोपनिषद्दीपिका २०
२४३	शृङ्गारतिलकम् १८३	१०९४	सपुरश्चरणगायत्रीपञ्चाङ्गम्
२४४	शृङ्गारसाष्टकम् १८३	२४९	सप्तमम् १८३
२४५	शृङ्गारशतकम् १८३	१०९५	सप्तशतीप्रयोगः १०४१
२४६	तदेव २८७	१०९६	सप्तशतीस्थमन्त्रविधिः १०४१
१०८९	श्यामारहस्यम् १०२६	८५६	सप्तश्लोकी भागवतम् १८३
३८९	श्रान्दमयूखः	२५०	सभःविलःसः
९६९	श्रीकृष्णचन्द्र की आरती ९२७	३९२	समयमयूखः
२४७	श्रीकृष्णलहरी १८३	७५३	समरसारः
९७०	श्रीराधावर आरती ९२७	१२७	समासचक्रम्
९७१	श्रीवेङ्कटेश आरती ९२७	१२८०	सप्तवर्तिकवचम् १०२०
१२७७	श्रीस्तवः ११५५	८८	सर्वोपनिषत्सारः २२
१२५	श्रुतबोधः १८३	३९३	संवर्तस्मृतिः ३०५
१२६	स एव	१२८	सवार्तिकगणप्राध्यायीपाठः
८५	श्वेताश्वतरोपनिषत् ५३	१२९	स एव
१५	श्रौतसूत्रम्	४८८	संस्कारभास्करः

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम
४८९	स एव	९२३	सुरसागर
३९४	संस्कारमयूखः	२५४	सूर्यशतकम् १८३
४९०	संस्कारविधिः	१२८५	सूर्यशतनाम १२८६
६९६	संख्यातत्त्वकौमुदी	१२८६	सूर्यसहस्रनामावलिः
६९७	सांख्यतन्त्रात्रलोकः	१२८७	सैव
६२३	साधनपञ्चकम् १८३	६२७	सूतियतीन्द्रवन्दना ६०७
१६	सामवेदसंहिता (१ म. भागः)	१२८८	साम्येवाराणसीमाहात्म्यम् ८७६
१७	सैव (२ य भागः)	१२८९	स्तोत्ररत्नाकरः
१८	सैव (३ य भागः)	१२९०	स्तोत्ररत्नावली
१९	सैव (४ र्थ भागः)	१२९१	सैव
२०	सैव (५ म भागः)	१२९२	सैव
४९१	सामवेदीयसंध्या	९८३	स्वपन
७५५	सामुद्रिकम्	७५४	स्वरोदयसारः
७५६	तदेव	६२८	स्वात्मानिरूपणप्रकरणम्
१३४	सारस्वतव्याकरणम्	६२९	स्वामिभास्करानन्दचरित्रम्
२५१	साहित्यदर्पणम्	६३०	स्वाराज्यसिद्धिः
२५२	साहित्यासारः	६९९	हठयोगप्रदीपिका
१३५	सिद्धान्तकौमुदी	७००	सैव
१३६	सैव	२५५	हनुमन्नाटकम्
१३७	सैव	२५६	तदेव
१३८	सिद्धान्तचन्द्रिका	९२५	हरिवंशः
६२४	सैव	१२९७	हरिहरनीराजनैम्
७५७	सिद्धान्ताशिरोमणिः	२६५	हर्षचरितम्
७५८	स एव	२६६	तदेव
९२२	सिंहासनवत्तीसी	२६७	तदेव
१२८१	सुधाबिन्दुस्तोत्रम्	२६८	तदेव
६२५	सुन्दराविलासः	२६९	तदेव
६२६	स एव	२७०	तदेव
२५३	सुभषितरत्नभाण्डागारम्	२७१	तदेव
८१६	सुश्रुतसंहिता	२७२	तदेव
८१७	सैव	२५७	हंसदूतम् १८३
८१८	सैव	८९	हंसोपनिषत् २२
८१९	सैव	९२६	हातिमका किंसा
८२०	सैव	७६१	हायनरत्नम्
८२१	सैव	८२४	हारीतसंहिता
८२२	सैव	३९५	हारीतस्मृतिः ३०५
८२३	सैव	३०२	हितोपदेशः
१३२६	सूचापत्रम् (रघुनाथ पुस्तकालयस्य)	३०३	स एव

HE KUPPUSWAMI SASTI
RESEARCH INSTITUTE
MADRAS-4

Alphabetical list of Books.

[c = च, s = स.]

A

Ācāramayūkha
Adbhuta Rāmāyana
Adbhuta Sristicaritra
Adhyātma Rāmāyana
Āditya Hridaya
Advaita Mārtanda
Advaita Sudhā
Agni Purāna
Ahnikapaddhati
Ahnika Sūtrāvali
Aitareyopanisat
Ajirna Manjari
Ākhetaka Prasna
Alankāra Śekhara
Amarakosa
Amarukaśataka
Ambāsodaśa
Amir Hamza Ki Dāstān
Amritabindūpanisat
Amritabindūpanisat Dipikā
Amrita Sāgara
Amrita Sarah Stotra
Ānanda Lahari
Ānandāmritavārsini
Anantapūjā
Anekārthapada Sangraha
Angirā Smriti
Anubhūti Prakāśa
Anupānatarangini
Anusmriti
Apāmānjana Stotra
Aparādhahhanjana Stotra
Aparājita Vidyā
Aparārka
Aparoksānubhūti
Āpastambasmriti
Apratimapratimā
Argalāstotra

Arjunagitā
Arkaprakāśa
Arthasangraha
Āruneyopanisat
Āruneyopanisat Dipikā
Āryāsaptasati
Āśaucanirnaya
Astādaśaslokīgītā
Astadurgapāricaya
Astānga Hridaya
Astānga Yoga
Astaratna
Astāvakra-gītā
Āsubhodayākarana
Atharvaśikhopanisat
Atharvaśira Upanisat
Atharva Veda Samhitā
Atharvaśira Upanisatdīpikā
Ātinārīgopāla
Ātmabodha
Ātmapurāna
Ātmatattvaviveka
Ātmopanisat
Atrismriti
Avatārcarita

B

Bābajitto Kathā
Badrīnārāyana Mahātmya
Bagalāhridaya Stotra
Bagalāmukhībrihatpūjāpaddhati
Bagalāmukhī Kavaca
Bagalāmukhī Laghupūjā-
paddhati
Bagalāmukhī Mantragarbhitā-
Kavaca
Bagalāmukhī Sahasra Nāma
Bagalāmukhī Stotra
Bagalāmukhī Patala

Bajarangabālā Ārati
 Bālabhodinī Vṛitti
 Bālabodhodaya
 Bāla Tantra
 Bārāhmāsā Krishnagopi
 Bhagavadgītā
 Bhāgavata
 Bhāgavata Bhūsana
 Bhaktacāmarastotra
 Bhaktamālā
 Bhakta Vinoda
 Bhaktirasāmṛita Sindhu
 Bhāminīvilāsa
 Bhāratasāra
 Bhatti Kāvya
 Bhavānī Sahasranāmastotra
 Bhavānī Sahasranāmāvali
 Bhavānī stotra
 Bhāvaprakāśa
 Bhīsmastavarāja
 Bhojaprabandha
 Bhramarāstaka
 Bhrāntinivāraṇa
 Bhrigusamhitā
 Bhuvanadīpaka
 Bodhabhāvanī
 Brahmabindūpanisat
 Brahmabindūpanisat dipikā
 Brahma Darśana
 Brāhmaṇa Sarvasva
 Brahmaniropanastotra
 Brahmavaivarta Purāṇa
 Brahmavidāśīrṇvādapaddhati
 Brahmavidyopanisat
 Brajavihāra
 Brihadāranyakopanisat
 Brihajjātaka
 Brihannigunthuratnākara
 Brihannīlatantra



Caitanyacandrodaya
 Caitanya Pancaka

Candikāśāpavimocana
 Candikā Māhātmya
 Candīprayogavidhi
 Candrasekharacampu
 Cānikyaśataka
 Carakasamhitā
 Cāranakulaprakāśa
 Catalogue
 Catalogus Catalogorum
 Catuḥśloki Bhāgavata
 Caturvarga Cintāmani
 Caturvimsatīgāyatri
 Caurapancāśikā
 Chāndogyopanisat
 Chandomanjari
 Cikitsādhātusāra
 Cīnācārakrama
 Citracandrikā
 Cūlikopanisat

D

Dakṣa Smṛiti
 Dānalīlā
 Dāna Mayūkha
 Dandaka Yujurvediya
 Daśakarmapaddhati
 Daśa Kumāra Carita
 Daśopanisad Bhāṣā
 Dattaka Candrikā
 Dattaka Mīmāṃsā
 Dattātreyā tantra
 Deśināma mālā
 Devarsipitri tarpana
 Devī bhāgavata
 Devī Gītā
 Devī Kavaca
 Devī Māhātmya
 Devī Rahasyatantra
 Devī Sahasranāmāvali
 Devī Śatanāma
 Dhananjayavijaya
 Dharmābhidhī Sāra
 Dharma Nīti
 Dharma Prabodhini

Dharma Viveka
 Dhātupancakas otra
 Dhātupātha
 Dhātu rūpādarśa
 Dhātu rūpāvali
 Dhyānabindūpanisat
 Dhyānabindūpanisat dipikā
 Durgā Ārati
 Durgā Stotra
 Durjana Karipancānana
 Dristānta Śataka
 Dvādaśī nirṇaya

G

Gadādharaṇīrājāna
 Gajendramokṣana
 Ganapati Ārati
 Ganapati Sahasranāmāvali
 Gandharvatantra
 Gandhottamānirṇaya
 Gaṇeśa purāna
 Gaṇeśa Śatanām
 Gaṇeśa Stotra
 Gangālahari
 Gangāstaka
 Gangā stuti
 Garbhopenisat
 Garbhopenisat dipikā
 Garga saṁhitā
 Garuda purāna
 Garudopenisat
 Gāthā
 Ghata karpura
 Ghata Yoga
 Gaurīprārambha
 Gautamiya tantra
 Gāyatrī mantra vyākhyā
 Gāyatrī Pancānga
 Gāyatrī Puraścaraṇa
 Gāyatrī tantra
 Gīta Govinda
 Gīta Karma prakāśa
 Gītā pancaratna
 Gitikā

Gopāla pancānga
 Gopāla Sahasranāma
 Govardhanāstaka
 Govinda Pañcaka
 Govinda Stotra
 Grahalāghava
 Grāmyakalpadruma
 Gunaratna
 Guptasādhana tantra
 Guru Gītā
 Guru Nānakāṣṭaka
 Guru Pīyūsalahari
 Guru Stotra

H

Hamsadūta
 Hamsopenisat
 Hanuman nātaka
 Hanumat kavaca
 Hanumat stotra
 Hariharamandira nīrājana
 Hārīta saṁhitā
 Hārīta smṛiti
 Harivamśa sangraha
 Harsa carita
 Hāsyārṇava Prahasana
 Hathayoga pradīpikā
 Hātim kā Qissa
 Hāyana ratna
 Hitopadeśa

I

Indra jāla
 Indrākṣi stotra
 Īśādyastopenisat
 Īśopenisat
 Iśvarapratyabhijñā
 Itihāsarājasthāna

J

Jābālopanisat
 Jagannātha Ārati
 Jagannāthāṣṭaka

Jāgti jot
 Jaiminiya sūtra
 Jaiminiyāśvamedha
 Jānakinātha Ārati
 Jānaki śatanāma
 'Janmādyā ' &c 3 ślokaś,
 vyākhyā on,

Jātakābharana
 Jatakālankāra
 Jīvanmukti viveka
 Jñānadīpa stotra
 Jñāna katāri
 Jñāna mālā
 Jñāna prakāśa
 Jñānārṇava
 Jñāna samudra
 Jñāna svarodaya
 Jñāna vilāsa
 Jñāna yogasāra
 Jyotirṇibandha
 Jyotirvid ibharana

K

Kaivalyopaniśat
 Kaivalyopaniśat dīpikā
 Kāka śāstra
 Kaksapta
 Kārajñāna
 Kālikā Sahasranāma
 Kālī Stotra
 Kālī Stuti
 Kalki purāna
 Kālukahāra Kathā
 Kāmadhenu tantra
 Kāmākhyā tantra
 Kāmandakiya nītiśāra
 Kāmaratna
 Kankālamālīni tantra
 Kanthaśrutyupaniśat
 Kapila Gītā
 Kari Kalpalatā
 Kārikāvali
 Karma vināka samhitā

Kāśī khanda
 Kāśī stotra
 Kāśyapa Smṛiti
 Kātantra laghu vṛiti
 Kathā sarit sāgara
 Kathopaniśat
 Kāṭiya tarpana
 Kāṭyāyana Smṛiti
 Kaulāvali tantra
 Kavikalpadruma
 Kavīrapadasangraha
 Kavittarāmāyana
 Kāvyaādarsa
 Kedāra mātmya
 Kenopaniśat
 Khagolasāra
 Kilakastotra
 Kirātārjunīya
 Kīrtivilāsa
 Kramadīpikā
 Krisṇajanmakhanda
 Kṛṣṇa mahimnastotra
 Kṛṣṇastaka
 Kṛṣṇastottara-śatanāma stotra
 Kṛṣṇa tāndava
 Kṛṣṇa yugala kavaca
 Kṛittaddhitasamāśaprakaraṇa
 Kṛityasangraha
 Ksurikopaniśat
 Kulārṇava tantra
 Kumāra Sambhava
 Kunda Kalpadruma
 Kunda Kārikā
 Kunda Kaumudī
 Kunda Liye
 Kunda Maṇḍapadarpana
 Kunda Maṛicamālā
 Kunda Mārtanda
 Kunda Nārada pañcarātra
 Kuṇḍāṅkuśa
 Kuṇḍa Paruśurāma
 Kunda pradīpa
 Kuṇḍa racanā
 Kuṇḍa śāstra

Kunda ratnākara
 Kundārka
 Kundārnavā
 Kundasiddhi
 Kunda śūlbakārikā
 Kundatattvapradīpa
 Kundodadhi
 Kundoddyota
 Kuvalayānanda

L

Laghu Candī
 Laghu Kaumudī
 Laghu Rāmāyana
 Laghu Stava
 Laghu Vṛitti
 Laghu Vyākaraṇa
 Laksanāvalī
 Lakṣmaṇaramaṇa āraṭi
 Lakṣmaṇa bālā āraṭi
 Lakṣmī āraṭi
 Lakṣmī hṛdaya
 Lakṣmī Kāvya
 Lakṣminṛisimha Kavaca
 Lakṣmī pūjā vidhi
 Lalitā Sahasra nāma
 Lalitā Sahasranāmāvalī
 Likhita Smṛiti
 Līlāvati
 Lingānūśāsana
 Līṅga purāṇa
List of Sanskrit Kashmīr Books

M

Mādhava campu
 Māgha māhātmya
 Mahābhārata
 Mahā Cīnācāra krama
 Mahā Lakṣmī kavaca
 Mahā Nirvāṇa tantra
 Mahā Padya
 Mahārṇava nibandha
 Mahā Yogesvara stotra

Mahā Vākya
 Mahā Vākya Ratnāvalī
 Mahā Vākya Vivaraṇa
 Mahāvīra caritra
 Mahā Yogesvara stotra
 Mahimnah stotra
 Malatī Mādhava
 Mālavikāgnimitra
 Malhāstaka
 Mallakathā
 Mānasika Snana Vidhi
 Mānavadharmā prakāśa
 Mandalikā kathā
 Māndūkyopaniṣat
 Mangala stotra
 Mani karnikā mahimā
 Mani Mālā
 Manisā pancaka
 Manitrāya
 Mantra Kosa
 Mantra Mahodadhī
 Mantra Sangraha
 Manusmṛiti
 Mārgopadesikā
 Mārkaṇḍeya purāṇa
 Masnavi of Mīr Hasan
 Mātrikābheda tantra
 Mātrika Vilāsa
 Matsya purāṇa
 Mayūra citra
 Megha dūta
 Megha Mālā
 Mīmāṃsā darsana
 Mohamudgara
 Moksagītā
 Mricchakatikā
 Mrityu astaka
 Mṛityunjaya stotra
 Mudrā Kulina
 Mudrā rāksasa
 Muhūrta cakrikā
 Muhūrta Cintāmani
 Muhūrta Cintāmani Sārāṇi
 Muhūrta ganapati

Muhūrta tattva
Muktāvali kārīkā
Muktikopanisat
Mukunda mālā
Mūla Śānti
Mumukṣusarvasvasāra-
Sangraha
Mundakopanisat
Mūrti rahasya

N

Nādabindopanisat
Nādabindopanisat dipika
Nādī darpana
Nādī Jñāna taranginī
Nāgānanda
Naisadha carita
Nakhasikha-śikhanankha
Nalodaya
Nāma mālā
Nārada gita
Narapati jaya carva
Nārāyana hridaya
Nārāyana Sārasangraha
Nārāyana Varma
Nasihat Nāma
Nāsiketopākhyāna
Nava gita
Nava graha mantra
Nava graha śānti vidhāna
Nava ratna
Navārna Vidhi
Nilmat purāna
Nila rudropanisat
Nila tantra
Nirnayāmṛita
Nirnaya Sindhu
Niruttara tantra
Nirvāna pancaka
Nirvāna tantra
Nīti mayūkha
Nīti pradipa
Nītiratna
Nīti Sāra

! Nīti śataka
Nītya homa v dhi
Nrisimha Campu
Nrisimha Kavaca
Nr̥ti gopala jī ki nija vārtā
Nyāya bodhini
Nyāya Kaumudi

D

Padānka dūta
Padāti śikṣā
Padmā
Pādukā stotra
Padya sangraha
Pāka mālā
Pāka pradipa
Pancadasi part I I
Panca gītam
Pancaka śānti
Panca Mahāyajña vidhi
Panca ratna
Panca tantra
Pāndava gītā
Pāndava Yaśendu candrikā
Pāniniya śikṣā
Parama hamsopanisat
Parāśara smṛiti
Pāraskara grihya sūtra
Pārvatidevī Ārati
Pātanjala darśana
Pathyāpathya viniścaya
Pavana vijaya
Phetkārini tantra
Pindopanisat
Pista-paśu mithyā-bhrama-
nivāraka vāda
Prabodha-candrodaya
Prādhānika rahasya
Prakīrṇāmsa tantra
Prākṛita Vyākaraṇa
Prākṛitika bhogola
Prāpāgnihotropanisat
Prasanna rāghava
Prašnopanisat

Prātaḥ krītya
 Prātaḥ sāyam krītya
 Pratisthā-mayūkha
 Pratisthā prakāśa
 Prāyascitta Kadamba Nirṇaya
 Prāyascitta Mayūkha
 Prema patrikā
 Prema sāgara
 Prithvirāja vijaya
 Priya darsikā
 Pūrṇa prajnadarsana
 Purusottama Sahasra nāmaka
 Pūrvacātakāstaka
 Puspa-bāna vilāsa
 Pusti prakāśa

R

Rādhāgovinda mānasipūjā
 Rādhāgovindopāsanāvidhi
 Rādhā tantra
 Rādhā Kavaca
 Rādhā vinoda kāvya
 Rādhikā pancaka
 Raghunāthastuti
 Raghunāthārati
 Raghu Vamśa
 Rāja nīti
 Rāja praśasti
 Rāja tarangini
 Rākśasa Kāvya
 Rāmacandragauri prārambha
 Rāmacandr ārati
 Rāma carita
 Rāma carita mānasa
 Rāma Gītā
 Rāma hridaya
 Rāma Kavaca
 Rāma Kṛṣṇa viloma kāvya
 Ramalāmrita
 Ramala navaratna
 Ramala śāstra
 Ramala sikatā
 Rāma nāmasahasra
 Rāmānuja vaiḥbhavastotra

Rāma patala
 Rāma purva tāpanīyopaniṣat
 Rāmarakṣā stotra
 Rāmāstaka
 Rāma s'otra
 Rāma stuti
 Rāmāsvamedha
 Rāmāyana
 Rāmāyanādhyātmavicāra
 Rāmopaniṣat
 Rāmottaratāpanīyopaniṣat
 Rānavīra dharmaśāstra
 nibandha
 Rānavīra jyotir maha nibandha
 Rānavīra prakāśa
 Rānavīra bhakti ratnakara
 Rānavīra ratnamālā
 Rānavīra Simha carita
 Rānavīra vijaya
 Rānavīra vṛita ratnakara
 Rasakāmadhenu
 Rasa Manjari
 Rasa Rāja
 Rasarāja Mahodadhi
 Rasarāja Sundara
 Rasa Ratnākara
 Rasa Taranga
 Rasenducintāmaṇi
 Ratimanjari
 Rātrisūktā
 Rayantrābhyāsa
 Rigvedasamhitā
 Ritiprakāśa
 Ritusamhāra
 Rudrāstādhyāya
 Rudrayāmala
 Rukminī Mangala
 Rukminī Parinaya

S

Śabdarūpāvali
 Śabhā vilāsa
 Śādhana pancaka
 Śādratna

Śāhitya darpana
 Śāhitya sāra
 Śaktānanda tarangini
 Śakta Pramoda
 Śakti sangama tantra
 Śaligrāma nighantu bhūṣana
 Śālihotra
 Samayamayūkha
 Samarasāra
 Samāsa cakra
 Sāmaveda samhitā
 Sāmavediya sandhyā
 Samnyāsopanisat
 Samnyāsopanisat dipikā
 Saṁskāra bhāskara
 Saṁskāra mayūkha
 Saṁskāra vidhi
 Samudāya siksā
 Sāmudrika
 Samvartta smṛiti
 Sanātanaadharma Sangraha
 Sanat Kumāra tantra
 Sandhyā
 Sandhyā prayoga
 Sandhyā Vandana vidhi
 Sangita bālabodha
 Sangitāditya
 Sangita druva carita
 Sangita prahlāda carita
 Sangita sāra
 Sangita vidhāna
 Śankara vijaya
 Sankatā stotra
 Śankha smṛiti
 Śāṅkhya tattvāvaloka
 Śāṅkhyatattva Kaumudī
 Śāṅkhya vivṛiti
 Śānti mayūkha
 Śāni mrityunjayastotra
 Śānti sāra
 Śānti śataka
 Sapta ratna
 Saptasati prayoga
 Saptasati mantravidhi

Sapta śloki bhāgavata
 Śārada tilaka
 Śārasvata Vyākaraṇa
 Śārasvatī Kavaca
 Śārasvatī prakriyā
 Śārngadhara Samhitā
 Śarodhā sāra
 Sarvopanisat sāra
 Śatapatha brāhmaṇa
 Satkarma dipikā
 Śatpadi Stotra
 Śat pañcāśikā
 Satyanārāyaṇa āratī
 Satyanārāyaṇa Kathā
 Satya nirūpana
 Saumya Vārāṇasi mahātmya
 Savārtika ganāstādhyāyī
 Siddhānta Candrikā
 Siddhānta Śiromani
 Śighra bodha
 Śimhāsana battisī
 Śiśupāla Vadha
 Śītalāstotra
 Śiva āratī
 Śiva gitā
 Śiva nātha sāgara
 Śiva pūjana
 Śiva purāna
 Śiva sahasranāmāvalī
 Śiva Samhitā
 Śiva Sankalpa Vivṛiti
 Śiva Smarana
 Śiva Stava
 Śiva Stotra
 Śiva Svarodaya
 Śiva tāṇḍavastotra
 Śiva tāṇḍava (yantra) sāstra
 Skandāsthi prasna
 Sodasopacāra Rik mantrāḥ
 Śrādha Kāṇḍī
 Śrādha mayūkha
 Śrauta Sūtra
 Śrīkṛiṣṇa candra āratī
 Śrīkṛiṣṇa laharī

Sringārarasāstaka
 Sringāra Sataka
 Sringāra tilaka
 Śrīrādhāvara āratī
 Śrī stava
 Sriti yatendra vandanā
 Śrī Venkateśa āratī
 Śruta bodha
 Stotra ratnākara
 Stotra ratnāvali
 Subhāsita ratna bhāndāgāra
 Sudhābindu stotra
 Suka Bahattari
 Sukāstaka
 Śukra nīti
 Sukra nitīśāra
 Sundaravilāsa
 Sūra Sāgara
 Sūrya Kavaca
 Sūrya Sahasranāmāvali
 Sūrya Śataka
 Sūrya Śatanāma
 Suśruta Samhitā
 Svāmi Bhāskarānand jīvana-
 caritra

T

Taittirīyopanisat
 Tājaka nīlakanthī
 Tantra Sāra
 Tārā rahasya
 Tarkāmrita
 Tarka sangraha
 Tattva cintāmani
 Tattva nididhyāsana gāthā
 Tattvānusandhāna
 Tejobindopanisat
 Tejobindopanisat dipikā

Tilismi Farang
 Tithi patri
 Tolala tantra
 Triguna Śiva āratī
 Trikutā Kathā
 Trikutā Stuti
 Tripurā Sara Samuccaya
 Trisatī
 Tulasi Kavaca
 Tulasi nāmasahasra
 Tulasi stotra

U

Uddāmareśa tantra
 Uddisa tantra
 Udhava dūta
 Udhava sandeśa
 Umāmaheśvara Māhātmya
 Upanayana paddhati
 Upanayana samskāra
 Upanisat Samuccaya
 Usanah Smriti
 Utkalaparicaya
 Utsarga Mayukha
 Uttara Cātakāstaka
 Uttara Gitā

V

Vāgbhatāṅkāra
 Vaidyakalpadruma
 Vaidyakaparibhāṣāpradīpa
 Vaidya rahasya
 Vaikritika rahasya
 Vairāgya śataka
 Vaisākha māhātmya
 Vaitāla pacisi
 Vaiyākaraṇa Siddhāntakau-
 mudi
 Vāiṣṇeyi Samhitā
 Vākya Sudhā
 Vālmikiya Rāmāyana pīṭha-
 dhārā
 Vānarāstaka
 Vānaryastaka

Vana Yātrā
 Vasantarāja śākuna
 Vasanta tilaka bhāṇa
 Vāsantika Svapana
 Vāsavadattā
 Vāsudeva Vijaya
 Vātsyāyana Kāmasūtra
 Vatuka bhairava Kavaca
 Vatuka Stotra
 Vāyu purāna
 Vedānta darsana
 Vedānta padārtha manjūsā
 Vedānta Muktvāli
 Vedānta Paribhāsā
 Vedānta Sāra
 Vedānta Sildhānta
 Vedānta Vijaya
 Vedasāra śiva stava
 Vedaviruddha mata Khandana
 Vedoktadharmā prakāśa
 Vedokta śivārcana
 Veni Sambhāra
 Vetāla pācavimsati
 Vicāra mālā
 Vicāra Sāgara
 Vidagdha mukhamandana
 Vidyārnava tantra
 Vidyā Sundara
 Vimala Vinaya Rāmārti
 Viramitrodaya
 Vira Simhāvaloka
 Viśistādvaitādhikarnamālā
 Visnupanjara stotra
 Visnu Purāna
 Visnu Sahasranām
 Visnu Sahasranāmāvlia

Visnu Smṛiti
 Visnusmṛiti paryāya
 Visnu Stava
 Vivādārnava etu
 Vivāha Kṛitya
 Vivāha paddhati
 Viveka Cudāmani
 Vratārka
 Vriddha dharma purāna
 Vrindāvana Sataka
 Vrindāvana Yamaka
 Vṛisa Kalpadruma
 Vṛitta ratnākara
 Vṛitti prabhākara
 Vyākaranopa kramanikā
 Vyāsādhikarna mālā
 Vyāsa Smṛiti
 Vyavahāra mayūkha

Y

Yājñavalkya smṛiti
 Yānasṁṛiti
 Yamunāstaka
 Yant a cintāmani
 Yati pañcaka
 Yavana cikitsā gra tha
 Yavunā
 Yoga Siddhānta
 Yoga Śikhopanisat
 Yoga śikhopanisat dipikā
 Yoga tattvopanisat
 Yoga tattvopanisat dipikā
 Yoga Vāsista
 Yoginī tantra

INV.# 1/050/E/03/04 DT.31/03/04

MULTITECH INDUSTRIES ROUTING-CONTROL PLAN

21701

(Lot # is mat Po# plus month/day received #12345 0101) TICKET #

Page #1 of 1

Date(control#)	8/26/03	Cust Name	BOS AUTOMOTIVE	Part#	990700004 104 (00000567102)
Update by	AI	QS9000 Cust	Yes	Part Name	Retraction Spring
Salesman#	02	PPAP Product	Yes	Rev Level	5 01
		Raw Mat Wt	N/A	Cust Owned Tool	No

CUSTOMER REQUIREMENTS CPK capability of 1.33 min (PPK= 1.66 min) requires for all check and control dimensions BOS tooling must be marked "Property of BOS " PPAP submission must comply with AIAG PPAP requirements QS9000 compliance required BOS reserves the right to verify product conformance at supplier's premises Customer order number must appear on all paperwork

STEP#1	PT #	9907000047	CODE	567102	PT #	9907000047	BUY
Buy complete		Coil to print Material certs required with shipment MT TO BULK PACK PARTS 4000 PIECES PER GAYLORD WHITE BAR CODE LABEL Ship to BOS via Cobra RSC TO BULK PACK PARTS 4000 PIECES PER GAYLORD BOXES MUST BE PLAIN BOXES WITH NO MARKINGS IDENTIFYING SUPPLIER					
SUPPLIER NAME		MINIMUM	QUANTITY		PRICE		DELIVERY
SSS1-PRIMARY							
RSC1-SECONDARY							
Characteristic		Specification	Gage		Quality Comments		
1 Material		Spring steel ASTM A228 or equivalent	Certification		Verify Certification		
2 Wire Dia		1.3 +/- .1 mm	Micrometer		Check 5 pieces		
3 Body length		600 ± 3 mm	60" caliper		Check 20 pieces		
4 Mean Dia		10.3 ± .2 mm	Caliper-calculation		Check 5 pieces		
5 Loop angle		15° ± 5°	Comparator		Check 5 pieces		
6 Flat loop Mean Dia		10.3 ± .2 mm	Caliper-calculation		Check 5 pieces		
7 Crowned hook width (refer to internal print)		7.36 - 7.87 mm (.290 - .310 in)	Caliper		Check 20 pieces		
8 Crowned hook length (refer to internal print)		9.017 +/- .254 mm (.355 +/- .01 in)	Caliper		Check 20 pieces		
9 Check 5 spring flat and crowned hooks with plastic mating parts (from customer)							

TEMPORARY CHANGE FROM			TEMPORARY CHANGE TO		
STEP#	NAME & PT#		STEP#	NAME & PT#	
QTY			QTY		
COST		Acct Mng	COST		QC Mng
SELL		Exec Mng	SELL		CSC

Ok to next step	next	Blue	Ok to customer	When
Next under positive recall	recall	yellow	Ok to customer under concession	When A.I. #
Rejected return to supplier	Reject	Red	Cust. Authorized prior to results	When A.I. #
Scrap in house	Scrap	No label	Rework in house	When
Move to reject/hold area	hold	red	Rework at supplier	When

TICKET# 21701		DATE WE RECEIVED 5/21/04	
PART# 9467000047		DATE WE COUNTED 5/22/04	
WHO WE RECEIVED FROM S.S.	LABELS PRINTED BY APW	WORD, TALLY OR COUNTED DESTROYED	BY (INITIALS) JHX
BOX WT			TOTAL QTY 13000
SKID#	# BOXES	QTY/BOX	TOTAL QTY
2	100	100	13000
		COMMENTS 2000 10000	

DATE/INITIALS	QUANTITY	STATUS	NAME	NUMBER
5/21/04	13000	COMPLETED	P. S. AURON	

Stumpp, Schuele & Somappa Ltd

139/2 Hosur Road, Koramangala Bangalore - 560 095 PHONE +91(080) 5532335 FAX 08

Inspection Report

Part Code 5793

Customer Multitech Industries			Quantity 13 000		
Part No 9907000047			Part Description Retraction Spring		
Material			Sample Lot 200		
Dim #	Specification		Sample measurement		

Inv No 1/050/E/03-04 dated 31 03 04

P O No 8689 Dt 08 01 04

		Sample 1	Sample 2	Sample 3	Sample 4	Sample 5	Sample 6
01	1 30mm as per	1 30	1 30	1 30	1 30	1 30	1 30
02	11 6±0 2mm	11 65	11 50	11 70	11 6	11 60	11 55
03	600±3mm	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge
04	15°±5°	16	20	16			15
05	45° (2 Off)	OK	OK	OK			OK
06	100°±10°	OK	OK	OK	OK		OK
07	11 6mm	11 75	11 71	11 68	11 71	11 65	11 65
08	0 - 1 02mm	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge
09	4 57+0 5/-0 38mm	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge
10	9 017+0 5/-0 25mm	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge
11	1 52mm Max	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge
12	7 36 / 7 67 mm	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge	Ok to gauge
13	1 14 Max	OK	OK	OK	OK	OK	OK
14	0 762mm Max	OK	OK	OK	OK	OK	OK
15	Oiling	OK	OK	OK	OK	OK	OK

I CERTIFY THAT THE ABOVE PARTS HAVE BEEN PRODUCED IN ACCORDANCE WITH CUSTOMER SPECIFICATIONS DRAWING AND/OR PART NUMBERS STATED ON PURCHASE ORDERS WITH THE ABOVE RESULTS

Quality Representative / Date